

• OKAZ Jeddah, Dhul Quidah 13, 1408 () Cancer 6, 1366) Monday June 27, 1988. No. 8024 — 28 years • أصفحة

● العدد ٨٠٢٤ _ الاثنين ١٣ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ _ (٦ السرطان 😭 ١٣٦١ هـ . ش) الموافق ٢٧ يونيو ١٩٨٨ م . السنة الثامنة والعشرون

« غرباتشوف » و . . حرية الاديان . . !

 بعد مرور ثلاث سنوات ونيف على زعامة جوريا تشوف للدولة السوفيتية لايزال زعيم الكرملين يصارع المتشديين الماركسيين المعارضين لمنهاجه المعروف بلسم ، بريسترويكا ، نرجو اعطاعنا نبذة عن هذا المنهاج وما إذا كان يمثل خروجا على الماركسية.. ومامدي صحة اعطاء مسلمي الاتحاد السوفيتي حقوقهم في حرية ممارسة العبادة ؟

مجد الخالدي ـ جدة

● قبل الاتحاد السوفيتي أعادت العديد من الدول التي انتهجت الماركسية النظر بدرجة او بأخرى في أسس هذه الايديلوجية .. بعد مرور حوالي ثلاثة اعوام على تولى ميخائيل جوربا تشوف مسئولية الرجل الاول في الاتحاد السوفيني ـ لايزال يصارع مراكز قرى داخلية مهمة.. وقد أعرب الزعيم السوفيني عن قلقه البالغ للعراقيل التي تواجه غططه التي تضمنها كتابه السياسي الهام الذي صدر في نوفمبر ١٩٨٧ بعنوان ، بريسترويكا.. افكار

ويشرح جوربا تشوف و بريسترويكا ، يقوله انها اعادة الهيكلة اى تحيل موفيتية ووضع هيكل جديد لشكل الحياة الاقتصادية والاجتماعية ن ويشير جوربا تشوف في كتابه الى أن البحوث التي أجريت قد أثبت مبدأ

المساواة في توفير احتياجات الافراد، ومن ثم لامناض من الاخذ بعبدا المكافأة ويرى الزعيم السوفيتي ان خطته مزيج من الديمقراطية والاشتراكية بحتل

فيها الافراد بكافة انواعهم واصولهم العرقية مكانا مهما. وباستقراء هذه النقاط وغيرها من منهاج وسلوكيات جوربا تشوف الى الكرملين - نجد ان هناك خروجا محسوبا من قبل القيادة الجورباتشوفية على المَّارِكسية كَأْيديولوجية خاصة من ناهية تظريها الى الانسان ودوره في المجتمع. وخارجيا عقد جورباتشوف اربعة قمم مع الرئيس الامريكي روناك ريجأن وتوصل معه الى أول معاهدة في التاريخ لازالة اسلحة نووية.

كما فتح الرجل الباب لاقامة علاقات وحوارات بين موسكو والعديد من المناطق والدول متبعا في ذلك نهجا براجماتيا اكثر من اي وقت مضي بالنسبة للسياسة الخارجية السوفيتية.

وبدا في سحب القوات السوفتية من افغانستان ولاشك ان ذلك بالاضافة الي ابتعاد جوربا تشوف عن الطابع ، الدوغماتي ، للماركيسية وتأثير ذلك على نظرت للمسلمين السوفيت ستؤدي الى تقوية علاقات موسكو بالعالم خاصة بعد تأكيدات القيادة السوفيتية الجديدة على عدم رغبتها في تصدير الايديدلوجيا الماركسية الى العالم . والعمل على تطوير وتقدم الحياة الاجتماعية وكفل حرية المعتقدات والعبادات .. وذلك الى جانب العمل من لجل استقرار الاوضاع السياسية والاقتصادية لعالمنا المعاصر المنهك بقعل توترات الحروب والمجاعات.

● حققت انجازا امنيا كبيرا في محاربتها

أكد صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان قضايا تهريب المحدرات انخفضت انخفاضا ملموسا وصل الى أربعين في المَانَةُ بِعَدُ تَطبيقٌ عَقوبة القَتَل على مهربي المُخَدرات والْعاتَدينُ الترويجها باعتبارهم من الساعين في الارض فسادا بنشر هذه السموم

وقال سموه في كلمة بثها الملكة على محاربة المخدرات تليغزيون الملكة الليلة الماضية انطلاقا من عقيدتها الاسلامية بمناسبة مشاركة الملكة دول العالم السمحة التي تحل الطبيات وتحرم الخبائث وعملا بتوجيهات خادم باعتبار يوم السادس والعشرين من الحرمين الشريفين حماية لمجتمعها شهر یونیو/حزیران من کل عام من أضرار هذا الداء الوبيل الذى صادف يوم أمس يوماً دولياً لمكافحة تعاطي المفدرات والاتجار وقال سموه انتا في وزارة الداخلية نعضي في بذل الجهود في غير المشروع فيها أن هناك انخفاضا كافة مجالات مكافحة المضرات ملحوظا في كمية المهريات الواردة واتخاذ استراتيجية شاملة من المخدرات وبالتالي انخفاضاً في نسبة تعاطي المخدرات كما ان لماربتها معدُلات الجرّيمة قد انخفضت في عام ۱٤٠٧ هـ بنسبة اثنى عشر ق المَانَّةُ عِن العام الذي قبله وأن سجل

> كميات المغدرات حاقل بالانجاز الامنى المطعثن

واوضح سمو الامع نايف بن عبدالعزيز اننا في الملكة قمنا على المستوى الدولي بتطوير الجهود مع اجهزة الامن والجمارك في ضبيط الاشقاء والأصدقاء لللاحقة المجرمين من مهربين ومروجين وجدد سمو وزير الداخلية اصرار وتبادل المعلومات الضرورية في ذلك كسا قمنا بدعم المؤسسات المتخصصة في مكافحة المخدرات معواء تلك التي تقع تحت اشراف مجلس وزراء الداخلية العرب أو مظلة الامم المتحدة أو الهيئات

بذل الجهود دوليا

الدولية الخاصة بعكافحة المخدرات

ببروتوكول عام ١٩٧٢ م واتفاقية

المؤثرات العقلية لعام ١٩٧١ م ..

التصدى الحازم للوباء

تصدى الملكة بشدة لهذا الداء على

المستوى المحلي بعدة طرق منها انشاء اللجنة الوطنية لمكافحة

المخدرات قصد الوقاية من اضرارها وقيام اللجنة باعتماد البرامج

التثقيفية الخاصة بالمخدرات وحث

وسائل الاعلام المقرودة والسموعة

والمرئية في الملكة على التوعية

باضرار المخدرات بالاضاغة الى احكام السيطرة على مداخل البلاد

بعدم تعكين المهربين من التسال الى

داخل اليلاد ..

الناس وحياتهم وهي

يحفظ الله على هذه البلاد امنها

وتناول سمو وزير الداخلية

عنصر تعزيز قدرات اجهزة الامن بدعم خاص من خادم الحرمين كان له دور بارز ف تمويل ودعم هذا التنظيم المشبوه الشريفين لتتمكن هذه الاجهزة من الذي جند عملاء له لتصدير الارهاب والتخريب الايراني اداء رسالتها بنجاح . واشار سعوه الى ان الملكة وأوضح أن عددا من افراد التنظيم تلقوا لمدة أربعة انضمت كطرف في الاتفاقية الوحيدة للمخدرات لعام ١٩٦١ م والاتفاقية الوحيدة للمضدرات المعدلية

ايدى ايرانيين بعث بهم المدعو ، السيد الشيرازي ، الذي يقيم في طهران .

التنظيم الذي كان يضم ٢٩ شخصا -عكاظ ، القاهرة ، : وأوضح أن التحقيقات اثبتت أن الملحق الايراني كشف رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر

السيد عبدالسميع شرف الدين ان الننظيم المتطرف الذي كانت تموله إيران وتم كشفه في مصر كان يخطط لأهداف من بينها تكوين تنظيمات ارهابية داخل مصر وعدة بلدان عربية

> وقال السيد عبدالسميع الذى يتولى التحقيق شخصيا ف نضية هذا التنظيم ف حديث لـ ، عكاظ ، ف القامرة أنه تم القبض على ١١ شخصا من اعضاء

السابق بسفارة ايران في القاهرة ويدعى محمود مهتدى

أشهر في الهند تدريبات وأفكارا ايرانية متطرفة على

أحدث الورش من نوعها بالمملكة لتقديم اخدمة للتكاملة من ضيانة وإصلاح جمي أنواع الستبارات والشاحنات والمعندات الأمريكية والأوريبية والبانات

أصتام متعددة لكافة ما تختاجه ميكانيكيا. بواسطة أجهزة ومعدات متطورة للقحص والاصلاح □ فنيون منخصون لجيع أنواع الشارات والشامات وللعلات.

 □ الالتنام بالمواصفات والمعابير المتركات النتجة عالمتاً. لصبات الحدمة الشاملة الرامنة لكل من استخدم الطريق

خرصديق على الطرق . ١

ورش ساست والمركزية : جدة تليفوت ٦١٠٢٤٠٨ طريق مكة المدينة السريع - بين كوري بريكمان والتحلية

واوضح بیان عسکری عراقی امس ان قوات الفیلق السانس

للقوات الايرانية . وذكر البيان الذي صدر في بغداد ان المناطق التي حررتها هذه القوات العاملة في شرق بجلة هي ، عجيردة ومنتكث ابو ذكر ومنطقة الترابة ومثلث البيضة ، والتي هي عبارة على الله ثانية . . عن سن ترابي أنشأته القوات

الإيرانية في هور الحويزة . واضاف البيان الذي نقلته وكالة الإنباء العراقية أن القوات العراقية تمكنت من القضآء نهائياً على أخر تواجد للقوات الايرانية ضمن الحدود الدولية في هذا السطح

السطح المائي لهذا الهور أي تواجد

وأشار الى ان القوات العراقية تمكنت خلال هذه العطيات التي تأتى ضمن عمليات ، وتوكلنا على جعود خادم الحرمين لفدية الآمة محل تقدير اعلامى

واس ـ زامبونجا : نوه المشاركون أن ندوة قدسية الحرمين الشريفين التي نظمتها جمعية اهل الحديث في الفلبين بالدور الرائد الذي تضطلع به حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسبلام والمسلمين في كل اتحاء العالم . واعربوا ف برقية رفعوها لخادم الحرمين الشريفين ف ختام اعمال

ونددوا بشدة بالفتتة التى اتارها في مكة المكرمة العام الماضي عملاء النظام الايرانى وأعلنوا تأييدهم للطلق للاجراءات التي اتخذتها

ء توصيات مؤتمر قدسية الحرمين ص ه .

مجتمع دوئي خال من المخدرات واعرب صموه عن تطلعه الى اليوم الذي نصل فيه الى مجتمع دولي خال من المخدرات وقال أن هذا اليوم العالمي جاء مواكبا للجهود الدُّولَية الْمِدُّولة في مجال مكافحة المخدرات . واوضح سموه أن الجمعية العامة للامم المتحدة عندما قررت أن يكون يوم السادس الندوة أمس أعربوا عن تقديرهم والعشرين من شهر يونيو حزيران لجهود الملك المقدى في نصرة قضايا من كل علم يوما دوليا لمكافحة السلمين ورفعة شانهم . تعاطى المغدرات والاتجار غير المشروع بها قانما ينبع ذلك من ايمانها بأن المجتمعات في العصر الحاضر تعاني من مشكلة امنية خطيرة تهدد امن الامة والمجتمع الملكة لمالجة تك الفتية الضينية والاسرة والفرد وتهدد مصالح محافظة على للقدسات الاسلامية ، المقدرات وتعنى سعوه في ختام كلمته أن

وقيادتها وان يديم علينا نعمة الاسلام ويوفقنا لكل ما يحبه مقتل ثلاثة سوريين في اشتباكات قالت مصادر فلسطينية أن ثلاثة جنود من القوات السورية العاملة في القسم الغربي من بيروت قتلوا عندما سقطت قنيفة على

موقعهم قرب مخيم برج البراجتة للاجئين الفلسطينين جنوب بيروت أمس الاحد في الاستباكات العنيفة بين المنشقين على حركة فتّح وقوات قتح في المخيمات من جهة ثانية نقلت وكالة قرآنس برس في بيوت عن مصدر قريب من صنائع طهران قولهم أن جنودا سوريين اطلقوا النار أمس الاحد على سيارة دبلوماسية ايرانية خاصة بسفير ايران في لبنان بعدينة بعلبك فاصابوا اثنين



القوات العرافية تحررهورالحويزة وتسحق الإيرانيين

كبيرة من القوات الايرانية كما الايرانية خلال هذه العمليات بلغ اسرت اعدادا اخرى بالاضافة الى حررت هور الحويزة ولم بيق ف الفين ومئتين وخمسة عشر اسيرآ

تدمير والاستيلاء على كميات من بينهم سبعة وعشرون ضابطا وكان الرئيس العراقي قد اوضح المعدات والإسلمة . کما اعلن ناطق عسکری عراقی ف خطاب القاه امام القوات المسلحة العراقية التي شاركت في معركة ان القوات العراقية اكملت امس انسمابها من الأراضي الايرانية استعادة جزر مجنون ان القسم التي كانت ضمن عمليات ، وتوكلنا

الاساسى والصعب من الاراضى العراقية تم استعادته من القوات الايرانية . ونقل راديو د بغداد ، عن

• قديماً كان السفر كتابا زاخراً **بالثقافات ، التجارب ، ومكاشفة** المجهسول .. وانتصام انعلق ..

بالأضافة الى اعتباره رافدأ هامأ لاثراء الخلفية النقافية والوجدانية ونافذة هامة للتغيير .. غير انه الأن وَيعد التحولات الْأَقْتَصادَيَّةُ النَّي مَزَّ بِهَا المَجْتَمعِ .. أصبحِ السفر لا

يفرج عن إطار والترف و هذا سان يشارب بأوتاده في أرض الواقع الاجتماعي بشكل ومضمون

بليقان البنة .. كما انه اصبح ضرباً من المباهاة والوجاهة والاستعلاء .. فثمة من يرى ان اصطيافه في

، باريس ، أو ، جنيف ، أو ، ماربيا ، . النع يعد تمييزا اجتماعياً جديراً بأن يعلن عنه ، في

الذهاب والعودة ، على الصفحات اللامعة في الصحف والمجلات . مصحوبأ بصورته الانيقة والفاخرة و!! • فيما لم يتعد استتماره لتك الرحلة ، الممتعة ، . من وجبة

نظره _ الا ف اعتبارها سلاحاً فتاكأ لعامل الوقت الذي اتاحته له الاجازة في امور ، ترفيهية ، بحقة

والمسألة تصبح مرفوضة تعامأ حين تتجاوز الاطأر المهذّب لمسلكيات الانسان ـ احتراما للقيمة الانسانية فیه _ فثمة من یخرج عن هذا الاطار لیراد افاقاً لمسلکیات اخری

لا تمت الى القيم النبيلة والانسانية بصلة .. فثمة من يعتقد انه بماله .

بمقدوره ان ينصّب ء ذاته ، سيداً

على الأخبريين في بالأد

، السياحة ، .. وبمقدوره أن يحقق

امتيازات اجتماعية بحكم كونه

قادراً على • الدفع • ' لدرجة الوقوع في منزلقات خطيرة وغير

مبررة .. محكومة بمفاهيم

فالسفر ليس مجرقة للوقت

محاولة للكشف ممع التشبث بالقيم

والمباديء والاخلاق .. لانه ليس من

المعقول أن يكون الانسان ، قيمياً ،

في وطنه فقط .. وحين يغادره يفقد .

وبشكل سخيف ، اوراق التوت دفعة

واحدة ليصبح في العراء تماماً من

كل تلك المنظومة الطويلة العريضة

من القيم .. والتي من البديهي ان

تكون رأسخة وتنظم سلوك الانسان

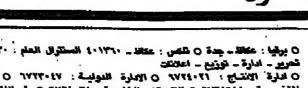
مجالص

في اي مكان وزمان ؛



هكذاصم الأصل

الرسائل للوجهة الدارة التوزيع ترسل ال : عن: ب : ١٣٤٥ جدة ــ الرمز البريد :





عبدالله العريفج _ الوياض - أ

يرعى صاحب المبمو الملكي الامع عبدالرحس بن

غيدالعزيز تائب وزير النقاع والطعران والمفش

العام صباح اليوم الاثنان الاجتفال الذي تشمه

كلية القادة والاركان بمناسبة تخريج الدورة

صرح بنيك لـ د عكاظ ، اللواع ركن فيصل بن

عبدالنعين الجودي قائد كلية القيادة والاركان

للقوات المسلجة ونوه اللؤاء ركن الجودي يقدعم

المتواصل الذي يوليه خادم الخرمين الشريقين القائد

الأعلى للقوات السلخة الله فهد بن عبدالعزير

وسَمُّو وَيْ عَهِدِهِ الْإِمِينَ وَسُنُو النَّالَبُ الثَّانِي لِكَافَّةً

الخامسة عشرة من ضباط للكلية

بالعبنية شمال مدينة الرياض...

٥ لدلة الانتاج : ١١٠٤٠٧١ و الامارة الدولية : ١١٠٢٧١ و الالسلم التقصمة : ١٩٤٩ و الاتصالات القارجية : ١٩٧٤ و رام الفالسيمل :

أفرع القوات المسلحة المختلفة بصفة عفة وكلية القيادة والاركان بصفة خاصة مشيدا بأن هذا الدعم

كُانَ لِهُ الإثارِ الإيجانيةِ المُلموسَةِ فِي تَطويرُ الْكَلْيَةُ

وأعرب قائد الكلية عن سروره البلغ برعلية سمو

تأثيا وزير النفاع والطيران والمفتش العلم المتفال

التخرج موكدا أن رعاية سنوه تعد دلالة واضحة

ومؤشرا حقيقتا على ما توليه حكومة خادم الحرمين

واوضح اللواء الزكن فيصل عيدالغين الجودي

ان الكلية مستعدة للمشاركة مع كافة الرع القوات

السَّلَحة الاخرى في النون وحطية مليساتنا ولراضينا وممتلكاتنا

سثل سملحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الرئيس العلم لادارآت البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد عما اذا تجاوز الميقات حاج ملبيا

الشريقين لكافة القطاعات العسكرية الختاقة

والرقع: من مستواها وامكاناتها

الأميرسلمان يرعى احتضال جامعة الإم بتخريج الدفعة ٢٢من طلسته سمو : لدينا ثروة حقيقية من الرجال المتار

والومز البريدي : ٢١٤١٢

خالد المتوزى ـ عبدالخالق الغامدى ـ واس ـ الرياض تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض احتفات جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء امس بتخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلبتها وذلك في القاعة الرئيسية في مبائى المدينة الجامعية الجديدة.

> وقد كان في استقبال سمو الامير سلمان لدى وصوله مقر الحفل معانى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ووكلاء وزارة التعليم العالى واعضاء مجلس ادارة الجامعة وعمداء واساتذة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وقد بدىء الحفل بأي من الذكر

الهوانف

وللراسلات

نموذج حي ، ثم القى مدير جامعة الامام حمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمضسن التركي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وشكره على رعايته

واوضيح ان هذه الدفعة من الفسريجين نصوذج حى مصا تخصصت الجامعة في تقديمه للدولة والمجتمع بشرا سويا وعطاء غير ممتون عاما بعد عام .

وأشار الى ان مسئولية هذا الفوج من الخريجين في ترقية التخصص بمزيد من العلم به والمهارة فيه تفكيرا بعد تفكير وبحثا بعد بحث وخدمة الدولة بالعمل البصير المثابـر أن مؤسساتهـا المختلفة وخدمة المجتمع بالمساركة في قضاياً المتنوعة والتفاعل مع مطالبه وحاجاته والدعوة الى الله على بصيرة والدفاع الفكرى عز الاصول والمقدسات والكيان

ونود الدكتور التركى بدعم الدولة واحتفائها بالعلم وطلابه ودعا الله عز وجل بأسمه وبأسم أساتذة وطلاب الجامعة أن يعز قادة هذه البلاد وان يؤيدهم بنصره وتوفيقه وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين ورائد النهضة التعليمية وسمو ولي عهده الأمين .

. النهضة الحضارية،

ثم القي الدكتور الخريج عبدالرحمن البزنيدي كلمية الخريجين عبر فيها عن شكره وشكر جميع الخريجين لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن

● وضعته سيدة سعودية : طفسل أتسابيسب بعسد عقهم ۱۲ سينة

واس ، جدة ، : بعد عقم دام اثنى عشر عاما وضعت مس سيدة سعودية مولودا ذكرا في سلسلة أطفال الانابيب ووفقا غا اعلنته أدارة مستشف الدكتور سليمان فقيه فقد كانت عذه السيدة البالغة من العمر اربعا وثلاثين سنة تعاني من انسداد خلقي في فوهتى فناتى فالوب بالإضافة الى وجبود اضطرابات بوظائف الغدة النخاسة

وقد نجح بارادة الله تعالى حملها بطريقة اطفأل الانابيب في المركز الخاص لذلك بالمستشفى اذ ولدت طفلا بزن ٣.١

كيلوجراما وهو بحالة جيدة . وقالت ادارة المستشفى انه المنتظر ان تضع بمشيئة الله تعالى سيدة يمنية توأما خلال الاسابيع القادمة بعد ان تم استنصال الغدة النخامية من مخها منذ تسعة عشر عاما وتم علاجها بالمستشفى من حالة العقم المت بها حتى شآء الله ان تحمل تواماً مرة واحدة من اول محاولة

على درجة الدكتوراه ماثة وسبعة وخمسون خريجا

حصلوا على درجة المجستير درجة الدبلوم ألف وثمانية وعشرون خريجا

ثم قام صاحب السمو الملكي

ويعد ذلك سلم سمو الامير سلمان مع الخريجين .

وعقب الحفل صرح صاحد

الثروة الحقيقية

مررسة لمشاعل دبنات،

تمهيری / إبترائی

ينزا التسجيل

يوم السبت كي ذوالقعدة

زوروا المدرسة تجدواما يسركم

العنوان : جدّه رحى النزله / شاع ما للكتبر

بجوارهيئية الأمرالمعروف والنهىعن المنكر .

علينون / ٦٨٠١٨٤٨

مؤسس النهضة وقال سموه : بهذه المناسبة

عبدالعزيز على رعايته الكريمة وتشجيعه للطلاب .

وأشار الى ان غاية جامعة الامام

٢٣٤٦ خريجا وخريجة بعد ذلك اعلن عميد شئون القبول والتسجيل الدكتور سعود التركى نتائج الدفعة الثانية والثلاثين والتي بلغ عددها ٢٣٤٦ خريجا وخريجة

منهم: ألف ومائتان وواحد وستون تخرجوا في كليات الجامعة بالرياض موزعين على الوجه التالى: اثنان وثلاثون خريجا حصلوا

والديلوم واوائل البكالوريوس. سلمان الجوائيز والشهادات للمتفوقين والخريجين ثم قدم مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى هدية تذكارية الصاحب السمو اللكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وبعد ذلك اخذت الصور التذكارية لسمو الامج

تصريح صحفى

في كل عام في الغالب.

الحقيقة لنا بعد كتاب الله وعقيدته

الامير سلمان في احتفال الحامعة

حمد بن سعود الاسلامية هو القيام بأهم مرتكز تحتاجه امتنا الاسلامية وبلادنا في نهضتها الحضارية وحركتها التنموية وهو رعاية روح الانسان ومفاهيمه الاساسية وقيمه العليا من خلال عنايتها بطوم الشريعة الاسلامية المرتكزة على ألوحى الالهى المنزل

اربعة واربعون خريجا حصلوا عز

حصلوا على درجة البكالوريوس. الامير سلمان بن عبدالعزيز بتسليم الشهبادات لجملية المدكتوراه والمتازين من حملة الماجستير

السعو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز بقوله: بمناسبة حضورى هذه البلة حفل تخريج الدفعة ٣٢ من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، اجدنى مغتبطا ومسرورا ان ارى هذه المجموعات التي يتوالي تخريجها كل سنة من كل الجامعات بالملكة . وفي هذه الجامعة بالذات

والتى تشرفت بحضور حفل تخرجها واضاف سموه قائلاً : أن الثروة

هى ثروة الرجال فلدينا ولله الحمد نوعية ممتازة من الرجال ، فما بالكم عندما تصقل سواعدها وتأخذ من العلوم ما يكفيها وهذا ما نراه والحمد لله في هذه الجامعية والجامعات الاخرى .

تصوير محمود ميرا اتذكر جلالة المغفور له الثلك عبدالعزيز رحمه الله الذي وضع لبنات الاستقرار والرخاء والتعليم في هذه البلاد والتي نجنى ثمارها وايضا ملوكنا المغفور لهم سعود وفيصل وخالد والذين اولوأ التعليم كل جهد وعنابة واهتمام ، كما لا نسى شيخنا الكبير ابن ابراهيم الذي اسس واشرف على هذه

اهتمام خادم الحرمين واضاف سموه قائلاً : لا نشى ايضا ذكر الرجل الذي كان وراء النهضة التعليمية الحديثة ف هذه البلاد وهو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والذي اعطى التعليم في هذه البلاد ولا يزال يعطبه كل اهتمامه منذ ان كان وزيرا للمعارف

وحتى هذا اليوم . واضاف سمود قائلا : أن ما نراء اليوم من نتائج خيرة ومعتازة في بلادنا هي جهد متواصل من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين واللذين يوليان كل مجالات التقدم وعلى رأسها التعليم كل العناية والرعاية .

طاعة الله والحمد اله وتحن في هذه البلاد في نعمة وخير وتتوالى علينا كل يوم واخبر الاحتفالات والمتناسسات طلاب الجامعات فالشكر لله على نلك

عدة وافتتاح المشروعات العديدة والتعمير المتواصل وتخريج وعلينا بطاعته والعمل بسنة وقال سموه : لا يفوتني ان اشكر الدكتور عبدالله التركى مديس الجامعة وزملاءه على مجهودهم

وابنائي الطلاب عنى نجاحهم واهنئهم بهذه المناسية متمنيأ لنزملائهم النجاح في الاعوام القادمة ، وانني بالإصالة عن نفسي وبالنيابة عن الدكتور الخويطر اشكر كل القائمين على هذا الحفيل وردا على سؤال حول رأى سموه في مبنى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الجديد الذى يعد واحدا من الانجازات المضارية الضخمة في مدينة الرياض قال ان هذا المشروع يتحدث وسيتحدث عن نفسه عندما تنتهى مراحله الاولى في السنة القادمة كما علمت من الدكتور عبدالله مدير الجامعة ودائما انا افضل ان تتحدث

الاشياء عن نفسها مثل أن اتحدث من جهة اخرى فقد اعرب معالي

وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر عن تهنئته للطلبة الخريجين واولياء وفي تصريح صحفي عقب تخريج

دراستهم مقتاحا لهم لمواصلة

تحصيلهم ومتابعة علومهم ..

الدفعة الثانية والثلاثين من طلبة

ضياط العهد .. الجامعة قال أنني اتمني ان يكون ما المعامل والقصول الدراسية واطلع حصل عليه الطّلبة من علم خلال كذلك على التجهيزات التشبيهية

التوفرة بالمعهد ...

مورسه المستقبل ابنات،

تمهيری /إبترائی

سرًا السَّحِيلَ

يوم السبت ع ذوالقعرة

زوروا المديسة تروامايركم

العنوان ، جدة

حي السلامة ابجوار حديقة رامي

7152401 13

أكتمال الاستعدادات النهائية لاستقتبال الحجاج ٢٠٠ ألف مصل بالمسجد النبوي بعد التوسعة

اليوم بكلية القادة والاركان:

• الامير عبدالرحمن يرعى تخريج الدورة ١٥ من ضباط الكلية

واس _ المبيئة المنورة : قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان خطط وبرامج ومشروعات الحج في المدينة المنورة تكتسب اهمية قصوى واستمرارية وتأخذ حيزا كبيرا من اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين . ابنياز: المحصرنذيح في المحل

التوسعات السعودية لمسجد رسول

الله صلى الله عليه وسلم واكبرها اذ

تبلغ مساحتها اكثر من اربعة

وثُمَّاتِينَ الف متر مربع اي ما يعادل

مساحة المسجد الحالية اربع

واشار سمو امير منطقة المدينة

المنورة الى انه روعى في تخطيط

المنطقة المحيطة بالسجد النبوى

الشريف ان تسايس العسارة

الاسلامية التي تتمثل في المسجد

لتحقيق عنصر الانسجام وتخصيص

مساحات كافية حول المسجد من

جميع الجهات تعند نحو مانة متر في

كل أتجاء لاستيعاب كثافة المصلين

وتأمين مواقف للسيارات تتسع

ومضى سموه قائلا .. أن المسجد

النبوى الشريف سيستوعب بعد

تنفيذ مشروع التوسعة حوالي مائتي

واوضح سموه ان الدولة هيات

كافة المراقق ووفرت كل الخدمات

والامكانات حتى يتمكن حجاج بيت

الله الحرم من اداء حجهم ۽ كما هو

المعتاد و في اجواء أمنة مطمئنة

الف مصل أن شاء الله ...

لاربعة الاف سيارة .

بمشيئة الله تعالى .

واضباف أن الاستعدادات النهائية لاستقبال قاصدى المسجد النبوى الشريف من حجاج بيت الله الحرام قد استكملت بصورة نهاثية وان كأفة الاجهزة المعنية بالحج أل

طيبة الطيبة تستشعر عظم مستوليتها ف هذه الفترة بالذات التى تواجه فيها المدينة المنورة كثافة في أعداد الحجاج . ومضى سمـوه يقـول .. ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين

تحضنا دائما وابدا على أن تقدم كافة الاجهزة اقصى امكاناتها وكل جهودها لراحة الحجاج الذين هم غبيوف الله في الاراضي المقدسة ونعن حريصون على ترجمة توجيهات المليك الى فعل وواقع عملي ملموسين ابتفاء مرضاة الله ورغبة ق النقرب اليه بصالح الاعمال . وتناول سموه في حديثه لركالة الانباء السبعودية مشروع الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة السجد النبوى الشريف الذي كان حقظه الله قد وضع حجر اساسه في يوم

التاسع من شهر صفر عام ١٤٠٠ هـ فقال .. ان هذه التوسعة تعد خامس

الامير فهد بن سلطان يكرم سعوديا ومصريا عبدالله الطياري ـ تبوك :

استقبل صلحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بمكتبه بالامارة أمس المواطن السعودي عميد العياد والمواطن المصرى شامج محمد الشامج اللنين تبرعا بكليتي المتوفيين من اقريائهما واللتين تم نقلهما امس الى مستشفى الدمام المركزي ومستشفيات الرياض لنقلهما الى اربعة اشخاص في حلجة ماسة

وقد اثنى سعو أمير منطقة تبوك على المشاعر الإنسانية الطبية التي أبداها المراطنان بتبرعهما بكليتي اقربائهما المتوفيين .

افتخار يزور معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام

واس ـ الدمام : قام رئيس هيئة الأركان البحرية الباكستاني الفريق أول بحري افتخار احمد السروهي والوفد المرافق له امس بزيارة لمعهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام

وذلك في اطار زيارته الحالية المملكة . وكان في استقباله لدي وصوله مقر المعهد قائد المعهد عقيد بحري

ركن سعد بخيت الاحمدي وعدد من وتجول المسئول الباكستاني في مبنى أدارة المعهد واطلع على

حرم خادم الحرمين ترعى تخريج طالبات كلسة

الستربية للبنسات بمكة نجلاء فضل ، جدة ، : ترعى حرم خأدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل تخريج طالبات كلية التربية البنات بمكة الكرمة والحاميلات على

والبكالوريوس وذلك مساء يوم الأربعاء في تمام الساعة الثامنة بقاعة التضامن الاسلامي بفئدق الانتركونتنتال بمكة الكرمة وقد وجهت الكلية الدعوة

درجة الدكتوراه والماجستي

للخريجات لمراجعة قسم شئون الطالبات لاستلام ارواب التخرج والبطاقات . الجدير بالذكر ان عدد الخريجات اكثر من ٢٠٠ طالبة

للعام الدراسي ٢٠٤١/٧٠٤١ هـ

والمعملم ۷-۱۲/۸-۱۶ هـ ..

التجاريين في المملكة واليمن وقد القي الدكتور العطار خلال وتمكنهما من المساهمة في مشروعات الاجتماع كلمة تحدث خلالها عن الننمية في القطرين على طريق الظروف الاقتصادية لليمن والتطور تحقيق التكامل العربي الشامل. الاقتصادى الذي شهدته خاصة خلال قيادة الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح مستعرضا مرتكزات الخطة الخمس"، الثالثة . واكد الدكتور العطار ان المشكلات التتموية لا يمكن أن تحل

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة

المكرمة بمكتب سموه بجدة قبل ظهر امس الدكتور الطيب سلامة عضو

حيث تبودلت الاحاديث الوديه حول العلاقات الاخوية بين البادين الشقيقين

● في صنعاء :

العطاريجتمع بوفند رجال الأعمال السعوديين

اجتمع ناثب رئيس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز

المركزى للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور محمد

سعيد العطار امس مع وفد رجال الاعمال السعوديين الذي يزور

صنعاء حاليا برئاسة عضو مجلس ادارة مجلس الغرف السعودية

رئيس الغرفة التجارية والصناعية بابها عبدالله سعيد ابو ملحه

تصوير حسين قنوع

المجلس الاستلامي الأعلامي في تونس .

الا بالتكامل والتعاون بين الدول العربية الشقيقة مشيدا ف هذا الاطار بما تقدمه الملكة اشقيقتها اليمن في كافة المجالات. من جانبه عبر عبدالله ابو ملحة عن سعادته باللقاء وقال أن تكرار الزيارات بين رجال الاعمال من الجانبين سيكون الوسيلة المثلي التي

تزاوج بين أمكانيات القطاعين

ذلك فهو محصر على الصحيح والله قال في المحصر و فأن احصرتم فما استيسر من الهدي ه واضاف يقول والصواب ان الاحصار يكون بالعدو ويكون بغير العدو فيهدى ويحلق او يقمر ويتحلل .. هذا هو حكم المحصر يذبح ذبيحة في محله الذي احصر فيه سواء كان في الحرم أو في الحل ويعطيها الفقراء في محله واو كان خارج الحرم

فأجاب سماحته قائلا هذا يكون

محصرا اذا كان لم يشترط ثم حصل

عليه حادث يمنعه من التمام ـ ان

امكنه الصبر لعله يزول اثر الحادث

ثم يكمل _ صبر وان لم يتمكن من

and the same of th

ppc

الاسبوعية

اعدام المهربين .. نموذج امام العالم

● عندما اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية أن هناك انخفاضا ملحوظاً في كمية المهربات الواردة من المقدرات وبالتالي انخفاضا في نسبة تعاطى المقدرات فإن هذا يعنى ان ثمة إنجازاً أمنيا رائعا استطاعت ان تحققه اجهزة الامن والجمارك خاصة فيما يتعلق بضبط كميات من ذلك « الداء الوبيل ، والحيلولة دون

دخولها أراضي المملكة حفاظا على هذا المجتمع من عوامل الهدم والتقويض

التي تستهدف الطاقات والقدرات الفاعلة والمنتجة والتي كانت سنؤدى في حالة شيوعها الى اصابة المجتمع بتعريقه عن حركة الانطلاق المُمثلة و

الهاجس التنموي الذي ظل ملحا لدفع عربة التطور الى جبهة منقدمة

وتوطيد دعائم البناء الخلاق الذي يتكيء هو الآخر على الطاقات الواعية والفاعلة والمؤمنة بحتمية السير حثيثا الى الامام

والمخدرات ان تعزز قدراتها وان تعد خططا علمية وبرامج مدروسة تقوم

على تطوير الجهود مع الاشقاء والاصدقاء لملاحقة المجرمين من مهربين

ويحكم و تطبيق عقوية الاعدام على مهربى المخدرات والعائدين

لترويجها باعتبارهم من الساعين في الارض فسادا فإن قضايا تهريب

المخدرات انخفضت انخفاضا ملموسا وصل الى اربعين في المانة وهذا مأ

اكده سمو الامح نايف بمناسبة مشاركة المملكة دول العالم باعتبار يوم

السادس والعشرين من شهر يونيه _ حزيران يوما دوليا لكافحة تعاطى

● وبما أنَّ العلم أضحى كما لو كان ، قرية الكثرونية صغيرة ،

فإن المملكة وبحكم كونها عضوا في هيئة الامم - رأت أنه من

الحتمى القيام بدور فاعل الكافحة المخدرات على المستوى العالى

باعتبارها مقوضات شرسة تستهدف المجتمعات المعاصرة

ومطرقة تفتيت لمقومات بنائها ووجودها وتقدمها ورفاهيتها بدءا من

الفرد وانتهاء بالمؤسسات وماتجره من ويلات اقتصادية واجتماعية

وهذا ما ارتاته الجمعية العامة للامم المتحدة .. مما افضى بها أن تقرر

ن يكون يوم السادس والعشرين من شهر يونيو _ حزيران من كل عام

يوما دوليا لمكافحة تعاطى المخدرات والاتجار غير المشروع بها لايمانها بأن

المخدرات غول شرس يجب مقاومته والحيلولة دون إستشرائه .. حفاظا على

بحج او عمرة ولم يشترط وحصل له عارض كمرض ونحوه يمنعه من اتمام نسكه .. فملاا يلزمه ان

الانسان كمحرك هام لكل عمل تنموى يستهدف الرقى والتقدم .

ومروجين وتبادل المعلومات الضرورية في ذلك .

المخدرات والاتجار غير المشروع بها ..

ويما أن الانسان هو المحرك الاساسي لكل عمل تنموي وكل انطلاقة ذات جدوى انتاجية مشرة .. ارتأت الاجهزة المعنية بمكافحة الجريمة

ومضى الشيخ ابن باز قائلا .. فان لم يتيسر حوله احد نقلت الى رم او الی من حوله الفقراء او الى فقراء بعض القرى ثم يحلق او يقصر ويتحظل وقال سماحته أل ختام اجابته على السؤال فان لم يستطع الهدى

الامير عقرن يكرم تواطنا لجهوده الامنية

صام عشرة ايام ثم حلق أو قصر

صائح الفهيد ـ حاثل استثبل صاحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز ام منطقة حائل صباح يوم امس الاحد يعكتب سموه بمقر الامارة المواطن مرعي فرحان الشسرى أحد منسوبي الامارة ببندة الطبقة السفل حيث سلعه حطاب شكر وتقدير ومكافأة مالية لما قام به من

جهود امنية وأعرب المواطن الشمري لعكاظ عقب مقابلته لسمو الاسر مقرن عن شكره لهذا التكريم الذي يعصل عليه كل من يعمل بالمسلاص

> اعْلان آل العامُودي وَال حَكمة بأسفون المأجيل حفل زفاف الشابر مشنيجيل العامودي على كالمالك السيد محدد سعيد حكيم

وذلك نظرًا لوفاة خال العربين للمرموم سليمان تركحيت سائلين الله أن لايري الجميع مكره ها فى عزيز لويهم •

مدارس النضتر

تعلن عن بدالتبييل للعام ٩ . ١٤ ه في المرحلة الابتدائية (بنين)

العنوان ٤٨٤ شاع وادى النيل لمتفرع من شاع محيى الدين ناظرا لجماد / حده.

النموذجية الإتبائية بالحماء

السدراسي

إبترادُّمن السبّ كي ذوالقعدة

77017777725

مستشفى الأنصت الم Al Ansar Hospital قُستُم طُبُّ وَجِراحَهُ الْعَيُونِ. عستشفهاك نصبار

الركتور/محممود الحبجر إستشارى طب وجراحة العيون عمليًّا العين الجراحيِّر • نظالِيّ العين بالكمبيوّ العربيًّا اللاصق للعادية • والعربيًّا اللاعتقرا لملويَّة

للحجز والاستعلام ،جدة رحى السلامة / نسارع

حسبٌ رغية المربض فت مبقر قریش ۱ ت ۱۰۵ م ۱۸۲



و شرعنا هذه المسلحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استقساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استقسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عير هذه المعرفة القانونية ..

معلوماتك القانونية

واللوائح والتقاليد الجامعية يعتبر مخالفات تاسيبية وعلى الاهص : ٤ ـ كل اخلال بنظام الامتحان .. ٥ ـ كل غش او محاولة غش في الامتحان ..

ثم تولت المادة الثالثة من ذات اللائحة بأن العقويات التي يمكن ايقاعها على • مَل • طالب يرتكب ايا من هاتين المخالفتين وهي تتراوح ما بين الحرمان من دخول الامتحان النصفي والنهائي والحرمان من مكافأة الجامعة والفصل النهائي في حالة التكرار ..

المادة الثانية من لائحة تأديب الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز نصت على أن ء كل الحلال بالنظم



PAC









مستشارنا العزيز الدكتور عمر الخولي :

ان اشترى لها شقة مناك مع العلم أنناً

عندما نسآفر كل سنة لا نجلس اكثر من

شهر واحد وعندما ابلغتها انه ليس

باستطاعتي شراء شقة في الوقت الحاضر

رفضت العودة معى وطلبت الطلاق فلم اجد

بديلا لطلبها فذهبت انا وهي ووالدها الى

مكتب الشهر العقاري في مصر فطلقتها لاول

کنة غیر غربیة

. نَشْقُ عَنَ الْرَاةَ Cherchez la femme

□ لو كنت أدرى إنك ناوى تراقب علينا بالشدة هادى .. ماكنت أخذ عندك دروس خصوصية ..!؟! **6** ∞

كافة الوقائع بالتقصيل بما فيها من الفاظ ونوايا _

ولهذا السبب فقد تجنبت أن اقوم بمهمة

الاستفتاء نيابة عنك _ وسوف يذكر لك سماحته

استنادا الى اقوالك ، هل طلاقك رجعى ام بائن

الاساسية للطلاق وما يترتب عليه:

وقد يكون من المفيد هذا ايضاح بعض الاحكام

الطلاق اما رجعي وأما بائن وهذا الاخير اما ان

یکون باثنا بینونة صغری بما دون الثلاث واما

فرق فيه ان بكون صريحا او ضمنيا ، شفاهة او

كتابة وهو لا يمنع بالزوجة لانه لا يرفع عقد الزواج

ولا يؤثر في الحلّ ولا يزيل الرابطة الزوجية فلا

يترتب عليه اثر مادامت المطلقة في العدة (ثلاثة

قروء) وتكون نفقتها واجبة على مطلقها . وخلال

فترة ألعدة يملك الزوج حق مراجعة مطلقته ولو

بدون رضاها ويمكنه أن أراد أرجاعها أن يقول :

لقد راجعتك . ولا يشترط الاشهاد على الرجعة وان كان ذلك مستحبا خشية انكار الزوجة غيما بعد

ويتصبح المراجعة بالقول أو الفعل . وهي حق

للزوج أثبته له المشرع عز وجل للزوج مدة العدة

تلقائيا فيزول قيد الزوجية وتصبح ، الزرجة

اجنبية عن ء زوجها ، وهنا ليس له ان يعيدها الى

عصمته الابعقد ومهر جديدين دون حاجة الى ان تتزوج من زوج أخر وتكون عودتها بما تبقى للزوج

وبالمناسبة يا اخ (ع) قاته بالرجوع الى

الاوقات التي اوردتها في خطابك يتضح منها ان

زوجتك لم تزل في عدتها حتى تاريخ نشر هذه

لابد أولا من العودة إلى اليمن بصحبة شقيقك

ونلك لاستخراج صك حمى للورثة وصك حصر

للتركة من المحكمة المختصة هناك . ويعد ذلك

مامكانكم رفع شكوى لدى الجهات الامنية

للمطالبة برفع يد الحائز عن اموالكم وتعكينكم

منها طالمًا أنَّ لديكم ما يثبت ملكيتها لكم فإنَّ

نازعكم فيها وادعى ملكيتها فإن عليكم رفع دعوى

أسترداد أمام قاضي القرية التي يقيم فيها الدعى عليه ويمكنكم القيام بذلك اما اصالة او نيابة بأن

تقوموا بتوكيل من يتولى هذا الامر هناك .

فأدا انقضت العدة ولم يراجعها بانت منه

فلا يملك التنازل عنه او اسقاطه

بائتا بينونة كبرى وهو الكمل الثلاث .. والطلاق الرجعي يقع على اثر الظلقة الاولى ولا

ملاحظة الى الديوان العام للخدمة المدنية

الاجازة الاضطرارية او الطارئة بوضعها التالى وكما ورد النص عليها في اللائحة التنفيذيا لنظام الخدمة المدنية ، م ٢٨ / ١٠ ، تعطى الفرضة لمن يرغب من الموظفين في استغلالها على نحو سلبى وذلك لان النص عليها قد ورد بصورة تغرى البعض باستخدامها بصورة مغايره للهدف الذي توخاه النظام من السماح

فالنظام يمنح الموظف الحق في التغيب لاسباب طارئة فترة اقصاها خمسة ايام

فإذا ما علمنا ان ايام العمل الاسبوعي هى خمسة ايام يسبقها عطلة نهاية الاسبوع ، يومان ، ويلحقها عطلة نهاية الاسبوع ، يومان ، فنكون بذلك قد اغرينا للوظف بطلب التمتع بهذه الاجازة حتى وان لم يكن لديه ء اسباب طارئة ، طالمًا أن المجموع سوف يصبح تسعة أيام يمكنه فيها السفر خارج المملكة ولعل هذا هو السبب الذي من اجله نرى كثيرا من الموظفين وقد

تهافتوا على • استنفاذ • هذا • الحق • عند اقتراب موعد نهاية السنة المالية لمدم جواز ترحيل مثل هذا النوع من الاجازات ألى السنة التألية . كما ان هناك ايضا من يلجأ الى ضم هذه الايام التسعة الى اجازته الاعتبادية اما قبلها واما بعدها لعدم وجود ما يحظر ذلك نظاماً وكأن الاسباب الطارئة لا تأتى الا في التوقيت الذي يراه الموظف مناسباً

حيدًا لريتم تبنى مشروع لتعديل صياغة هذه المادة بحيث يظل نصها على ما هو عليه ألأن مع تعليل كلمة وأحدة فقط هي ، ثلاثة ، بدلاً من ، خمسة ، اى تصبح ، ... فترة اقصاها ثلاثة ايام متوالية .. ، وبذلك لنَّ يكون فيها اغراء يشجع على طلبها من قبيل العبث أو على الاقل فإن التعديل المقترح سيؤدى الى هبوط حاد ف الاقبال على هذه الاجازة اذا ما تم الاخذ

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

Cost of production	تكلفة الإنتاج
Actual Cost	
Additional Costs	نفقات اضافية :
Re-Exportation	
Recover	
Hecover	ترجع ـ او يسترد :

واستشارتي تتكون من شقين : تراجعها ء رواه الحمد وابوداود أ _ في حالة موافقتها على الرجوع في هل يلزم تقدم في هذه الأحكام بالحقيقة رواقع الحال وليس بما الطلاق مكتوب عليها ، لا تحل له الا بعقد ومهر دون في الاوراق فانه من الممكن أن يكون الطلاق جديدين ، وعقد الزواج الاول موجود لدى الشهر الذي أوقعته هو طلاق رجمي وليس بأنتا . وحيث العقاري حيث اخذوه مني واعطوني قسيمة طلاق ان ابداء الرأى في مثل هذه السائل الشرعية واحدة أى وقسيمة طلاق لها واحتفظوا بعقد الزواج يحتاج الى دقة بالغة في المعلومات والاقصباح عن لديهم في الادارة فهل يلزم تقديم طلب موافقة على النوايا الشخصية وهو الامر الذي لم يتوار في اجراء عقد زواج ام أن الموافقة الاولى تكفي ؟ رسالتك يا اخ (ع) لذا فقد خشيت ان احمل ب _ في حالة عدم موافقتها على الرجوع لي مأهو نفسي وزر فتوى غير دقيقة او صحيحة ورايت انه مصير الاولاد وماهي الاجراءات الواجب على اتباعها وعملها مع العلم اننى ذهبت انا وهي من الاصبوب احالتك الى سماحة الشيخ عبدالعزيز ین باز (هاتف: ٤٥٨٢٧٥٧ مكتب ـ أو ووالدها الى السفارة ولخبرت السنولين بما حصلًا ٤٢٥٤٤٤٤ منزل) تتصل بسماحته وتروى له

> آمل وارجو ابلاغي عن ذلك وعن مصير تأشيرة الخروج والعودة التي عملتها لزوجتي قبل سفرها حيث ستنتهي في ٢٥ / ١٢ / ٨٠ ١٤ هـ وارجو عدم نشر الاسم كاملا .. ولكم مني خالص التحية

لو أن كل أمرأة طلبت الطلاق من زوجها

تقول في رسالتك اتك طلقتها للمرة الاولى .. وفي

ويألنسبة لتأشيرة الخروج والعودة فانها ان فقدت صلاحيتها قبل ان تعود ، زوجتك ، الى الملكة فاته من المكن تجديدها في القنصلية السعودية بالقاهرة بموجب ترخيص الاقامة وعقد الزواج .. وفقك الله ..

قبل خمسة وخمسين عاماً هلجر ابي موطئه ، اليمن الشمال ، وهاجر الى اليمن الجنوبي وتزوج بها وانجب طفلين

> وقبل سيع سنوات توفي والدى وقد عثرنا على صك شرعى يثبت ان له أموالا وعقارات كثيرة تركها لظروف قاهرة وهاجر الى اليمن الجنوبي ، وبعد ذلك ذهبنا الى القرية ومسقط رأس ابىء لكى نسأل عن اعمامنا وتحصل على اموالنا فأخبرونا بأن أعمامنا قد انتقلوا جميعاً ألَّى رحمة الله تعالى

وإن اموالنا بحورة شخص من نفس القبيلة . فهل لنا يا سيدي ان نطالب بأموالنا ؟ وما هي الاجراءات التي نتخذها في سبيل استرجاع حققاً.

· · · · · · · · ·

اعرض عليكم مشكلتي وآرجو أن اجد لها حلا لديكم وتتلخص فيما يلي : فقالوا في انك استعجلت في طلاقها كان المغروض انا شاب سعودي من مواليد ١٣٨٢ هـ وقد ان تأتى الينا قبل ان يحدث الطلاق تزوجت فتاة من جمهورية مصر العربية في ١٤-١/٢/١ هـ بعد ان حصلت على موافقة وزارة الداخلية واحضرت زوجتي ألى المملكة ورزقت منها بثلاثة اطفال (ولد وفي مطلع شهر رمضان الماضي سافرت مع زوجتي واطفالي الى مصر فطلبت من زوجتي

فأجابها الى طلبها ، لما بقيت حالة زواج واحدة على وجه هذه البسيطة . كيف تجييها الى مطلبها بهذه السرعة وقد اصبح بينكما ثلاثة اطفال هم أقوى رابطة من الرابطة التي كانت السبب في وجودهم .. على اية حال فاته لا سبيل او لا فأندة من الخوض في أمر قد وقع وانقضى وأن كان لابلس من تذكير بنات حواء بقولَه صلى الله عليه وسلم ايما امرأة سنآلت زوجها الطلاق في غير ما بأس فحرام عليها رائحة الجنة ، رواه اصحاب السنن وهو حديث صحيح .. كما أذكرك بأن ايقاع طلقتين و او تلاث طلقات ، في أن واحد امر من شاته سد باب تدارك الامر وتلافيه عند حدوث ندم من قبل الزوج على قيامه بالطلاق .. كما ان الحكمة التي توخاماً المشرع عز وجل من جعل الطلاق متعددا تتعارض مع الجمع بين طلقتين في

ذات الوقت تقول ان الوثيقة التي حصلت عليهامن مصلحة الشهر العقاري تضمنت عبارة • لا تحل له الا بعقد ومهر جديدين ، اى ان واقع الامر يقول انه طلاق رجعى والوثيقة تقول انه طلاق بائن .. فقد روی عن عکرمه عن این عباس رضی الله عنهما قال : « طلق ركانه امراته ثلاثا أي مجلس واحد . فجزن عليها حزنا شديدا .. فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف طلقتها ؟ قال ؛ ثلاثا ، مُقال ؛ في مجلس واحد ؟ قال ؛

يف نسترد حقنا الضائع ؟

الضائع علماً بأنى مقيمة في مدينة جدة . فاطمة حدود احمد ، جدة ، الستشار : انا وشفيقي .

ينطافاهم وإذا مرضيه

فقدمَن سَبِ عَانهُ وَتع العالم السَاعاء السَاعاء وبجل الجسراحة الدقيقة الناجسرية لئ فسترابين الفلب بمستشفع كليفلاندميد يكالسنتر بالولايات المتعدة الأمركية ولايسكعنى إلا أزأنق دم بالسلمل يات الشكر والنفدي راكل من تفضل بالسؤال عنى سواءكان ذلك هَانْيًا أُوبْرِقيًا . سَائلًا المولى عِزَّوَجَ الجِفْ والعَافيَّة للجَميع.

بالمراجع فالخوا بريارج المبعدات كأبر ~ ~~ ~. A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

الصلاح ما في يدك افضل من طلب ما في أيدي

Al Ansar He لمن وحاحة العنون.

يتشفيالا نصاد محمود الحجر ياريجو مست وجر حدد العيون

الماية . نظالة العين المناب

مُ المعادية . والمرسّا اللاصفرالا حثنية المريين

تى أثناء الـ ٢٠٥ ايام الماضية ومع كل الضجيج الاعلامي والكلامي _ والمالي عربياً كان

التحرك على الجانب الاخر يأخذ ابعادا اخرى..

سجنهم الكبير أل و الضغة وغزة و الذين

بیتکرون ، ف کل بوم وسائل انتفاضیهٔ جدیدهٔ .

وق ٤ جولات لوزير خارجيتها جورج شولتز

جاء التحرك الامريكي بفعل الانتقاضة وتراوحت

طرق التفاعل مع مشروعه بين رفض علني وقبول

وتحفظ وثارت حوله الضجة ايضا وتطرق البعض الى أن المشروع يهدف لوقف الانتفاضة وقال

اخرون ان المسالة ابعد واكبر.. واستمرت

بين قمتى _ موسكو _ الجزائر

• واتعقدت قمة موسكو .. وتطرقوا إلى المسألة

الفلسطينية وتحدثت التقارير والتحليلات عن

اتفاقات واختلافات بين العملاقين.. ولم تتأثر

• وانعقدت القمة العربية و الطارئة و بعد سنة

اشهر من بدء الانتقاضة وخرجت بقرارات أعادت

للقضية الفلسطينية موقعها فى الهم العربي

اعلاميا وسيايا.. وتقرر دعم الانتفاضة واستمرت

ومن الثابت أن الانتفاضة حققت الكثير مما

عجز عن تحقيق اعمال ومحاولات فلسطينية

وعربية كثيرة خلال السنوات الطويلة من عمر

القضية الفلسطينية.. فالانتفاضة أعادت ترتيب

المعطيات في الصراع.. ولم تستطع اسرائيل ان

توقفها لكن هل ستكون ، الانتفاضة ، في الرحلة

القادمة في مواجهة امام خيار الفعل الاسرائيلي

فقط ؟ نفس العناصر.. ونفس الامكانيات ونفس

المواجهات.. شعب اعزل يقاتل بحجارة وسكاكين

وحرائق مواجها ، اسرائيل ، الكبرى صاحبة اكفأ

ترسانة اسلحة بالمنطقة والتي تنطرح امامها

الخيارات.. بين مواصلة القمع اليومي للانتفاضة

حتى ولو استعرت سنينا أو الترحيل الجماعي و لعرب و الضفة وغزة إلى خارج الارض المحتلة

او اللجوء الى ما يطلقه الامريكيون من تحذيرات

حول احتمال نشوب حرب في المنطقة مالم يتحقق

« تقدم » في العمل السلمي.. وهذا التقدم كما

يفهمه الامريكيون هو مشروع شولتز ولا شيء

سواه.. وللتذكير فأبرز سمات المشروع لا لحق تقرير المصير الشعب الفلسطيني ولا للدولة

الفلسطينية ولا للانسحاب من كل الاراضي المعتلة

عام ١٩٦٧ م ولا لنظمة التحرير الفلسطينية. • وهذه اللا الاخيرة بيدو انها المطلوب اكثر من

غيرها ان تتحقق ويسرعة من وجهة النظر

الامريكية - الاسرائيلية .. وإذا لم يكن ممكنا

، مسح ، المنظمة من الوجود باعتبار انها صارت

تمثل الكيان المبنوي للشعب الفاسطيني .. فلماذا

من وجهة نظر امريكية اسرائيلية - لا يتم تغيير

هذه المنظمة او تفكيكها او ضربها من الداخل او

ايجاد منظمة تحرير فلسطينية تشبه المنظمة

- هذه الروية لاتنعزل عن النار التي تحرق

الاخوة ، في معاركهم بالمفيعات الفلسطينية

ببجوت لتتركهم نهبا أسنوات مرارة وتراجع

وانشقاق جديدة بعد ان كادت الانتفاضة تنجح في

دفن سنوات التيه الفلسطيني المستمر خارج

فلسطين المحتلة منذ علم ١٩٨٢م بعد الغزو

الاسرائيلي للبنان وابعاد ألثورة الفلسطينية عن

اخر معاقلها في دول المواجهة و مصر _ الاردن _

تصريحات بسام ابوشريف !! |

● هذه الرؤية لاتنعزل عن ، احتمال ، عودة

التقسخ الى الوحدة الوطنية للتنظيمات الفلسطينية

بعد الجدل العنيف الدائر فلسطينيا حول ما بات

يسمى مبادرة ، بسام ابوشريف ، التي جاءت

بصحف امريكية وبريطانية ونسبت الى ابوشريف

ان المنظمة على استعداد التقاوض مباشرة مع

اسرائيل في المؤتمر الدولي وان القلسطينيين

يريدون دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل

وان الفلسطيتيين يعترفون يقرار ٢٤٢ لكن هذا

الاعتراف ليس منفصلا وانما ف اطار اعترافهم

• هذه الرؤية لايستطيع احد ان يعزلها

عن مبدأ امريكي اسلَّسي في ، ادارة

الازمات ، وتحميلها للاخرين ليقعوا في

دوامة ازمات جانبية بعيدا عن القضية

بكافة قرارات الامم المتحدة ، !!

هذه الرؤية ليست معزولة عن اغتيال

ابوجهاد الواضح والحازم والقاطع في

تبنيه للكفاح السلح والعمل الفدائي بكل

الحالية لكنها ليست نفسها.

لبتان _ سوريا ،

الانتقاضة .. بل استمرت.

كلما انسعت الرؤية .. ضافت العبارة

O ppc



متصور العربي:

يوم اندلعت الانتفاضة الشعسة الفلسطينية الحالية قبل ٢٠٥ ايام فى الضفة الغربية وقطاع غزة سارع المطلون والمراقبون والمتفرجون في خارج الارض المحتلة.. فلسطينيين وعربا وغيرهم ممن يناصرون الحقوق الفلسطينية الى طرح الاسئلة عن كيفية وإمكانية الاستثمار السياسي للانتفاضة .. كأداة قوية جديدة الشكل في سبيل تحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .. واجاب مستولون واقترح كثيرون وسائل واساليب لدعم الانتفاضة .. ولكن احدا لم يتمكن من الاجابة حتى الان على إمكانية وكيفية استثمارها للتقدم خطوات جديدة الى الامام.. ومن السخرية ان الاجابات جاءت كلها تتحدث عن الدعم في الجانب المالي فقط واصبح محور التحرك السياسي فلسطينيا وعربيا هو هذا الدعم وكأن الانتفاضة بحد ذاتها صارت هدفا ومازالت الاسئلة مطروحة على الفلسطينيين والعرب كيف نطورها .. كيف نستثمرها كيف نساعدها على الاستمرار لانهاء



الاحتلال ؟

■ يرغب الحرس الوطني أن طرح منافسة صيانة وتشغيل

ونظافة نادى ضباط الحرس الوطني بخشم العان بالرياش ادة

ثلاث سنوات في منافسة علمة ويشترط في الشركات والمرسسات

١) برجة تصنيف لا تقل عن البرجة الثالثة في صيانة البائي.

١) خبرة جيدة في اعمال النظافة والبستنه وصيانة وتشغيل

٦) خبره أن مجال الفندقة وادارة الاندية وخدمات الطعام

٤) يمكن للشركات والمؤسسات التي تنطبق عليها الشروط المذكورة

الحصول على اضباره الشروط والمواصفات لهذا المشروع من

ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير

ه ـ علما أن أخر يرم تباع فيه هذه الاضباره هو يوم الاثثير

الوافق ١٤٠٨٧٢٠ هـ وتقدم العطاءات داخل مظاريف

سنترمة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم المنافسة ورقمها

راسم المتقدم وعنوانه الى لجنة فتع المظاريف بادارة المثالصات

بالحرس الوطنى ف موعد غلبته الساعة العاشرة من صباح يوم

الثلاثاء الموافق ٢٠١٠ ١٤٠ هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس

مرعد فتع المظاريف بحضور اصحاب الشركات والمؤسسات او

اسم الجهة الملنة. وزارة الدفاع والطيران _ الإدارة العامة

تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف ٢٤ / ١٢ / ١٤٠٨

مكونات المثروع صيانة وتشخيل مكاتب ادارية وسكن بالرياض

تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف. ٢٥ / ١١ / ١٠٠٨

فعل من يرغب الاشتراك من نوي الخبرة والتخصص درهذا

البجال ومؤهل لمثل هذا المتروع عليه مراجعة وزارة الدغاع

والطوان - الاشغال العسكرية مصطعبا معه الوثائق التالية

مكونات المشروع: انشاء مستودع بالدينة المنورة

بداية بيع الوثائق ٢٧ / ١٠ / ١٤٠٨

بداية بيع الوثائق ٢١ / ١٠ / ١١٠٨

والله الرقق... ٢٧١ ١٠٠٨ ١٠٠٨

التقدمة لهذه المنافسة الاتي:

مبلغ وتدره ۱۰۰۰۰ ریال سعودی

للرافق الرماضية

مندوبيهم المتميين.

للاشغال العسكانة

رتم الشروع: ٢ / ٥ / ٨

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريال

رقم الشروع: ٢٠١/١/٢

قيمة الوثائق. ١٠٠٠ ريال

الشرارة الاولى حول مقال (أبو شريف) :

كيون يحذرون من الحرب. وينصحون بالتنازلات من طرف واحد

طينية.. معطيات جديدة (لمشروع شولتز ١٠٠١

مفرا عن طلب النجاة من المنقد الامريكي ليس من دوامة الازمات والمساكل الجانبية .. وانما الانقاد في سلحة القضية الاساسية والجوهرية بمعنى التورط اكثر

ـ اذا كانت ثورة الفلسطينيين سنة ١٩٢٦م قد

وجيرت كل ذلك لحساب اسرائيل . مرحلة ، الانتفاضة ، وعز ، انتصاراتها ، ان ينجع ، الاخرون ، في ارباك الفلسطينيين وشق صفوفهم وتفتيت وحدتهم الوطنية _ كمنظمات _ واعادتهم الى معارك ، الازقة والزواريب ، في المغيمات ويطولات المسابات المنغجه وانتصارات الوهم ليصب كل ذلك في مصلحة اسرائيل لتستقرد اكثر واكثر بشعب الانتقاضة الاعرال لان القذائف والطلقات والمداقع الفلسطينية والعربية مشغولة ببعضها البعض

فشلت في شق الوحدة الوطنية لشعب الانتفاضة

انتهت بطلب من الدول العربية انذاك الى الفلسطينيين بأن ينهوا اضرابهم الذى استمرستة اشهر بناء على وعد تلقته تلك ألدول من بريطانيا العظمى حينها بأن يحصل الفلسطينيون على حقوقهم .. واذا كانت لمؤامرات واطراف عديدة ايد ملوثه ساهمت عند محطات تاريخية هامة مسابقة في ، لخبطة ، وفركشة وتضييع كل التضحيات ومثات الاف الشهداء والبطولات خلافات بين تنظيمات فلسطينية .. ونعرف ابعادها الاخرى .. ويعرفها رجل الشارع العربي في كل اذا كان كل ذلك فهل المالوب فاسطينيا في مكان .. ولكن ليس هناك مايمكن أن بيرر افتعال

وضلت طريقها بكامات اشد وضوحا .. اذا كانت اسرائيل قد

غول بلتهم

وصمدت الانتقاضة في كل الامتحانات ونجحت بتقوق وامتياز قهل سيهدى تقجير الخلافات بين التتظيمات الفلسطينية حول الوهم الامريكي اسرائيل ما عجزت عنه .. وهل ستنجح خلافات التنظيمات والسياسات الفلسطينية وآمتداداتها العربية في ان تعتد الى الارض المحتلة لتضعف الانتقاضة او تقتلها فتجنى اسرائيل مجددا الثمار ويتمتع شارون وشامير ورابين بتنفيذ مذابح جديدة خاصة وان القيادات المطية للانتفاضة تأخذ شكل جبهة وطنية تضم كافة الفئات والتنظيمات الفلسطينية .. فهل يريدون تفجير جبهة الداخل ايضاً .. نعرف أن و اللعبة و في المخيمات أيست مجرد

معارك مأساوية جديدة في المخيمات ..ولا افتعال

معارك تصريحات وتراشق بالاتهامات وتقتيت

الوحدة التنظيمية الفلسطينية مع ان المؤيد

والمعارض القابل والرافض من الفلسطينيين يعرف

تماما ان من المبكر جدا خلق نقاش سيأسي

فلسطينى وعربى حول امكانيات وهمية

و للسلام ، بينما في اسرائيل يعدون العدة للحرب

القادمة أو للضربة القادمة او لطرد البقية الباقية

من عرب الارض المحطة الى عرب الارض غير

المعتلة القابلة للاحتلال.

ويقول جورباتشوف في كتابه و بريسترويكا ، أن السوفيت غير راضين عن الاسلوب الذي سارت به حياتهم خلال الاعوام القليلة الماضية ويشير فيما يراه البعض مروقا مذهبيا الى أن البحوث التي أجريت قد أثبتت ظلم مبدأ المساواة مع تفير احتياجات الافراد ، ومن ثم فلا مناص من الاخذ بميدا الكافأة طبقا للانتاحية

والذين تابعوا تكثيكات جورباتشوف داخل الحزب يقطعون بانه سیاسی محنك و انه قد تعلم من درس خروتشوف . كیف ينهى لسياسته قاعدة قوية .. ولهذا جرى استبدال ٧٠/ من أعضاء المكتب السياسي للحزب و١٠٪ من اعضاء اللجنة

برسترويكا كروية!

في ميونخ كانت الإيديولوجيات تتصارع بالاقدام في ملعب اكتظت

مدرجاته باكثر من ٧٧ الف متفرج بينما راح العالم كله بتابع عبر

الاقمار الصناعية المباراة النهائية في بطولة كاس الأمم الأوروبية

كان وصول السوفيت للدور النهاشي يعنى عند البعض أن - البرسترويكا ،

الجورباتشوقية قد بدات تؤتى ثمارها .. وكان قصور الاداء السرفيتي في

المباراة النهائية يعنى عند هذا البعض أن عملية ، أعادة البناء لم تتم

ويرغم غياب أو انعدام العلاقة _ في الظاهر على الاقل بين مباريات كرة

القدم وصراع الايديولوجيات فقد بدا ان الحافز الفردي هو ما ينقص لاعبى الفريق السوفيتي .. وخلف هذا الحافز يسعى الزعيم السوفيتي

ميخائيل جورباتشوف فالانتاج هو معركته الاولى من اجل تطوير واعادة

بناء الاتحاد السوفيتي .. أما الديمقراطية والعلنية وتجشيع الحافز

الفردي فهي ادواته من اجل احداث هذا التغيير.

المركزية مما وفر لجورباتشوف قاعدة سياسية ملائمة وعلى عكس ما يعتقد البعض .. وعلى النقيض مما تروج له صحافة الغرب فان جورباتشوف ليس بروجوازيا بحثم الكرملين .. لكنه يفعل ما سبق اليه دهاقنة النظام الرأسمالي حين استخدموا امصالا اشتراكية الوقاية وأطالة عمر النظام الراسمالي .. نفس الشيء يفعله جورباتشوف الآن في عملية تطعيم للنظام بأنصال راسمالية واقبة من امراض البرجوازية .. مجرد جرعة منشطة تقوى جهاز المناعة السوفيتي وتثم فيه

وآذا كان الهولنديون قد انتزعوا الكاس بالمبادرة وبالحافز الفردى ويارادة القتال والفوز .. فان السوفيت الذين يعيدون ترتيب البيت من الداخل قادمون .. قادمون ..

بالنيابة ـ عبدالمنعم مصطفى

● أنشطة غير مشروعة .. ومضاربات .. دون اعتماد قاعدة انتاحية سيمات أساسية لتلك الشركات

تتاقص أموال هؤلاء المدخرين إذا أودعت في غير شركات

خاصة وأن اوعية الانخار الاخرى تعظى

كما أن هؤلاء المخرين الصغار لايستطيعون

الشروع ف مشاريع استثمارية فردية خاصة بهم بسبب

أضف إلى ذلك أن شركات الاموال تسمع بصرف

وهذا شيء ذو قيمة للمودعين ذوى الظروف المعيشية

الاكثر صعوبة وتضع الحكومة هذه الظروف الاجتماعية

في اعتبارها وهي تعد الآن اللائحة التنفيذية للقانون ..

فهذه اللائحة ستجيز - طبقا لما قاله السيد عبدالحميد

ابراهيم وكيل وزارة الاقتصاد _ توزيع مبلغ اثناء

أما العامل الثاني الذي ساعد على نجاح هذه

الشركات في أجتذاب هذا الكم الهائل من مدخرات

المصريين هو رفعها مبدأ تطبيق الشريعة الاسلامية على

معاملاتها وبالذات فيامها على أساس الربح والخسارة

مايشاع عنها من أنها تودع قسطا كبيرا من أموالها في

وأم يؤثر هروب أصحاب بعض الشركات الصغيرة

الى الخارج بالاموال التي جمعوها _ على المكانة والثقة

لدى المودعين التي تمتعت بها الشركات الكبرى مثل

الا أن الحكومة المعرية رأت ضرورة أن يحل القانون

محل الثقة من أجل حماية مدخرات المودعين لدى هذه

لاعل أساس سعر فأئدة مسدد سلفا . وذلك رغم

نسبة من العائد شهريا لمن يريد من المودعين .

ببيروقراطية ادارية وتعقيدات ضريبية تذهب بجزء

منه .. وبجزء كبير من زمن المودعين .

نقص خبرتهم وضالة حجم أموالهم .

السنة تحد حساب الارباح .

البنوك الاجنبية ق الغرب !

لاستثمارها ، في مصر ـ اضحت هذه الشركات عند مفترق طرق ثلاثة . - فإما أن تعلن عدم رغبتها في العمل في ظل القلنون الجديد ، ومن ثم تنسَّحب من السلحة وترد ملتلقته من أموال الى اصحابها خلال سنتين

- أو تَقْبِلُ مواصلة نشاطها بعد أن تقوم ، بتوفيق ، أوضاعها طبقا

وتتنضح آهمية عامل العائد الذي تصرفه الشركات إذا عرفنا أن معظم المودعين لديها من صغار الدخرين ألذين لايستطيعون بدخولهم مواجهة الارتفاع الكبير المتواصل في أسعار السلع والخدمات. ولاريب أن قرار هذه الشركات الكبرى هو الاساس هذا التضميم والذي يزيد عن ٢٠ ٪ سنويا يعني

> فقد التهمت هذه الشركات اكبر مبالغ ممكنة من صغار المدخرين أو كبارهم في الداخل أو الخارج بالعملة المحلية أو العملات الاجنبية يغير تفريق. وهكذا ارتفعت اسهم هذه الشركات وتوسع نشاطها داخل المجتمع المصرى .. وأصبحت قوة اقتصادية كبرى ومن ثم قرة سياسية لايستهان بها خاصة في ضوء الطابع الاسلامي الذي صبغت به نشاطها فيما تقوم على

> وقد اعتمدت هذه الشركات على عاملين أساسين في اجتداب المخرات: _ ارتفاع العائد الذي تمنحه والذي تراوح بين ٢١ و ٣٦ ٪ سواء بالنسبة للودائم بالعملة المطية أو

هذا العائد الكبير يعادل ثلاثة أمثال ماتمنحه الينوك من قوائد سنوية على الودائع لديها . هذه النسبة المرتقعة هي الدافع الاول لاتجاه المنخرين الى هذه الشركات . وقد قلل هذا العائد العالى من أهمية مايقال عن مخاطر الايداع لدى هذه الشركات وعن لجوثها الى

من تاريخ العمل بالقانون .

لأحكام القانون الاخير رغم معارضتها له . والفيصل في مواقف الشركات الصغرى ، وفي سياسة

الاموال بين ٧ ، ٩ مليارات دولار .

المضاربة في الأسواق العالمية .. فأضحى الامر مخاطرة

صادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان تبين التخصص

والدرجة المناسبة في مجال صيانة المباتي وأن تكون قيمة العطاء

في حدود الدرجة للصنف عليها وإن تقبل أي شهادة تصنيف لا

تتطليق مع الصيغة الجديدة السارية للقعول ابتداء من

على الراغيين في شراء مستقدات المعوة تسجيل رغباتهم في

موعد لا يتعدى اسبوعين من التاريخ المحدد انسليم السنندات

وعلى مندوبي الشركات والترسيات الراغبة لمضار خطاب

الهيئة الملكية للجبيل وينبع .. الادارة العلمة الشروع الجبيل

مبنى الهيئة الملكية _ الطابق الثاني _ ادارة المستريات

والمناقصات - ص. ب ١٠٠١١ . مدينة الجبيل الصناعية

٢١٩٦١ ـ لاعتمام السيد/مدير ادارة للشكريات والمتاتصات

تكس رقم ٨٢٢٠١١ جايي اس جي ه مواعمد المراحمة من الساعة ٧،٢٠ الى ١١٠.٣٠ صباحا ومن

عود الادارة العامة المتعمل الهبية القوات المسلمة ان

تعلن عن حاجتها الى شخل وظيفتين ميكانيكي (ديول) على بند

١) أن يكون المقدم حاصلا على مؤهل دراسي لا يقل عن المتوسطة

مع خبرة عملية لا تقل عن خمس سئرات في ميكانيكا الدين أو

غَيرة لا تقل منتها عن عشر سنوات في مجال سيانة توضيف

فعل من تقوفر فيه تلك الشريط مراجعة ادارة شئون للوظمين

على أدارة النطيع بمنطقة الإحساء عن رغبتها في استثجار

بعبنى الادارة للعلمة للقدمات الطبية للقرات للسلحة

الساعة ١ الى ٢,٢٠ مساه يوم السبت حتى الاربعاء.

ويبدو الآن أن هذه الشركات ألد سلكت الطريق النالث ، فقد قررت كبريات هذه الشركات و الريان

> الحكومة تجاه هذه الشركات جميعا . وقد حدر القانون المذكور في مناخ اقتصادى غاثم احتدت فيه الازمة واستمرت المفاوضات الصعبة مع صندوق النقد الدولي للخروج من هذه الازمة دون حدوث هزات اجتماعية وخيمة العواقب .. صدر القانون في وقت ندرت فيه موارد الدولة من العملات الصعبة بينما بلغ حجم الاموال المودعة لدى شركات توظيف

> المضاربات والنقدية وباقى أنواع المضاربات

مناخ اقتصادي غائم في سبوق الاموال المصرى

الاخرى دون الاعتماد على قاعدة انتاجية .

بعد صدور قانون ، شركات المساهمة العاملة في مجال تلقى الاوال

لأحكام هذا القانون خلال سنة من تاريخ العمل باللائحة التنفيذية للقانون التي لم تصدر بعد . - والطريق الثالث: إن تستمر في العمل بعد توفيق اوضاعها وفي نفس

الوقت تسعى لدى الحكومة من اجل تعديل بعض أحكام القانون أو إضافة مواد جديدة .

الشركات ، ووجوب ربطها بعجلة خطط التنمية واخضاع نشاطها للرقابة والمتابعة عن طريق الاجهرة القومية وفي مقدمتها البنك المركزي والهيئة العامة لسوقي

- فيامها بالاتجار في النقد الاجنبى ، وتأثيرها على موارد الدولة من النقد . ـ قيامها بالمضاربة في الذهب والعضة في الخارج مما يهدد مدخرات الافراد بالتعرض للصياغ - معارستها - في بعض الاحيان - آنشطة عير

واقترن ذلك باتهامات لهذه الشركات لعل اهمها

- اغرار بعض انشطتها بالاقتصاد القومي

وقد فسر المتهمون ، بكسر الهاء ، العائد المرتفع الذي تصرفه هذه الشركات بقيامها بممارسة الانشطة غير المشروعة ، أو المضاربة التي لا تضمن نتائجها على الدوام ، او استخدام ، نظام اکتواری ، و توزیع الارباح على اساس ان الارباح يتم توزيعها من رأس المال ذَاته حيث ان صرف آرباح عالية للمشاركين يجتذب مشاركين جددا ، وتستحدم الأموال الحديدة لهؤلاء الجدد في الوفاء بمستحقات الشاركين القدامى وهلم جرا .

وقد نفى القائمون على هده الشركات اتباعهم هذا النظام أو قيامهم بأنشطة غير مشروعة وفسروا الارباح المرتفعة النتي شحقتها الشركات للمودعين بأنها شيء طبيعي .. ودللوا على ذلك بأن البدوك تحصل فاندة مرتفعة على قروضها تزيد على العشرين بالمائة ، وهؤلاه المقترضون لابد وأتهم يحققون ارباحا تزيد على هده النسبة من الشاريع التي يستثمرين فيها هذه القروض ،

على كل ستقدم هذه الشركات طبقا للقانون الجديد على أساس المشاركة في راس المال والعمل من جانب المؤسسين والمساهمين ، والمشاركة بالمال فقط من حانب اصحاب المنكوك .

- صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من الزكاة والدخل ا - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية شيك مصدق بقيمة الوثائق بلسم وزارة الدفاع والطيمان ــ

> للاشغال العسكرية رقم للشروع: ١٢/١/١٢ مكونات المثروع. انشاء مستودعات بالظهران قيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال

تأريخ تقديم العروض وفتح المظاريف ٢٩ / ١١ / ١١٠٨ عمل من برغب الاشتراك من ذوي الخبرة والتقصص في هذا للجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة المفاع والطيران - الاشغال العسكرية مصطديا معه الونائق التالية وتكون سارية المعول

ج الزملات الطاوية

لصندق الوزارة غير تثيل الترجيع.

فتح للظاريف أي الساعة العاشرة هميان الييم التالي وسوف يتم رفض العروض التي تصل بحد هذا التاريخ وعلى من يرغب الحصول على المواصفات ان يرفق بطلبه ما يثبت الترخيص له رسميا بمزاولة نشاط تصنيع او الاتجار في اللابس والتجهيزات رقه للونق... ١٤٦١ / ١٢ / ١٠

سنوات هجرية.

وستكون مستندات الدهوة لتقديم العطامات متوفرة ادي

العسكرية. وذلك لتأهيلها ومنحها حق امتياز تصنيع وتوريد هذه الاتواط والشارات لقطاعات القوات السلحة عند الطلب. ويمكن لراغبي الدخول في عدَّه للنافسة المصول على نسخة من الشروط والراصفات الفنية ﴿ لدارة الشتريات الداخلية بمبنى التوات البرية الدور الثاني بعد دفع ثيمة النسخة ١٥٠٠٠ ريال نقدا

يتم تقديم العروض والعينات المسنعة داخل طروف مغلقة بالشمع الاحمر مناولة الى مدير ادارة المشتريات الداخلية خلال مدة المساها نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/ ١٤ على أن يتم

🖼 مناقصة رقم ٨٤٢ - خ ٨ تشغيل وصيانة خيمات النظالة يشتمل نطلق العمل بهذا المشروع على القيام باعمال التشفيل والصيانة لخدمات النظافة الاتواع مذتلعة من الباني العامة والتجارية والسكنية ويشمل فلك المكانب والرافق التي تشغلها الهيئة اللكية بعدينة الجبيل العسناعية وسنتكئ نترة العقد ثلاث

الهيئة الملكية للجبيل وينبع _ الادارة العامة لمندوع الجبيل في يوم ١٤٠٨٨ ريبلغ سعر شرائها ١٨٠٠٠ ريال سعودي يدفع يشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على لعه اليثوك الحلية لمسالح الهيئة الملكية للجبيل وينبع _ الادارة العلمة الشروع الجبيل. وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات ن ١٤٠٨٨ ٢/٢ وسيكون اخر يوم لتسليم العظامات وفتح للظاريف ١٤٠٨/١/١

سنقوم الهيئة الملكية ببيح مستندات هذه الدعوة لأي شركة لو مؤسسة سعودية ترغب في شرائها وسوف يكين مقدم العطاء مسئولا مسئولية نامة عن تقديم شهادة تصنيف مع عطلك

1- / 48 / 157-

بداية بيع الوثائق ٢١ / ١٠ /١٠ 11 \ 11 \ A+21

رقم الشروع ١٠١/ ١١/ ٢٠١ مكونات الشروع حسيانة ونظافة وتشغيل مرافق ومباني عامة

💵 تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في استاد مهمة تصنيع الاتواط العسكرية وشاراتها الى المؤسسات وللصانع الوطنية المرخص لها بتوريد وتصنيع لللابس والتجهيزات

الاشعال العسكرية.

تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٨

📲 اسم الجهة الملتة وزارة الدفاع والطوان - الادارة العامة اجتماع للرد على استفسارات القاولين الساعة العاشرة صباح

فيمة الوثائق. ٢٠٠٠ ريال بداية بيع الوثائق ٢١ / ١٠ / ١٤٠٨

١ م صورة من السجل التجاري ٢ - صورة من الزكاة والدخل ٣ - همورة من الاشتراك بالغرفة التجارية شيك مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدغاع والطيران. الاشغال العسكرية 1-/11/1111

115.MM

• العنوان

1-/11/11-1

اجور العمال بالشروط التالية

ميكانيكيات الكبرياء (الديزل).

مبنى معدث ولخر بديل. كما يق:

1. / 7: / 1517

٦) أن يكن للتقدم ملك باللغة الإنجليزية

T) يفضل أن تتوفر لدى المتقدم رخصة قيادة

• تطیمات ومعلومات علمة

تقويض لشراء المستندات نلنكورة.

١ - مبنى محدث للمدرسة الثانوية للطورة لثانوية حراء ولو مبنيين متجاورين في احد الاحياء الثالية المثلث الخالبية _ الروضه ـ الشهاييه ـ البصح ـ بمنطقة الاحساء على أن لا ناتل عد غرفه

٢ ـ مبنى بديل لمدرسة متوسطة عبد الله بن الزبي ولو مبنيين متجاورين في الاحياء الثالية _ البصيرة _ الشهابية _ الروضة _ عين موسى _ الخالدية _ بمنطقة الأحساء على أن لا ثقل عدد غرف عن ٢٦ غرفة ٣ ـ معنى بديل غدرــة مجرة أنهأه الابتدائية بهجرة انباك بمنطقة الاحساء على ان لا تقل عدد عرفه عن ٨ غرف

 عبنى بديل غيرسة الشهارين الابتدائية بقرية الشهارين بمثطقة الاحساء على أن لا تقل عدد غربه عن ١٥ غربة عبنى بديل لمدرسة هجرة يكرب الابتدائية بهجرة يكرب يمنطقة الاحساء على أن لا نقل عدد غرفه عن ١١ غرمة وأن لا مَثَلُ مسلمات الفرف ما أمكن عن الآتي. ١ – الفصل الدراسي ٤ ه ٦ م ٢ - مختبر العلوم ٥ د ٨ م

٢ ـ غرفة الكتبة الشاملة ٥ ، ٨ م وأن تكون الغرف سحية حيدة القهرية والاضاءة والتكييف وأن يوجد بالبنى فناه يعكن ان يزاول فيخ النشاط الرياض والاجتماعي ما امكن وأن يكون به خزان ارسي واخر علوى

بالعجم والسعة الناسيين ووجود سور حول البنى والعناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة تومر وسائل الامن والسلامة في للبني قدر الامكان _ معلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصادا شهر من ناريخ صدور التعلان في جريدة أم القرى الى ادارة الثطيم قسم المحاسبة _ الاجور موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للسنى وصورة صل المبنى وخطاب يثبت عدم انتماء المتدم أو وكيله لوزارة المعارف وتقضل المباني ذات الاعنية الواسعة والغرف الكثيرة والتي يوجد مواقة سيارات مجاورة لها والتي نقع مداخلها على شوارع فرعية ومسفلتة او مرصوفة وسوف لا ينظر لاي طلب تتقمه الرفقات الشار البيا والله الرفق... ١٣٢٢ / ٢٢ / ٩

■■ تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشعاب عن طرح مشاريع الصيانة والتشفيل الثالبة في منانسة عامة وهي كما يني ١) حسيانة وتشغيل معهد اعداد القادة بالرياض ٧) صبيانة وتشعيل المسكر الدائم بحائل ٣) هسيانة وتشخيل مدينة الملك عبد العزيز الرياصية سكة المثرة ٤) صيانة وتشغيل مدينة الله مهد الرياصية بالطائف صيانة وتشعيل بيوت الشباب في الرياض وحدة والدما ٦) حسيلة وتشفيل ملحق سنى الرئاسة العامة لرعلية المنساب

معلى الشركات والمؤسسات المؤملة لمثل عذه التشاريع والراعبة ن الانتشراك بهده المنافسة المصميل على نسخة من التمريط والمواصنفات الموجودة لذى لدلوة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العاسة لرعاية الشباب وذلك لقاء مطغ ٢٠٠٠ ريال للسخة الواحدة لكل مشروع على حده وسييداً البيم اعتبارا من وم السبت ١٤٠٨٦٠/١٠ ويستبر لمدة اسبوع فغط وعلي مقدمي العطاء تقديم ما يلي أ - مسورة من السحل التعاري

ب - صورة شهادة التصبيع في اعمال الصبانة الدرجة الثلبة أو الثيام باعمال مشامهة. . .. تقديم العطاء على اساس ثلاث سبيات أخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٨٧١٧٠ مالنسبة للمشروع

الاول معهد اعداد القادة وسيكون فتح المطاريف الساعة العلشية منصباح اليوم الثاني أخر موعد لقبول العطاء ١٤٠٨٦١٨١ بالنسبة للمثورة الثاني المعسكر الدائم بحائل وسيكون فتح المطاريف الساعة العاشرة من مساح البوم الثالي أخر موجد لقبول العطاء ١٤٠٠٨٦ ١٨٠ المشروع الثالث منجة الملك عبد العزيز الرياصية بمكة الكرمة ومتح الطاريف السلعة

العاشرة من صباح اليوم الثاني. أخر موعد لقول المطاء ١٤٠٨٦١٦٦ بالسمة المشوع الرابح مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف ومنح المطاريف للساعة العاشرة منصبا- اليوم الثالي اخر موعد لقبول العطاء ١١٠٠٨٠٠١ بالسببة للمدوري الخامس بيوت الشباب بالرياس وهدة والدمام وسيكون عثر

المظاريف الساعة العلشوة من صباء اليوم الثال أخر موعد لغبول العطاء ١٤٠٨٩٧٢٠ الشيوح ملمق مبني الرئاسة وفتح المظاريف الساعة الماشرة من مساح اليوه التأثر وبالله التوفيق... ١٢١٧ / ١١ / ١٠

افتتاح

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ديديه رايتسيراكا رئيس جمهوريية مدغشقر الديمقراطية وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني مقرونة بأصدق الامنيات بالصحة والسعادة لغفامة الرئيس ديديه وبالتقدم المستمر لشعب مدغشقر

مفتى مصر:

سنتبع السعودية في تحديد هلال ذي الحجة

اكد د . سيد طنطاري مفتي جمهورية مصر العربية انه سيتبع الملكة العربية السعودية في تحديد رؤية ملال ذي الحجة حتى اذا لم تثبت الرؤية في مصر ، لان مناسك الحج ووقفة عرفات تتم على ارض المملكة ومرتبطة بميعاد محدد . وجاء ذلك التأكيد في لقاء فضيلته مع أثمة ودعاة محافظة مرسى مطروح بمصر.

آل الشبيخ يفتتح مشروع ركة الإسماك

يقتتح معالى وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة شركة الاسماك الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ غدا الثلاثاء مبنى مشروع استقبال وتجهيز الاسماك وتعليبها وتغليفها الواقع بطريق مكة المكرمة . واوضح مدير عام الشركة بالنطقة الغربية الاستاذ سعيد الغامدي ان تكاليف المبنى "قد بلغت خمسة عشر مليون ريال ومقام على مساحة قدرها ١٢ الف متر مربع ويضم المبنى مخزنا للتبريد طاقته الف طن أضافة ألى نفق تجميد الأسماك الفورى ومعرض للشركة لبيع منتوجاتها الى جانب مصنع للثلج طاقته الانتاجيآ غمسة عشر طنا يوميا وعقب الافتتاح سيعقد مجلس ادارة الشركة اجتماعا له بمقر المشروع يتم فيه مناقشة عدد من الامور الهامه التي تهدف الي زيادة منافذ توزيع الاسماك في مختلف مناطق

من جهة اخرى فقد وافق معاليه على ترسية مناقصة صيانة وتشغيل مشاريع مياه الشرب في منطقة عسير والباحة وجيزان ولدة ثلاث سنوات وقد بلغت قيمة تلك العقود ٨٩٩ر٢١٠ر٦٨ ريالا وتمت الترسية على مجموعة من المؤسسات

الوطنية المؤهلة .

I'm make a second

And Street Land

الاسلامية العالمية:

شدد العلماء المسلمون المشاركون في الندوة الاسلامية العالمية وموضوعها قدسية الحرمين الشريفين على عدم جواز استخدام الحج لاغراض واهداف سياسية .

وأعلنوا تأييدهم للقرار الاسلامي الذي اتخذه المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد في العاصمة الاردنية في شهر شعبان الماضي الخاص بتحد نسب حجاج كل دولة اسلامية .

التصرفات المثافية لاداب الحج

وسلوكه كالمظاهرات والتجمهر ورفع

الصور والشعارات وترديد الهتافات

مؤكدين أن ثلك التصرفات لاتمت

وحذروا من مغبة الاتصياع

للانكار الهدامة التي ينادي بها

خميتي واتباعه وعدم السير في هذا

الطريق الذى يضر بجيع

وطائب المشاركون في الندوة

الدعاة بضرورة توعية . المسلمين

بالاهداف الشريرة لخميني وزمرته

ومخططاتهم التي تسعى آلى تمزيق

وأشاروا الى ضرورة تبصير

المسلمين باحكام الحج وقدسية

الحرمين الشريفين ومكانتهما في

وأدانت ندوة قدسية الحرمين

المسلمين وتفريق شملهم

الشريفين بمدينة زامبو نجا في الفليين استعرار نازيف الدم

الاسلامي في الحرب الابرانية

العراقية وطالبت بوقف هذا

وكان الدكتور تونيق القصير

الاستاذ بجامعة الملك سعود في

الرياض قد القي كلمة أن الجلسة

الختامية للندوة تطرق فيها الى الاثار

المدمرة للتصرفات والاعمال التي

يقترفها خميني وزمرته . وحذر من

خطورة الانصياع الى الاقكار

وشدد الدكتور القصير على

ضرورة المافظة على الحرمين

الشريفين وقدسيتهما وقال أن

مستولية الحفاظ على امنها مستولية

عظيمة . وقد شرف الله سيحانه

وتعالى المملكة بتلك المستولية وهي

تقوم وتضطلع بها بما يرضى الله

الخمينية الضالة

توعية السلمين بالمخططات والأهداف الشريرة لزمرة الخين

للاسلام يصلة .

واس ، زامبونچا ، :

وأدان العلماء في التوصيات التي أصدروها في ختام أعمال الندوة أمس الاعمال الإجرامية التي أتخذتها حكومة خادم الحرمين

ورفضوا بشكل قاطع كافة محاضرات دينية

ونصائح للحاج والمعتمر وتقام بمقر

ينظمها المركز خلال الموسم الحالي

الرئيسية وغرفة التحكم والتي تقوم

يكامل اجراء المشروع بصورة

والزمان مع وجود اجهزة الرقابة

المُختلفة سواء اكانت من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ال الادارة

العامة للجودة والرقابة او البلديات

وخصوصية الناسبة وقصر الدة

التي يتواجد فيها الحجيج في تلك

الاماكن الطاهرة كلها تساعد على أن

تكون الاسعار بعيدة عن الجشع.

والمفالاة واعرب عن امله في أن يعنى

الجميع انه بييع على ضيوف

الرحمن الذين جندت وهيئت كل

مرافق الدولة لفدمتهم ورعايتهم

حتى يؤدوا حجهم بيسر وسهولة

ويتحصلوا على احتياجاتهم باسعار

معقولة وبجودة طبية

وكافة الجهات المختصة. وقبال أن الغرض والطلب

الصحف المحلية حيث يستعرض المهندس السليمان

خطة مصلحة أثنياه والصرف الصحى لاستقبال مياه

التحلية وعرض المخططات الجديدة التي غطت

اجزاء كبيرة من منطقة مكة المكرمة لتوزيع هذه

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

الاستاد الرياضي تحت عنوان اهمية

جامع أبوبكر الصديق الواقع خلف البلدية بعديثة الجبيل . وأشأر مدير مركز الدعوة والارشاد بالنطقة الشرقية الى انه تم تخصيص اماكن خاصة في مقار هذه المعاضرات للنساء موضحا أن هذه للحاضرات تأتى ضمن النشاط والفعاليات الدينية التي

اقترقها عملاه النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي في مكة المكرمة وايدوأ الاجراءات الحكيمة التي ضد العبث الخميني في حرم الله

بالمنطقة الشرقية

واس ـ الدمام : ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع الحالى عدداً من المعاضرات الديئية بأماكن مشتلغه

واوضح مدير المركز عبدالرحمن بن مجمد الشنقري ان المحاضرة الاولى ويلقيها عضو الافتاء بالرئاسة العامة لادارات البحوث الطمية والاقتاء والدعوة والارشاد فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عيدالرحمن الجيرين بالدملم وتلقى اليوم الاثنين سنتون تحت عنوان توجيهات للمرأة السلمه كما ستكون المحاضرة الثانية وطقيها الدكتور الجبرين يوم غد الثلاثاء أن الحج وقضله .. اما المعاضرة الثالثة التى يلقيها الدكتور الجبرين يوم الاربعاء القادم فسيكون عنوانها وصايأ

-

مؤتمر صحفي بمصلحة للياه بالنطقة الغربية ة و منطقة مكذلك م

واضاف المندس السليمان ان

الشروع يتكون من محطة الضخ

يعقد ألهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية مؤتمرا صَحَفِياً في الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء بمقر أدارة المساريع بمركز الستين بَجْدة.. تحضره

> وأوضع الهندس السليمان ان المملجة قد اعدت محطة استقبال مياه تحلية الشعيبة منذ وقت طويل وسيكون أستقبال المياه في المرحلة الاولى بطريقة الجاذبية، وعند زيادة كمية ألياه الستقبلة من محملة التحلية يمكن استعمال محطة الضمخ والتي تم تجهيزها بالفعل وقد - كلفت ٢٢ مليون ريال ونفذتها احدى

(يعلن) عبالغريزخملية مكاري لعنزى عن تغیر مکفلی امیراصاحه بالرحمی هذی انسته بیمار موز بعد رفتی ۲۶۶۶ ماریخ ۱۹۹۱ ویقامه شیم ۱۹۳٤۷۳ آمای ۲۱۶،۱۶ کوه معاهد من جوزات حائل ریمی من دی عندین بونصال یا ترب مرکز برطه

ولإغلاد المنولية جري الإعارة.

الشركات الوطنية على أحدث

ويشتبعالها وبجيع تجهيزاتها

حىالجامعة رشارع بغناد بحوارمطبخ حسراء مانت: ع م ١٨٧٤ مانت ١٨٠٩٠٨٧

BX - 16TRS مودیل ۱۹۸۶م قطوت ٥٠٠٠ كيلومتر بطالة جيدة تليفون ٢٨٧٧٨٦ جدة

77761177776-09

المواصفات العالمية.

جندت وزارة التجارة كافة استعداداتها وامكاناتها لتوفير السلع والمواد الغدائية ويلقى الخدمات الاخرى في المشاعر المقدسة .

● القاروب:

المياه وايصالها الى المواطنين.

والمنافذ البرية والبحرية والجوية لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العلم. واوضح مدير عام فرع ورارة البائع والعارض وخاصة الحج يكون في فصل الصيف حيث التجارة بجدة الاستاذ محمد حسن يسجل الاهتمام بالمياه والتلج

قاروب أن فرع الوزارة بجدة قد عقد العديد من الاجتماعات ومنابعة والمرطبات تصاعدا كبيرا في الطلب لذلك فان كمية المياه المثلجة التي البيانات الخاصة بحركة الاستيراد توزع كهدية من خادم الحرمين وكميات اليضائع الواردة لعرفة الجوانب السلبية التي نتجت عن الشريفين لحجاج بيت ألله الحرآم موسم الحج السابق ومحاولة العمل تعد موردا هاما وتجعل عنصر الوقرة مطمئناً للغاية. والتعاون مع الجهات المعنية على واشار الى ان مراقبة الاسعار عدم تكرارها في المواسم القادمة والجودة في المشاعر مستمرة سواء واكد أن كافة المواد التموينية عند استيراد البضاعة بالنسبة المنتجة محليا والمخزون والمستورد للجودة او بالنسبة لعرضها أن ييشر بوفرة تسمح بتلبية الطلب مورد الرسم اضافة الى الرقابة الذاتية من قبل المستهلكين عموما وحرص ووعي البائع المفترضة لجلال المكان مهما تصاعد حجمه دون ان یکون

مناك أخلال بالاسعار. واضاف الاستاذ القاروب ان اسعار السلع والمواد الغذائية في الشاعر القدسة ستكون معقولة اذا ما نظرنا الى التكلفة التي يتحملها

خطة شاملة للحركة للرورية بالنينة المؤرة

واس ـ المدينة المنورة : لمركة السير والرور بالدينة النورة خلال الفترة الموسمية واكد مدير مرور المدينة المنوره العقيد ابراهيم الردادى انه بتوجيهات من صاحب السمو اللكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنوره فقد جامت الخطة متضمنة افخمل السبل لتمقيق راحة

خسلال موسم الحبج

تم الانتهاء من رضع الخطة الشاملة وطمأنينة ضيرف الرحمن

الانصال: هاتف (١٩٣٥ ٢٥٢ ٢

تكييف فائق الأداء محرك ذوكفاءة عالية توبيوت تقدم عددا من الخيارات المسازة لنقل الحجاج ... إن سيارات توبيوت سم شافتلة الركاب هاي ايس تصميمها لتوون إكبر قندر من الرحسة بالإضافنة إلى تكيين الهواء الفائق والمقاعد الفخصة والمحركات المسالفة القوة - مشالية الشل 10 راكبًا ب - مكيف هوا مشتق - مشاعد مديحته - معرك مشين سعنة ...

كوستر ٢٦ راكب جيب صالونجي هاي ايس بمكيف T 590. 5190 · 990. دفعسة أولسي ٣٠٠٠ 50 .. 14 . . فسط شهري 9990 . A . A . . 0.40.

مصاريف النقسل واللسوسة والاستمارة عملى الشستري.

القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخل المشتري والكفيل.

شركة عبداللطيف جهيك المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

Committed to quality, always. TOYOTA

Pigo

تصوير محمود ميرا

الاعستراف بالاقسساه

. حصل مستشفى الدمام المركزي على الإعتراف من المجلس العربي للاختصاصات الطبية للاقسام الباطنة .

اوضح ذلك الدكتور سعيد بن احمد الغامدي مدير

مستشفى الدمام المركزي واضاف أن هذا الاعتراف قد وقر فرصة طيبة للاطباء من المنطقة الشرقية للمشاركة في هذا

البرنامج الذي سييدا في بداية العام الدراسي. واشار الدكتور الغامدي الى ان امتحانات القبول للمتقدمين لهذا

واضاف الدكتور الغامدي موضحا ان المستشفى يسعى للموافقة على الإعتراف باقسام الجراحة بالستشفى من

قبل المجلس العربي تفسه موضحا أن الستشفى قد حصل

على الموافقة المبدئية حول اقسام الجراحة بالمستشفى من

البرنامج ستعقد في موعد اقصاد ٢٩ - ١ - ١٠٤١.

بندر المرواني _ الدمام

قبل الكلية الملكية البريطانية.

الجزائري يشيد بدورالملكة فالصندوق الدولى للنمية الزراعية

عبدالله العريفج - الرياض:

اكد معاني الاستاذ ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدول للتنمية الزراعية على

الدور الرائد الذي تقوم به حكومة خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في

تسيير الصندوق ورسم سياسته وتوجيه

وقال معالي الاستاذ الجزائري في لقاء صحفي في مقر

الصندوق بالرياض ظهر امس اننا ننظر بفخر الى

مساعدة الصندوق خلال عقده الاول لحوالي ١١٠ ملايين

مزارع صغير وريقي في البلدان النامية و اكثر من تصفهم مسلم ، على رفع الانتاج الغذائي العالمي بنسبة

١٧٪ أي بحوالي ٢٤ مليون طن معادل للقمع .. فأننا

نتطلع آلى المزيد من المنجزات في عقدنا الثاني ..

واعرب رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية عن

سروره البالغ لما لقيه من حفارة وترحيب من لدن معالي

وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ اثناء

لقاء معاليه به في مكتبه صباح امس الاحد .. ووصف

معاليه بان الوزير أل الشيخ عبر عن تقديره للعمل

الانساني الذي يقوم به الصندوق وارتياحه للأجراءات

الراهنة والموارد المتلحة مع مراعاة الحقاظ على البيئة الإساسية للمؤسسة .. كما اكد معالي وزير الزراعة

والمياد على حد قول الاستاذ الجزائري أن حكومة المملكة

ستبذل قصارى جهدها لاستمرار دعمها للصندوق حتى

واستطرد الجزائري في لقائه الصحفي يقول أن

الصندوق مول برامج للبحوث الزراعية التي تقوم بها

المؤسسات كالمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق القاحلة والتي

حققت نتائج هامة تشكل عنصرا لاغنى عنه في التصدي

يتمكن من اداء رسالته الانسانية ..

لمشكلة الأمن الغذائي.

اتخذها من أجل التكيف مع الاوضاع المالية

جيب صنالونجي

مثال القوة والمتانية والأحية والمخامة

رئيس نيابة أمن الدولة بمصر

يكشف لـ « عكاظ ، تفاميل التنظيم الخميني :

• صحف القاهرة تذكر واشتطن

امريكا تتهم ضابطين مصريين

اكدت صحيفة الإهرام القاهرية شبه الرسمية في عددها الذي يصدر اليوم أن قضية الشبكة المصرّية التي كشفت وفككت في الولايات المتحدة تشكل محاولة خطيرة للأساءة الى العلاقات الامريكية الممرية و في تعليق لها رأت الصحيفة أن المصريين المتهمين بمحاولة تصدير تكنولوجيا حساسة الى خارج الولايات المتحدة لم يكونوا على علم بان

مصريين حاولا تهريب مواد خاصة

بصواريخ من الولايات المتعدة لن

مكون لها أثر يذكر على المدى الطويل على العلاقات بين البلدين.

ويحاول مستولون امريكيون في

واشنطن والقاهرة تقليل شان

المسالة . وقال متحدث باسم وزارة

الخارجية الامريكية عن السالة

لايمكننا التعليق.. وكان ينحدث عن

القضية التى اتهم فيها خمسة

اشخاص.. بالاشتراك في العملية

وقد انهمت الولايات المتحدة

الضابطين المصريين بتدبير مؤامرة جو

وهي تشمل مبلغا بزيد على مليون

دولار حول عن طريق بنك سويسري

للحصول على مادة كربونية تجعل

من الصنعب على الرادار رصد

وتقول السلطات الامريكية ان

العقيد محمد عبدالله محمد ومقره

بالسفارة المصرية في واشتطن وجه

الخطة من داخل الولايات المتحدة

متبعا اوامر من العقيد حسن يوسف

الذي أشرف على العملية من

عسرفسات للقسذافسي

وأبسن جسيسد والعسرب

تمبركبوا ليوتيث

عاد الى تونس امس السيد

التنفيذية لمنظمة التصرير

الفلسطينية بعد ان قام بزيارة

السيد عرفات مع البرئيسين

الجزائري والليبي تناولت السبل

الكفيلة بوقف المعارك بين

الفلسطينين في مخيمي شاتيلا

وبرج البراجنة للاجنين و لبنان ..

وقالت مصادر فلسطينية

مطلعة في تونس ال عرفات طلب

من الرئيس الجزائري والعقيد

القذافي ان يتدخلا لوضع حد

للاقتتتال الدائر منذ ٢٠ ابريل.

الماشي بين الفلسطينيين في مخيمي

شاتيلًا وبرج البراجنة لي بدوت .

ق ش ، ۱ متونس ، .

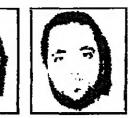
يساسر عرضات رئيس

الصواريخ

ومنهم ضايطان مصريان.

بالتآمر . لتصدير تكنولوجيا حساسة

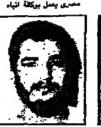
بسرقة وثائق البنتاجون:













صالح الورداني بائم كتب معمى

🕬 رتم النافية: ١٩











المتطرف الذى يضم

٢٩ شخصا وتم

القبض مؤخرا على

١٩ منهم . اكد في

لـ عكاظ ان هذا

التثظيم كان يخطط لاهداف مستقبلية

تىرمى الى تكوين تنظيمات مشابهة في

مصر وبلدان عربية

اخرى وكشف عن ان

التنظيمات هي

معاونة جهاز

، تصدير الثورة

الإيسرانية ، على

تصدير والشورة

البلدان العربية وق

كما كشف رئيس

نيابة امن الدولة

العلبا ف حديثه

الله عكافه عن

معلومات جديدة

حول التنظيم وقال ان التحقيقات اثبتت

اته ضنن عناصر

هذه المجسوعة

التنظيمات المتطرفة

كبالجهاد والتكفير

والهجرة وحذر من

أن مثل هذا التحول

لان اسلوب هذه

التنظيمات المتطرفة

يستثر اساسا آل

محاولة التغيير

ساستخدام العنف

الخمينية

تنفيذ مخططلتها المدمرة وتنفيذ

الاهداف

الحاقدة .

خاص











وترحل الطلاب في بورتسودان والشورة والارهاب ق . ن . ۱ ، بورتسودان ، . تقرر اغلاق الدارس وترحيل والوسائل الطلاب في مدينة بورتسودان وبدء الإخرى غير حملة لترشيد استهلاك المياه الشروعة . وتوزيعها بانتظام لمواجهة ازمة المياه

التي تعانى منها المدينة الواقعة شرق السودان حاليا . وذكرت وكالة السودان للانباء أمس أن معافظ الدينة عقد اجتماعا مع كبار المستولين التنفيذيين قرر خلاله اتخاذ عدة اجراءات لمراجهة الازمة من بينها

أزمة المياه تغلق المدارس

الاستيلاء على تتاكر المياه العاملة بها وتكوين غرف عمليات لمتابعة معالجة الازمة . وتشهد بورتسودان حاليا نقصا حاداً في مياه الشرب بعد أن انخفض

حجم المياه في وخور أربعات، الذي يغذي المدينة الى ١٢ الف متر مكعب .. بينما تبلغ احتياجات الدينة الى ٢٥ الف متر مكعب

ضبط مجموعة كبيرة من الوثائق والمنشورات الخمسة القاهرة :

واضاف السيد عبدالسميع شرف الدين بأن اعضاء هذا التنظيم كانوا يلجأون الى شخص يدعى سيد حسين البرهاني الذي يتخذون منه مرجعا لهم في مصر ويطلقون عليه اسم ، السيد ، وكشف رئيس نيابة امن الدولة العليا ف مصر ل عكاظ عن أن للتهم الاول الطبيب محمد أيمن عبدالخالق كان قد سافر الى فبرص حيث التقى بأحد افراد التنظيم وفاتحه في رغبته بالسفر الى ابران لتلقى مايسمى بالدراسة الحوذاوية المتخصصه في الأفكار الشبعية كما تم الاتفاق بين المتهم الاول واحد أعضاء التنظيم على تجهيز مجموعة من العناصر للسفر الى الهند التي اختيرت مكانا لتلقى التدريبات الامنية والفكرية .. وبالفعل سافر المتهم الاول ومعه المتهمان عمر سمير توفيق واحمد محمد عنير في فبراير ١٩٨٨ الى الهند وتلقوا دورة لمدة ؛ أشهر هناك في الإفكار الخومينية على يد المراجعين الايراينيين الذين يتبعون المرجع الايراني السيد الشبرازي الموجود ن ابران وفي ذلك الوقت ارسل احد افراد التنظيم وهو عربي _ مبلغ ٢٥٠٠ دولار باسم المتهم الاول على بنك أوف امريكا بالقاهرة سلمتهم زوجته الى المتهم يحيى شفيق لاعداد مجموعة اخرى للسفر الى الهند لتلقى هذه الدورة .. وقد اخفى المتهم على اسرته المكان الذي سافر اليه وسبب السفر

موهما اياهم بأنه بالخارج لدراسة الطب . واضاف رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر عبدالسميع شرف الدين في حديثه أ عكامًا: أن المتهم الاول قام كذلك بتكليف البحريني محمد صالح بالحاق المتهم سعيد ايوب كعندوب الوكالة ، صنّ برس ، بمبلغ ٥٠٠ جنيه شهريا لقاء اعداده مقالات تؤيد فكر الخميني ونظامه

حسن العباس بجريدة الاحرآر المصرية المعارضة وطلب منه أن يقوم بتعريفه على مجموعة من المصريين والعرب المقيمين في القاهرة الذين يعتنقون الفكر الخميني .. فعرفه على العراقي عبدالأمير جير عذاب ، العراق ، وشخص عربي

المؤتمر الذى دعت اليه ايران بهدف الترويج

واوضح عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة

امن الدولة العليا في مصر لـ و عكاظ ، بأن المتهم

الاول محمد ايمن عبدالخالق كان قد سافر الى

المانيا الغربية حيث التقى بعدد من الايرانيين

هناك في المركز الاسلامي بعدينة ، أخن ، حيث امدوه بمجموعة من الكتب التي تروج للفكر

الخميني فاقتنع بهذه الافكار وقرر الدعوة اليها ...

عند عودته الى القاهرة التقى بالصحفي محمد

لافكار الخميني المتطرفة

أخر وصالح الورداني وسعيد ايوب وعمر سمير توفيق وعاطف سلام واضاف رئيس نيابة امن الدولة انه من هنا

تفاصيل جديدة عن الصفقة الغربية

أف ب _ رويتر _ ق ن أ ، لندن

من أجل الافراج عن الرهائن في لبنان .

وأشارت الصحيفة الى أن كويد

بعثُ برسالة الى بريطانيا تضعنت

الحث على الاسراع في الافراج عنه

مقابل رفع الحظر عن صفقات

وأوضحت الصحيفة أنه في اطار

المنفقة بين لندن وطهران ستتم

المساعدة في الافراج عن البريطانيين

من جهة ثانية نسبت صحيفة

« الرأى » الاردنية أمس في نبأ لها

من لندن الى عدد من السفراء

العرب أل بريطانيا قولهم أن جيفري

هاو وزير الخارجية البريطاني توقع

خلال لقائه بهم مؤخرا أنفراج

الاوضاع الامنية في لبنان والاقراج

ومن ناحية أخرى نقلت وكالة

الانباء الايرانية عن وزير خارجية

النظام الايراني على اكبر ولاياتي

قوله أن محادثات تمهيدية تجرى

بشأن استئناف العلاقات بين ايران

عن الرهائن البريطانيين هناك .

المحتجزين كرهائن في لبنان .

الاسلمة البريطانية لايران .

_ عمل _ نيقوسيا ، : تكشفت أمس تفصيل جديدة عن الصفقة التي

يجرى النرتيب لها بين بعض الدول الغربية وايران

وكشف شرف الدين عن ان الملحق الايراني بدأت عملية تداول كتب الفكر الخميني بين افراد المجموعة ثم قام المتهم الاول محمد عبدالخالق السابق في مصر محمود مهندى الذي كانت مصم وصالح الورداني وشخص عربى اخر بطبع كمية قد قامت بطرده مؤخرا .. قام بتسليم المتهم من هذه الكتب بمطبعة ودار الفتح ، بامبابة عبدالامير عزاب ، عراقي ، مبلغ ١٢ ألف دولار وقاموا بعرضها بمعرض الكتاب الدولي في يناير لتسليمها لرئيس تحرير أحدى صحف المعارضة الصرية لكتابة مقالات تؤيد الفكر الخميني ونظامه الا انه قام بالاستيلاء على هذا المبلغ ولم يسلمه

وتخلال هذه الفترة تعرفوا بالباكستاني محمد عني بيار ويعض العرب المقيمين في مصر للدراسة لرئيس التحرير المذكور . وقال رئيس نيابة امن الدولة العليا في مصر ان حيث إتفقوا جميعا على العمل على نشر وترويج هذا محمود مهتدى قام بتسليم نفس المتهم عددا من الفكر داخل البلاد بهدف خلق قاعدة تؤمن بهذا الفكر تمهيدا للمساعدة على اقامة نظام على غرار بطاقات الدعوة الخاصة لحضور المؤتمر الاسلامي الذي عقد ف طهران لتوزيعها على بعض نظام الخميني في ايران . وانهى رئيس نيابة امن الدولة العليا حديثه الشخصيات وعناصر من التنظيم لحضور ذلك

مع طهران:

وقال ولاياتي أن إيران وفرنسا

استأنفت العلاقات الكاملة على

رويتر _ القدس المحتلة.

احلال السلام في الشرق الاوسط.

واصدر السيد اونو الذي وصل

قادما من مصر بعد ان زار الاردن

وسوريا بيانا بمطارتل ابيب قال فيه

انه سيبحث السبل التي تستطيع

طوكيو ,بها المساعدة في عملية

وكان في استقبال السيد اونو

وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون

بيريز الذي قال ان زيارة الوزير

الياباني بداية لتحسن العلاقات بين

سوسوكى اونو وزير خارجية اليابان

للانباء في بيروت تحن في الجيش

الاحمر الياباني نندد بشدة بالزيارة

البايا شنوده يستبعد اساءا

جنائية وراء حريق الدير

استبعد شنوده بابا الاقباط في

مصر وجود ای دوافع او اسباب

جنائية وراء مأساة حادث الدير

المحرق بأسيوط الذي راح ضحيته

كتاير من الاطفال والكيار وعزا

الحادث إلى أدمال في استخدام

ونقلت صحيفة الاخبار المعرية

عن بابا الاسكندرية البابا شنوده

قوله ان الحادث قد وقع مثل اي

حادث عرضي كحوادث القطارات

تأجيل محاكمة المتهمن

بارتكاب اعتداءات الخرطوم

تقرر تأجيل محاكمة المتهمين

1 . ف ، ب _ الخرطوم :

الخمسة بارتكاب اعتدادءات ١٥٠

أيار مايو الماضى بفندق اكروبول

والنادي البريطاني في الخرطيم الي

يوم بعد غد الأربعاء

والحرائق غير المتعمدة .

وجاء ف بيان تلقته وكالة عللية

الكُّيانَ الصهيوني واليابان. من جهة اخرى هاجمت جماعة توار الجيش الاحمر الياباني زيارة

ألى اسرائيل.

كونا ـ القاهرة :

الم اقد ،

السلام في الشرق الاوسط

نه عكاظ ، قائلا : لقد تم ضبط مجموعات كبيرة من الكتب والوثائق ألتى تحوى الفكر الخوميني وكتب عن انظمة المخابرات في العالم وانشطتها لدى

وكان المستشار رجائي العربي المحامي العام الاول لنيابة امن الدولة العليا أند عهد الى عبدالسميع شرف الدين رئيس نيابة امن الدولة العليا ومجموعة من رؤساء النيابة هم هشام حمودة ، ياسر رقاعي ، عمر الشريف ، على الهواري ، هاني برهام ، عبدالمنعم الحلواني وأخرين بالتحقيق مع المتهمين وتم حبسهم لدة ٦٠ يوما (١٥ يوماً ثم ٤٥ يوماً) على ذمة التحقيق في هذه القضية ولازال رئيس نيابة امن الدولة بياشر التحقيق مع المتهم الاول ويواجههم بالاشرطة المرثية والصوتية المسجلة في القضية والتى تدور حول لقاءات وانشطة عناصر هذا

ونقلت وكالة رويتر عن صحيفة أوبـزرفر

البريطانية قولها أن أيران تنوى الافراج في غضون

شهر عن رجل الاعمال البريطائي روجر كوبر

المسجون في طهران بتهمة التجسس كجزء من

الجيش الاحمر يهاجم الزيارة:

سوسوكي يبحث عن السلام في ١ تل ابيب ١..

وصل السيد سوسوكي اونو وزير خارجية اليلبان الى فلسطين

الرسمية الى اسرائيل.. أد أنها

تهدف الى تعزيز العلاقات مع

الصهيونيين واضاف البيان يقول

ان الجيش الاحمر الياباني سيقاتل

ماوصفه بأنه دور اليابأن الدولي.

المحتلة امس الاحد ليبحث مع الاسرائيليين والفلسطينيين فرص

وكتبت الصحيفة السوق الإمريكي مفتوح ويمكن ان تشتري وتصدر منه كل المنتجات الاستراتيجية وخالانها. ويعض الاشخاص لم يكونوا ايضا ربماً على علم بوجوب الحصول على تصريح مسبق للتصدير. واضافت أن دولا أخرى هاولت الحصول على وثائق سرية تعود الى وزارة الدفاع الامريكية البنتاون من

ذلك يعد انتهاكا للقانون الامريكي.

دون ان تثار ضجة مثل تلك التي ثارت من اجل محاولة لتأمين مواد موجريدة في السوق. وخصصت الصحف الممرنة الاخرى مكانا بسيطا لانباء الشبكة

المصرية مكتفية بنقل ما ذكرته وكالات الانباء ولم يظهر اي رد قعل رسمي من اى مسئول مصرى حتى الوقت الحاضر واعلنت وكالة انبآء الشرق الاوسط ان وزارة الخارجية اجرت

اتصالات مع السلطات الامريكية للاستعلام عن القضية. وقالت وكالة رويتر عن خبراء في واشنطن قولهم ان مزاعم الولايات المتحدة بان ضابطين عسكريين

سالزبورج في النمسا الديمقراطي رفض مطالب جاكسون في تأييد حق تقرير المصبر للفلسطينيين

نجح انصار مليكل دوكاكيس مرشح الحزب الديعقراطي في انتخاب الرئاسة في كسب التأبيد لبرنامج انتخابي معدل للحرب بعد رفض جميع المطالب الرئيسية لمناقسه جيس جانسون

العثرة التي تم بحثها في الاجتماعات زادت أللجنة من قوة اللهجة التى وصف بها البرنامج جنوب افريقيا بأنها دولة ارهابية وهو الانتصار البوحيد المهم لجاكسون واتصاره .

ويدعو البرنامج المعدل الى تحد موعد يكون على الشركات الامريكية بعده وقف جميع اعدالها في جنوب افريقيا .

اقناع اللجنة برفض مقترحات جاكسون بالمطالبة بزيادة الضرائب على الاثرياء وتجميد الاتفاق

مصطفى كمال اتاتورك تجربة اول تلفزيون ماون ۽ في المختبر في نيويورك .

وأقسر اليرنسامسج الانتخسابي الغامض نسبيا بعد اجتماع للجنة البرنامج الانتخابى بكامل هيئتها

وفي أخر تعديل من التعديلات

وتمكن انصار دوكاكيس من

ولم يتضح بعد ان كان جاكسون

حقن ﴿ المُتَفَضِّينِ ﴾ بكيماويات سامة تحت الحلد! ♦ إحراق مسجد حسن بيك في يافا. . ومحاولة لقطع أذن شاب بالفأم

وكالات الانباء _ الأرض المحتلة _ واشنطن: جدد المواطنون العرب في فلسطين المحقلة امس اعمال المقاومة ضد قوات الاحتلال في اطلر الانتفاضة الشعبية المتواصلة ببنما أعترف رئيس أركان جيش العدو بعدم قدرة قواته على قمع الانتفاضة وعجزها عن وضع خطط كاملة للقمع نظرا لابتكار انواع جبيدة من اعمال المقاومة التي ينفذها القلسطينيون.

وف جريمة صهيونية جديدة احرقت عصابات مهيونية امس مسجد حسن بيك في مدينة بافا في فلسطين للحثلة بعد محاولات استمرت طوال عامين لهدم المسجد واحراقه ودعم راديي العدو الصهيوني ان فرق الاطفاء اخمدت الحريق دون ان يقصح عن كيفية وقوعه او الجهة التي نفذته .. غير أنه اشار الى أن الشرطة الصهيونية عثرت داخل المسجد المحترق على بقايا مواد تستخدم في اضرام النار.

وكشفت صحيفة جيروزام بوست الاسرائيلية امس ان جنودا اسرائيليين يقومون منذ بضعة ايام بحقن الفلسطينيين تحت الجلد بعواد كيميائية ضارة وسامة وصرح ناطق عسكري لوكالة فرانس برس بأن الجيش فتح تحقيقا في هذا المسدر..

ونكرت الصحيفة ان احد سكان مخيم الامعري للاجنين بالقرب من رام الله الضفة الغربية ويدعى نادر محمود ٢٤ سنة اكد أن جنودا اوثقوا قياده واستجوبوه لمعرفة مكان فلسطينيين هاربين كانوا يقذفون الحجارة. وروى محمود لمندوب جيروزليم بوست ان الجنود فثحوا صندوقا صغيرا اخرجوا منه فأسا وهددوه بقطء اذنه واضاف أن الجنود حقنوه ل دراعه بعادة أحدثت لديه أرتفاعا في الحرارة وقشعريرة واوردت الصحيفة الأسرائيلية المستقلة روايتين أخريين من هذا القبيل.

ما يجب أن يرفقه المتقدم: ا) صورة من الاشتراك أن الغوفة التجارية صارى المفعول ب) حسورة من السجل التجاري ساري المفعول ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل د) ضمان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم

و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب أن يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر هيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها

🛍 رقم النافسة ۲۲ أسم ألجهة الملنة ادارة التعليم بمنطقة عفيف ئىمة النائسة: ٢٠٠ ريال اسم المنافسة النظافة الشاملة لبنى ادارة التطيم والوحدة الصحبة - عليف لعام ١٤٠٧٨٤٠٨ عدة ٢ سنوات مكان بيع وبالتق للنافسة. قسم الشتريات بالنطقة أخر موعد لتقديم العروض، ١٤٠١/١٧٢٥ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨١٧٢٦

11 / 1 / 1032

ومختومة من صاحب العطاء.. 11/1/1017

1) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المعول د) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة مجموع للعظاء هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم

و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية ز المنافسة ويجب أن يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوهر فيه ذلك ويتدم اهمل وصورتين موقعة جميعها

ر) مجمّر ع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في لنافسة ويجب أن يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميديا

> قيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال أسم المنافسة: ترميم مدرسة حديجة المسطة مكان بيع وتائق المنافسة: قسم المشتريات بالمنطقة أخر موعد لثقديم العروش: ١٤٠٨/١/٢٥ موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١/١٦ ما يجب أن يرفقه المتقدم: 1) مسورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول

بالثمع الاحمر ر) مجموع الشروط السابقة تعتبر جرء من الشروط الاساسية في المناقسة ويجب أن يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد أي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها ومختومة من جملتب العطاء..

أسم الجهة المطنة: ادارة التعليم بمنطقة عليف

ومختومة من معلمب العطاء.. ١١/١/١/١ 🗷 رقم النافسة: ٢١ أسم الجهة الملنة: ادارة التعليم بمنطقة عليف

ب صورة من السجل الثجاري ساري المعول ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل د) ضعان ينكي بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء هـ) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم

11/1/1017

تيمة المنافسة: ٢٠٠ ريال أسم الخافسة. ترميم طرسة ظلم المبسطة مكان بيع وثائق للنافسة. قسم المشتريات بالمنطقة أخر موعد لتقديم العروض. ١٤٠٨/١٧٢٥ موعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٨١٧٢٦

أسم البهة المطنة: ادارة التعليم بمنطقة عفيف قيمة المنافسة: ٣٠٠ ريال أسم المنافسة: ترميم مدرسة ابوعشره البسطة مكان بيع وثائق المنافسة. السم المشتريات بالنطقة أخر موعد لتقديم العروض: ١١٠-٨١٧٠ موعد فتع الظاريف: الاحد ١٤٠٨١٨١٦ ما يجب أن يرفقه المتقدم: أ) صورة من الاشتراك أن الغرفة التجارية ساري المعول ب) حدورة من السجل التجاري ساري المقعول ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من فيمة مجموع العطاء

-) أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم . و) مجموع الشروط السابقة تعتبر جزه من الشروط الإسلسية في المنافسة ويجب أن يتوفر في كل عطاء هذه الشروط وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك ويقدم اصل وصورتين موقعة جميعها مخترمة من صاحب العطاء.. 11/1/101

E رقم المنافسة: ٢٠

ما يجب ان يرفقه المتقدم اً عسورة من الاشتراك في الغواة التجارية سارى المفعول ب) صورة من السجل التجاري ساري المعول ج) صورة من شهادة الزكاة والدخل د) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة محموع العطاء

اسم الجهة المعلنة: ادارة الثعليم بمنطقة عفيف قيمة للنافسة: ٢٠٠ ريال

أسم المنافسة: النظافة الشامئة ودورات الماه لبعض مدارس المنطقة لعلم ١٤٠٩/١٤٠٨ ولدة 7 سنوات دراسية كان بيع وثائق النافسة السم الشتريات مالنطاة اخر موعد لتقديم العروض ٥٠/١٤٠٨١ مرعد فتح الظاريف. الاحد ١٤٠٨/٧٦

هـ) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل غرف مختوم

🕿 رقم المنافسة ۲۲

ما يجب أن يرفقه المتقدم. ب) معورة من السجل التجاري ساري المعول ج) معروة من شهادة الزكاة والدخل

قصيرة لكل من الجزائر وليبيا الجهود لتحسين الروابط بين طهران ولندن . عصیرہ میں می حیث اجبری مباحثات مع الدفاعي وتأكيد حق الفلسطينيين في الرئيسين الجزائري الشادل بن اساس المصلحة المتبادلة وان تقرير مصيرهم وإقامة وطن قومى العلاقات مع بريطانيا تحسنت جديد والليبي العقيد القذاق لهم وفرض حظر على التنجعات وذكسرت وكسائسة الانساء النووية . الفلسطينية (وفا) أن مباحثات

سيعود الى طرح مطالبه على مؤتمر الحزب الذي سيصوت على البرنامج

حدث في مثل هذا اليوم ينشىء المؤتمر الوطني التركي في انقره وينتقد تقسيم تركيا الذي تقرر في فرنسا

● بعد طعن جندي وتفجير سيارة عسكرية:

واكد تقرير طبى اعده طبيب فلسطيني من مستشعر المقاصد بالقدس الشرقية ونشرته الصحيفة أن الشاب الفلسطيني حقن بعادة كيميانية ضارة. واصيب جندي صهيوني قرب مدينة تل ابيب فلسطين المحتلة بعد ان طعنه اربعة شبان عرب ف محاولة الاخذ سلاحه ، وزعمت الشرطة الاسرائيلية ان الجندي وهو من قوات الاحتياط اصيب ماصابات طفيفة ف دراعه .. وعلى الفور قامت قوات الاحتلال بتطويق منطقة الحادث واعتقات عددا من الشبان العرب. ومن ناحية اخرى اشار متحدث صهيوني الي ان سيارة عسكرية اسرائيلية اصببت باخبرار الليلة قبل الماضية نتيجة انفجار عبوة ناسفة على جانب الطريق

وادعى أن أي من ركاب السيارة لم يصب مادي.

ومن جانب أخر وقعت حرائق جديدة اسى على

مرتفعات شمالي فلسطين المجتلة واحرقت غابات من

اشجار الصنوير. وكانت سفوج حبل طابور حتى الاسب فريسة لحريق هائل. واوضحت الشرطة انه شب ايضا صباح الس حريق. في القدس على بعد بضع مثان من الامتار من الكنيسة البرلمان الاسرائيلي وقامت بغثج شعقيني واضافت أن الجنود الاسرائينيين فرقوا تظاهرة قام بها تلامدة اربع مدارس ثانوية في نابلس شمال الضفة

من جهة اخرى افادت اساء الارض المصلة ان ينبس بلدية القدس المحتلة الصهيوش شدى كوليك امر بوضع أليد على حسابات مصرفية لعدد من الفنادق العربية ف ينوك ألمدينة المقدسة بحجة عدم دفع اصحاحها للضرائب وعلى صعيد أخر تحاول قوات العدو الصهيوس حماية دورياتها العسكرية من غذف الشمال الفلسطيني لها بالحجارة والزحاحات الجارقة حبث لجأت الى تركيب شبك معدني حول كل سيارة عسكريا



أوضحت وكالة ، رويتر ، في تقرير بثته _ أمس السبت _ نقلا عن مسئولين في الامم المتحدة بان عمليات رش مكثفة فشلت في وقف زحف اسراب الجراد الصحراوي في افريقيا ووصلت الاسراب الى منطقة الساحل الافريقي حيث تعرضت المحاصيل في ذروة موسم الزراعة للخطر .

الاسراب تجتاح ساحل افريقيا وتهدد دول البحر الاحمر ..

وقال السيد لوكاس بريدر خبير الجراد من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة في مؤتمر صحفي أن هذا الوياء وهو أكبر غزو من نوعه منذ ٢٠ عاما قد اكتسح بالفعل شمال افريقيا وعبر البحر الاحمر متجها إلى الملكة العربية السعودية وقد يصل الى الهتد وباكستان في خلال عام

وقال السيد بريدر الذي يدير عمليات مكافحة الجراد التابعة لمنظمة الاغذية والزراعة والايمكن وقف زحف الاسراب في المستقبل

وعلى الرغم من هلاك من ٣٠ إلى ٠٠ في المائة من مساحات المحاصيل في بعض اجزاء تونس وواحات موريتانيا ومناطق مراعي في المغرب فقد ظلت الحشرات بعيدة إلى حد كبير عن الإراضي الزراعية الخصبة شمال جبال اطلس .

وفي _ حديث لـ عكاظ _ أوضح الاستاذ سالم بن سالم بامفلح مدير عام مركز الايحاث الزراعي بان المناطق الزراعية بالملكة تتعرض لاخطار غزو الجراد الصحراوي القادم من افريقيا .. والذي تقدر اعداده بالاف البلايين . اذ دهمت أول أسراب هذا الجراد منطقة شمال غرب الملكة في ١٤٠٨/٨٠٤ هـ وهاجم مزارع شركة تبوك ليستقر في مساحة مقدارها ٢٠٠٠

واشار الاستاذ بامقلع إلى مراحل سابقة لغزو جراد أفريقيا الصحراوي قائلا: سادت العالم فترة من السكون والأمن من تكاثير الجيراد الصحراوي وغزواته .. وقد قامت المملكة خلال تلك الفترة بدور فعال تعثل في القدرة على المحافظة على فترة السكون .. ومراقبة تحركات الجراد .. اذ كان يقضي على أسرابه وتجمعاته حيث يظهر .. دون أن

تترك له فرصة الانتقال من الملكة إلى أي دولة أخرى مجاورة . ● هذا يدل على أن هناك اعتقادا ساد بلختفاء آلجراد ..؟ الجراد لم يختف من الملكة ولا من أي بلد في العالم .. إذ كان يظهر باعداد محدودة في مناطق تكاثره وانتشاره من الأطلسي وحتى الهند .. وهناك خلروف عديدة ساعدت على تحديد فترات سكونه .. فلم يتكاثر بأعداد تسمح له بالهجرة من منطقة الأخرى . ومن تلك الظروف .. الاهتمام بعمليات المراقبة والاستكشافات .. وععليات

وتأثير طويل . كما أن الجفاف الذي

الهند والباكستان كان من بين العوامل التي قلصت من اعداد الجراد وانتشاره خلال الفترات متى ظهر الجراد خلال الفترة خلات الملكة خائية من الجراد

حتى العام الماضي .. حيث تعرضت تهامة لغزو جراد افريقيا .. ولكن تمكنت الفرق العديدة التي ترأسها وزارة الزراعة والمياه .. منَّ القضاء على اسراب الجراد الغازية باستخدام الطائرات ومختلف

واسراب اخری ف ۱۱۰۸۹۸۱ هـ وصلت في مجموعها الى ١٩ سريا تقدر بالاف البلايين من الجراد

وبالتحديد .. موريتانيا والجزائر والمغرب وتونس وليبيا ومنها الى مصر .. وتتوجه الآن الى مناطق اخرى جنوبا منها .. مال وقد شوهدت بها اسراب تبلغ المساحة التي تغطيها اكثر من . ١٢٠ ، كيلو متر مربع . وقد اصبحت الحالة في شمال غرب افريقيا والجنوب منها .. خطيرة جدا .. بل وتنذر بانتشار وباء قد يعم جميع مناطق التكاثر في العالم .. وستنتج عن ذلك المزيد من الاضرار الزراعية .. بما في ذلك الملكة . خاصة وانتا

●● وهل الفرق الصالية والامكانات الفنية المتوفرة تستطيع القضاء على الجراد

تأكد بأننا مهما اوتينا من قوة .. ومهما توفرت لدينا من امكانات فإن مسألة القضاء النهائي على الجراد تظل صعبة للغاية .. ولابد لهذه الاسراب من الهجرة بين مناطق العالم حتى تصل الى الجهة التي تقصدها .. فهي ترجل بحثا عن الماء والكلا .. وكل ما يوسعنا .. هو حصر الضرر والتقليل من أثاره .. والحد من خطورته . وذلك بالمكافحة المساشرة لاسراب الجسراد .. وبمكافحة حقول البيض كعرحلة ثانية من المكافحة .. لان الاسراب النازحة عادة ما تكون حاملة لكتل

أصاب المناطق الرنيسية لتواك الجراد بافريقيا وببعض اجزاء من

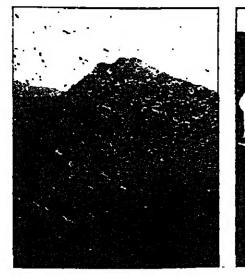
الوسائل الارضية الحديثة ● وماذا عن الفترة الحالية ؟ أول سرب وصل واستقر بمنطقة تبوك وتم القضاء عليه دون ان یحدث ای ضرر وصل سربان فی الجوف _ الى منطقة الجوف _

وكان هذا الجراد قد عم سابقا جزءا كبيرا من شمال وغرب افريقيا

تكتشف في كل يوم وصول اسراب

المكافحة المكثفة .. واستخدام مبيدات حشرية ذات فعالية قوية

باهظح .. مدير عام مركز الابحاث الزراعية



6 Picc

اسراب الجراد .. تغطى الشمس

تعتبر اكثر كثافة .. واكبر خطراً

مما سبق من حالات .. فما رايكم ؟

● نعم .. فما يحدث الأن .. لم تشهد الدول مثله منذ عام ١٩٥٧

● هل هناك امل في القضاء على

هذه الهجمة الشرسة للجراد ؟

نتوقع ذلك قبل موسم المج ان

شاء الله .. ويعدها نستعد للموسم

القادم ..الذي سيبدأ في شهر

اكتوبر القادم حسب التوقعات

بالنظر الى الامطار التي مطلت على

دول شرق افريقيا مما نشط عملية

تكاثر الجراد .. لدرجة غطت

اسرابها ضوء الشمس مما انعكس

على حياة النبات .. لكننا في الملكة

نقوم بإصدار منشورات تحثوى على

معلومات عن تحركات الجراد ومن

• و اذاعت وكالة ، رويس ، عن

اضرار حالية اصابت بعض

● لَا توجد اى اضرار حاليا .. وقد

يكون التبس الامر على الوكالة

المذكورة . اذ ان السرب الذي هبط

على منطقة تبوك قد تم القضاء عليه

ف نفس اليوم. بتعاون من

المزارعين .. وهذه فرصة الاعوهم

الى تكثيف الجهود مع الدوريات

الزراعية . كما اود تطمين الجميح

على أن المواد المستخدمة في المكافحة

غير ذات ضمر عنى المزروعات او

حقولنا فما مدى صحة ذلك "

ثم ارسالها الى كافة الدول المعنية

● هجمة شرسـة لم يشهدها العالم منذ ٣٦ سنة

• السرب الذي حل على تبوك قضين

بالمناطق الصحراوية غير الوعرة .. والبعيدة عن حركة الناس .. ويصل عدد البيض بالكتلة الواحدة الى ، ۷۰ بیضت .. بعنی ۷۰ جرادة . وتقدر عدد حقول البيض ب ١٨ حقلا .. لكنها لا تمثل كافة الحقول اذ أن هناك حقولا أخرى بصحراء النفوذ .. لكن يصعب الوصول اليها بسبب اتساع رقعة

■ تنسيق جهود الادارات • ما مدى التنسيق القائم بين فروع المديريات الزراعية والمجمعات القروية بخصوص طرق المكافحة ؟ الزراعية بتبوك والجوف وحالل

وباكستان والهند . والمدينة المنورة .. مواد للمكافحة .. وسيارات ومعدات وطائرات .. وذلك بتوجيهات من معالى وزير الزراعة والمياء والذى يتابع العمل لحظة الجية التي من المفروض أن تتولى عملية التنسيق بين الدول . ولكن بلحظة . كما احب آلاشارة الى اننا يبدر أن المنظمة منشخلة آلأن بوباء قد اخطرنا جميع الدول المجاورة عن

اسراب الجراد التي غزت الملكة لتتخذ بدورها الحيطة والحذر من هجوم تلك الاسراب • هذا يعنى توقعاتكم لان تصل اسراب آلجراد الى دول

شمال وشمال غرب الاسراب التي حطت على أراضي الملكة تم القضاء عليها .. ولكن يكمن الخوف من الاسراب التي استمرت في الهجرة بفعل الرياح اذ تعتبر الرياح من العوامل الجراد . هذا ما يجعلنا تعتقد بأن الاسراب التي استمرت في اليجرة قد تستقر بمناطق اخری من دول الخليج او سوريا والاردن والعراق هه هذا يدفعنا للسؤال عما اذا كان هناك تنسيق بين الدول ؟ منظمة الاغذية والزراعة هي

الجراد في افريقيا والذي ساعد على انتشاره .. هطول الامطار على والجنوب ايضا . لذلك فإن المنظمة تعتبر أن الملكة بحكم تجاربها السابقة وامكاناتها تستطيع القضاء على المشكلة . كما أن هناك .. الهيئة الاقليمية لكافحة الجراد بالشرق الاوسط .. لكنها غير فعالة .. نظرا لعدم اهتمام الدول المساهمة . ربما لاختفاء الجراد الفترة الطويلة الماضية . لكن المملكة تدرك واجباتها في الاسهام في التخفيف من اضرار اى نوع من أفات الطبيعة .. فقدمت مساعداتها ودعمها المادي الى كل من المغرب

والجزائر وتونس واخيرا لموريتانيا

●● استخلص من مجمل الحديث

بأن اسراب الجراد هذا العام

● قل لنا از نعرف المساحة التي غطتها المكافحة " اکثر من ۱۵۰۰ ه هکتار . بما ذلك ملايين الريالات .

الفالب، محمد شهاح الروميلي الفالب، محمد شهاح الروميلي

مدرست ، ثانوية سكا كالخرف

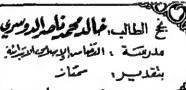
للج الطالب ماجيهل بالرايع عيري

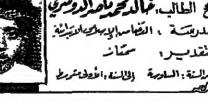
مددیتشد ، الأقصیر بالرباطی

رالسنة، الأولى الالسنة، المالية

﴿ إِلَيْكُ مِدَالِسَةَ : الأُولِقَ ﴿ إِذَالِسَةَ ، الْسَافَ الْسَافِي الْسَافِي الْسَافِي الْسَافِي

مددمت ، الأفصارالنمونيمية الإيرائية بنغذسيره ممكاز/ترتيب الحامس مالنة، النالثة الخالنة، المراجة

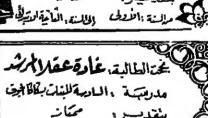












مِالِنة الأولى الخالنة العَانية

■■ تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بجدة عن اعلاة

طرح عملية صبيانة ونظافة المجموعة الخامسة والسادسة ادة

- الحصول على نسخة من الشروط والراصفات نظم مبلغ ٥٠٠

٢ ـ الوقوم على المساجد ومعاينتها ودراسة احتياجاتها جهدا

عنديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١ / من فيمة العطاء
 المقدم من بنك معترف به ولا تقبل الشيكات او النقيد او

الخطابات الصادرة من شركات الصرامة ويكون ساري المفعول

لدة ٣ أشهر قابلة للتمديد الا اذا سحبه صلحب العطاء بعد ثلاثة

د ـ ان يكون لديه سابقة اعمال لدى جهات حومية وتوضيح سابق

" ـ تقديم صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة

من شهادة تسديد الزكاة والدخل وحميعها سارية المفعول

٧ _ تقدم العروض في مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويقدم بأسم

مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة ونسلم العروض الى سكرتير

لجنة المناقصات في موعد اقصاء ١٤٠٨/١٢ وسوف يتم فتح

■ تعلن الهيئة الملكية المعبيل وينبع - الادارة العامة لمشروع

ينبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم بي أو أم بي " الألا الماري الألا العلمة الماري المالية العلمية العلمة العلم

والمفاطق المرصوفة والاشارات المروزية وأضامة الشوارع معدينة

أيمكن شراء مستندات المناقصة مقابل دفع مبلغ فدره ١٠٠٠٠

يتعين أن تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة سعودية حاصلة

يعين الدفق السرية الواطنطة المستد المسادة عن عار شهادة تصنيف مناسبة لنوع العمل المطاوب مسادرة عن فرادة الاسفال العلمة والاسكان رحسب النموذج الجنيد يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة قبل الشراء ويتعين تسحيل الرغبة خلال السوعين للتسجيل وللمصول عل

طومات اكثر تفصيلا برجي أرسال تلكس أو الأتصال هاتفيا على

ثلاث سنوات للمرة الثانية.

المجموعة الخامسة وعددها ٨ مساجد

بشترط للدخول في المناقسة الأتي.

الصيانة والنظافة مع طلب الشراء

المطاريف في اليوم الثاني مباشرة

11/11/11

لجموعة السادسة وعددها أأ مسأجد

ريال للنسخة الواحدة عن كل مجموعة

" - تقديم صورة من السجل التعاري ويشتعل

اشهر من مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة

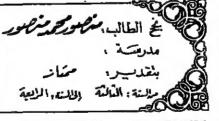












مالئة : الأولى

العنوان التالي

1-/11/1777

٢ _ محكمة الجود

٦ _ محكمة تتليث

ه _ محكمة احد رفيده

٧ _ كتابة عدل المجاردة

٨ ـ كتابة عدل بيشة

الشبكات او النقد.

بلقلابيوه جيدحيرا

مالينة الأول الخالنة المانية





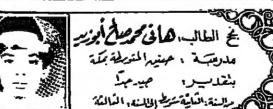






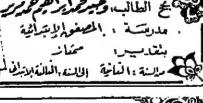
بلغدسيوا جبيرعدا

رالنة الرابعة إلى المانة الحامعة





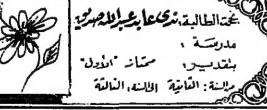












MMT-a

المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه الكفاءة والقدرة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه. وذلك للاطلاع على كالله البيانات والمعلومات المطلوبة.. مع العلم بأن هناك مواعيد شهرية لقبول الطلبات

١) عدة التلجير خمسة عشر عاما ٢) تعود ملكية المنشاة المقامة للصحيح بعد الشهاء فقرة التأخير ٢) أن يكون السنثمر سعودي الجنسية حاصل على سجل نجاري

وأجراء المقابلات. 1- / 14 / 15AY

مخترم بالشمع الاهمر علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٨/١٧٠ وفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة التاسعة هبيلدا.

القروى بالقنفذة عن رغبت تأجير الارضى المرضى للخصصة كمنطقة تجارية بمخطط نمره بالعرضية الشمالية ودق الشروط النالية

سارئ المقعو

■ تطن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن طرح عملية تهيئة ونظافة وفرش مصليات الاعياد بمنطقة الطائف وهي. مصنى العيد بالخالدية _مصلى العيد بالردف _مصن العيد بالقيم . مصل العيد بالحويه لعيد الأضمى المبارك لهدًا العام ١٠٤١. فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والواصعات المعدة للاربعة مصليات مقابل مبلغ ١٠٠ ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات المكومة وتتفيذ ال وعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بتكي بواقع ١ ٪ من قيمة العملية لا بقل مفعول سريانه عن شهرين، وصورة من السجل القجاري والعرفة النجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول. على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل تأرف

والله الموفق... 1. / YA / 18AL

للاستلام الابتدائي والمهائي للمشروع د) يلتزم المستثمر بال بيدا بتنفيذ للشروع حلال سعة من تاريخ استلامه للموقع وتحت اشراب ألقسم الفنى بالنجمع وال حالة عدم تنفيذه للمشروع خلال تلك المدة تسحب مدة الارص وبصلير الضمان البنكي ولا يحق له المالية بالتعويص ١) لا يجوز للمستثمر أن يؤخر كل أو هزه من الارص المؤخرة له أو المبائي الثقامة عليها للعج الا بعد اخذ موافقة مصبقة من الجمع وما لم ينص عقد التأجير على احقية المستثمر بالتاهج ٧) ينزم المستعد بصيابة الماني والمنشأت طيلة مدة العقد ٨) على المستثمر عدم الاصرار بالاغرين ويلتزم بتوفير وسائل الوقاية الصحبة ومقتضيات السلامة العامة سواء للعاملين ار للجمهور أو للمنشأت وذلك حسب ارشادات الجهات الخنصة. ١٠) للمجمع الحق في انهاء عقد التأجير عندما تقتضي دواعي

التخطيط والمصلحة العامة نلك ويعوض المستأجر عى قيمة النباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السثوى للمباني. ١١٠ علما بان المحلات التي سوف نقام ستكون من الخرسانة المسلحة وسنتكون على شكل وحدات كل وحدة تعتوى على عبد غمس مملات ويشترط از يغوص الغمسة الاشغاص السنعلى الرحدة الواحدة شخص واحد ليكون هو المسئول امام المحمع عن المامة الوحدة بالكامل ويكون مفوضا عن الخمسة اشخاص ق تنفيذ تلك اشعلات الغمسة واذا أخل هذا الشخص بأي شرط س للشروط المطوبة سوف يطبق العظام بحق الخمسة الاشخاص للسنحقين لهده الوحدة

١١} علما بان لدى المجمع رسومات متكاملة لتلك المحلات تباع يسعر رمزى عند طبها من اجل الشعيد على الطبيعة ١٣) سبيتم تأجير المحلات عن طريق المزايدة العلنية للوصول ال لقضل الاسعار عاما مانه قد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٨٨٢/٢٥ عد موعدا لاحراء الزايدة في موقع المحلات على والله الموغق...

■■ اسم الْجَهِةَ أَمَانَةُ مَدِينَةُ حَدَةً اسم المالصة ري وصيانة نعص حداثق حدة الرهنة الأرق مكان البيع وتقديم العروض ادارة العفود والمنشروات سعر العسخة ٢٠٠٠ ريال أحر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٨٦١٦١ تاريخ فتح الطاريف ١٥٠٨٦١٩٢ اسم المناقصة ري وصيانة معص شوارح حدة الرحلة الأول الرقم ٦ مكان البيح وتقديم العروصي ادارة العقرد والمشذوات سعر المسخة ٢٠٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٨٦١٨٣١

تاريخ متح المطاريف ١٥٠٨١٨٢٢ اسم المناقصة صبانة وتشفيل واصلاح شبكة الاتصالات السلكية (الهانمية) بالإمامة. الرقم ٧

مكَّانَ البيع وتقديم العروص ادارة العقديد والمستروات سعر المستخة. ١٠٠٠ ريال أحر موعد لقبول العطامات ١٤٠٨/١٨٦٧ تاريح فتح المطاريف ١٤٠٨/١٢٨

معلى الراعبين الدخول في الناقصات مراجعة ادارة العقود والمُشتَروات على ان يصطحب معه الاني ١ ـ صولاة من شهادة التصنيف ساية المعمل ٣ _ مسورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المد ٣ . عمورة من اشتراك الغرفة التعاربة ٤ _ مسورة من السجل التحاري

ه ـ خطاب تعریض ماستلام المستبدات على أن يراعم ما يني عند تقديم العطاءات ١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١ - على الاتل س كامل فيت العملية يقدم داحل مظروف العطاء

٣ يه على المقاولين كتابة الاسعار الإفراسية والاحمالية رقما وكتابة بعدول الكميات تقبم العروض لادأرة العقود والمنشروات مالاماية في مهابة الدوام الرحمي في التاريخ الموضح عاليه والله المومو ۱۳۸۲ / ۱۵ / ۱۰

من وطائف الاثمة والمؤننين للجوامع والساجد الثابعة ننطقة 2) يقوم الستثمر بتقديم صمان منكي بنسبة ١٠ ص كامل وزارة الاسغال العامة والاستكان وحسب النعودج الجديد الطائف شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط الأبجار لمدة العقد لا يخرج عنه الا بعد الانتهاء من اقامة يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المناقصة فبل الشراء ويتُعِنْ تُسجِيلُ الرغبة خَلَالُ السبوعين للتسحيل والحصول على مطوعات اكثر تفصيلا برجي ارسال تلكس او الاتصال عاتفيا على المشروع وان يكون تحت اشراف لجنة سية يشكلها المحمع

> سید اداره العقود والمشتروات تاکس ۱۹۲۳۰ باری اس جیه ملتف ۲۲۲۵۰۷ او ۲۲۱۱۱۲۲ (۲۰) ■■ يعلن فرع وزارة العدل بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظلفة ومسانة للملكم وكتابات العدل التالية: ١ _ رئاسة محاكم منطقة عسير وكتابات العبل بها ٢ _ كتلبة عدل سراة عبيدة ٤ _ محكمة وكتابة عدل محاذل

٩ _ محكمة رجال المع ولمدة علم واحد، يمكن الحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠٠ ريال من قسم للحاسبة بفرع وزارة العدل بمنطقة عسير بالجمع المكرمي بها ولقر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٧٢٥ وموعد فقع المطاويف ١٤٠٨/٧٢٦ وعل الراغبين في الدغول في هذه المناقصة ملاحظة ما يلي. ١ _ ارفاق مسورة من شهادة تسعيد الزكاة سارية المفعول ٢ _ ارفأق صورة من السجل التجاري واشتراك اللرفة التجارية ٣ _ أرفأق شملن بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري

البيئة الملكية _ الادارة العامة لمشروع ينبع

1- / 40 / 1174

للفعول لمدة ثلاثة اشبير من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل

الهبيَّةُ المُلكية _ الادارة العامة لمشروع ينبع

 علن الهبئة الملكية للحبيل وينبع - الادارة العامة لمشررع يبع عن رغبتها في طرح مشروع العقد رقم مي أو ام ايه ٢٠٠٣ المنافسة العامة يثم بموجيه الدعوة لتقديم عطاء التنافس على عقد مدة تتفيذه ثلاثة سنوات هجرية بشتمل مجال العمل فيه على توفير خدمات جميع العضلات الصلبة والتخلص منبا وعمليات الربم الصحيء كنس الشوارع وحمع الاقمامة بشكل يدوي بمدينة ينبع الصناعية. يمكن شراء مستندات المناقصة مقابل سفع مبلغ قدره ٧٠٥٠٠

وزارة الاسخال العلمة والاسكان وحصد النموذج الجديد يمكن للراغبين الاطلاع على مستندات المنافصة قبل الشراء ويتعبن تسجيل الرغبة خلال أسبوعين للتسجيل وللنصول على معلومات اكثر تفصيلا يرحى أرسال تلكس أو الاتصال هاتلها على

1-/11/1771

على شيادة تصنيف مناسبة لنوع العمل الطاوب صادرة عن

1./11/11.2

مدیر ادارة العقود وانشتروات تلکس ۱۹۲۳۰۱ باری اس حیه هاتف ۲۲۱۵۰۷ او ۲۲۱۲۵۱۲ (۲۰)

صدير ادارة العقود والمشتروات تلكس ١٦٢٣٠١ باري اس جيه مانف ٢٢١٥٠٧ ان ٢١١٦٠٢ (د٠)

■ تعلن البيئة الملكية للحبيل وينبع - الادارة العلمة لمشروع بنبع عن رغبتها و طرح مشروع العقد رقم مي او ام ال ١٦٥١ للمنافسة العامة يتم بموجبه للدعوة لتقديم عطاء التنامس على عقد مدة تنفيذه ثلاث سنوات هجرية بشنشل مجال العمل فيه عل توفير خدمات التشعيل والصيانة لأعمال الرراعة وشبكات الري ومشتل المواد الزراعية وكفلك تصميم وتركيب سبكات جديدة بعينة ينبع المتناعية

يتمين أن تكون الشركة أو المؤسسة المتقدمة سعودية حاصلة

يتعين أن تكون الشركة او المؤسسة المتقدمة سعوبية حاصلة على شهادة تصنيف مناسبة لنوع العمل المالوب صادرة عن

العَنْوَانَ التَّالِيُّ الهَبِيَّةُ المُلكِيَّةِ لِـ الإدارةِ العَلْمَةِ لَمْمُرُوعُ بِنَبِحٍ

يمكن شراء مستندأت الناقصة مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠٠٠

والتقوى

• بجراته

ثلنى

بمقدورت

ارتبادها ..

نكتشف ا

المعهودة .. يقودك

الشاعر الاماراتي

الشك أحمد راشد

مجهولة .. لم يكن

ويقول: دعنا

وبحكم اعتقاده

الصأرم بأن الشعر

ممارسة ثقافية ..

وليس سباقاً من

أحِلُ القبض على

شکل شعری

معين .. فإنه مقفر

في اللغة للحيلولة

دون العطب الذي

المثقف .. الإنسان

العسادى بفعسل

جملة من الظروف

تدفعه قسرا الى

احعد راشد ..

شاعبر حي في

اليومية .. فهو

ماهول بحساسية

والانعة والجاه

الاشياء تؤهله لأن

يعقد صفقة مع

و المفاهرة و .. مع

الشعر .. مع اللفة .. مع

ذاته .. مع

العلم .. ومع ذلك

يحرص بوعي الا

يقع في ، الكلمات

• بسخىر مىن

اولئت النيسن

يتولون بوظيفة

القصيدة ويرى

اتهم لیسوا سوی

، سعاة بريد ، !

من وجهة نظره ـ

لاتحمل رسطة

وإنما هي في حد

ويتوغل و

سخريته المعهودة

ليمسل الى أن

الشعر ليس جزءا

من والمعتلكات

وانما هو حفتة من

ويرى ايضاً ان

ليس بالامكسان

و التراث و .. وأن

من المهم ارتباد

المناطق المجهولة

فيه .. لاكتشاف

. الشع، و

• في هذا اللقاء

يطرح احمد راشد

ثانى .. عددا من

المتعلقة بالشعير

والثقافة العربية .

market to the transfer of the

، المضيء ،

الاشكلادات

الخاصة ، ..

الروح .

تحاهل

ذاتها رسالة ..

لأن الكتابة ـ

المتقاطعة . .

يتسلل

ذلك .

ممارساته

آلانسان /

الى مناطق

سعيد مصلح السريحي

. اللغة اشد مقتنيات البشرية خطرا .

هكذا قال هايدجر ، ولعلُّه قال ذلك في معرض

تأكيده على أرتباط اللغة بالكينونة فالاشياء

والانسان موجود لغوي فالانسان وجود صامت

مغلق على نفسه ، لا تعرف خيره من شرّه حتى اذا

تحدّث أنفتح على العالم واضاء للعالم اشارة

الدخول اليه وعندها يتحول وجوده الى وجود لغوي

فهو محكوم بكلمته سواء كانت هذه الكلمة له او

والاشياء في العالم عماء مطبق ، هلام خارج

الوعى الانساني بها حتى اذ يسميها الانسان

احتضنها وعية واستحالت ألى وموجودات

لغوية ، واستحالت معرفتنا بها الى جزء من

معرفتنا باللغة واصبح طريقنا اليها لا يتحقق الا

وهذا يعنى ان اللغة هي التي تقف بين
 الانسان والعالم وبدونها تضرب القطيعة اطنابها

وينعزل الانسان عن الوجود وتنعزل الاشياء عن

ومن هنا تصبح اللغة اخطر مقتنيات البشرية

عنى الاطلاق اذ هي ، الحكم الانساني ، على

الاشياء فهى التي تجلو الحق وتعليه وتسقط

الباطل وتمحوه اذا ما استعملها من يستعملها وهو

يتحرى الصواب ويلتمس الحقيقة غير انها هي

التى تزيف الحقيقة وتشؤه الصواب حينما تكون

اداة لقتل الوعي والباس الحق ثوب الباطل

وإلباس الباطل ثوب الحق وذلك اذا ما استعملها

من يستعملها ليحقق بها غرضا خاصا او هوى في

• ولامر اكتظت كتب البلاغة بمباحث تتحدّث عن

وتحسين القبيح ، و، المبالغة ، وأحتمالات

الصدق والكنب ، وكان من اوصاف ، البليغ ،

القدرة على اظهار الحق في صبورة الباطل واظهار

ولذلك كانت الحكمة الرائعة التي جاءت على

لسان امير المؤمنين الطبيقة الاموى عمر بن

عبدالعزيز حينما قال اذا جاءك الخصيم وأد

فَقَتْتَ عَينَه فَلا تحكم له فقد باتيك الأخر وقد

ومن هنا جاء تحذير النبي الكريم صلى الله

عليه وسلم من استخدام اللغة في غير وجهها حينما

اكد ان بعض الخصوم قد يكون الحن من بعضهم

في حجته فيقضى له وتأكيده انه انما يقضى له

بقطعة من النار . وذلك أن هذا الخصم قد استغلُّ

في اللغة جانبها الخطر وهو قدرتها على ، اللحن ،

وهو الميل عن وجه الصواب وتزييف الحقيقة ..

* * *

• فهل بامكاننا الأن ان نعرف ونحن

نستخدم اللغة اننا انما نستخدم اشدّ

مقتنداتنا خطرا واننا كذلك مسئولون عن

كل كُلمة تقولها امام الله وامام الحق

نستغل اللغة ونستغفل الناس ونهدر

الحق فنحيل السنتنا الى منجل تكون

● ان اللغة ما لم يكن وراءها ضمير يوجهها

تصبح نوعا من الاعيب الشيطان وحبائله

وتستحيل الى اداة للقنف والشتم واخراج الناس

من عقائدهم وانتماءاتهم ومواطنتهم ، وما لم يكن

ورامها عقل يوجهها ووعي يسيرها تصبح وسيلة

لتدمير العقل وافساد الوعى ونشر الفساد

والضلال وضرب تماسك المجتمع والعيث بمقدراته

واعداد طافاته .

اذ كل مشاريع التنمية مرهونة بالانسان والانسان مرهون باللغة فما لم نحرص على لغنتا والمنطق والتزوير والخداع والغش فان كل مشاريعنا تصبح عرضة المنا

لخطر الانهيار وذلك لانهيار الحق الذي ينبغي أن

يجعله الانسان منطلقه ويجعله كذلك مقصده .

تأتى اللغة - حيثما لا يكون وراعما ضمير او

الارحام ويمزق اواصر القربى ..

€ كم نحن بحاجة الى ان نتقى الله ..

تأتى اللغة ـ حينما لا يكن وراعها ضمير او على عقل ـ لكن تجعلنا شعوبا وقبائل وتقرقنا مزقا وتعيدنا مرة اخرى على شفا حفرة من النار . في كم نحن بحاجة الى ان ندرك ان اللغة وسيلة التصال بين الناس وليست سيفا مسلطا يقطع المداد المداد

هل بامكانتا ان نترند قليلا قبل ان

وامام الناس ؟

حصاده النار ؟

واهدار طاقاته .

الباطل في صورة الحق.

□ في رحلة بحث عن حنجرة خاصة أحمد راشد

راشىد ئانى

استكشاف قصيدة خاصة

● احمد راشد .. كنت تكتب قصيدة التفعيلة بيد انك الأن تقترح شكلًا أخر في قصائبك والمتمثل في قصيدة النثر .. فعلى أي ضوء تم هذا

أحاول قدر الامكان أن افكر معك بهذا .. وبطنى المحض لااحس اننى اكتب الأن و قصيدة النثر ، .. لأن قصيدة النثر - تماما كما كانت قصيدة التفعيلة عبارة عن مشروع ثقاق من حيث طرح المنظرون لها نوعا من القواعد الخاصة .. وبشكل شخصي أحسست الحقا _ وتحديدا منذ نهاية ٨٤ م أننى كروح الااستطيع

أن أحقق انسجامي مع مشاريع كهذا النوع .. وبدأت أشعر بضرورة استكشاف قصيدة خاصة _ انا فعليا لاأعرف ماهى القوارق بينها وقصيدة النثر .. وماهى الفوارق بينها وقصيدة التقعيلة .. أحيانا أحس أنها قصيدة من منطلق أنها تلامس و الشعرى ، كما أراه والذي يكمن ف ذاتي الداخلية .

ايضا بعقدوري أن أقول إنني احسست أن قصيدة التفعيلة لاتحقق لي استكشاف تلك العوالم السرية سواء تلك التي تقبع في داخلي أو تلك المتجسدة في العالم نظرا لنوع من المواجز .. كذلك الحاجز الذي تقرضه ، الايقاعية ، .. وحاجز ، الجاهزية ، الذي يتلبس قصيدة التفعيلة .. وحاجز و العجمية ، عند التمطين

الذي أعرفه الآن .. هو أن الشعر كان في الغالب ، وعند كثير من التجارب النقدية في العالم العربي نوعا من المشاريع الثقافية التي تغترض مسبقا قبل مباشرة القصيدة .. فبينما أدونيس يقول بالرؤية نجده على الصعيد الشعرى يضع الرؤيوية على الرف .. ويأتي القصيدة بفكرة مسبقة لاستنباط الخصوبة أو الادبية من اسطورة من الاساطير وبالتالي يتعامل مع العمل الادبى كمشروع .. وأنا شخصيا لاأرتاح له .. لأننى أتعامل مع العمل الادبي كرحلة بحث مكلفة ومضنية .. تتمثل في اللحظة التي تساعدني على اختراق مجاهيل وحواجز .. لاتساعدنَّى اللحظَّات َّالحيانَيةَ الْيوميَّةُ الأخرى التي اعيشها على هذا الاختراق.

طبعا أتت لكى تصل آلى هذه المجاهيل والاسرار الموجودة في العالم .. يفترض فيك أن تنقى أدواتك وتشد بها نتكون اكثر جدية في الوصول الى هذه الاعماق .. تماما كما تسن سكينا ليجرح بعمق .. ومن هنا فإننى أحس من خلال الكتابة السَّسْرة ان هذه الادوات تكتسب حديثها وتكتسب قدرتها ايضا للوصول الى أفاق اكثر شساعة .

ليس سباقا لكن هل استنف أجعد تجرية قصيدة التفعيلة

حتى ينطلق الى قصيدة النثر ؟ . لا .. لا عنقد .. لسبب بسيط هو أن قصيدة التفعيلة لتم, كانت سائدة فقيرة هي الأخرى أمام التي نحن نمارسها الآن في الوطن العربي .

أنا لاأعتبر أن المسألة هي مسألة استنفاد طأقة شكل من الاشكال .. بقدر مدى ارتباط هذا الشكل بروح الميدع .. ومدى قدرة هذا الشكل على مخاطبة الشخصية اليومية .. وأنا أعتقد أنه للوصول الى شاعرية ما .. ليس من المهم ان يفرغ الشاعر شكلا ويسعى الى شكل أخر .. المسألة ليست تسابقا من اجل احراز الاشكال بقدر ماهي تحقيق فنية كبيرة . على مستوى عربي تلمس أن واحدا مثل ، الماغوط ، طرق كل الاشكال التي بالامكان تسميتها بالاشكال الفنية القومية التي كانت مطروحة ومن ثم تركها ليكتب شكلا خاصا جدا .. وحقق من خلاله شاعرية ملحوظة .. إن لم نقل كبيرة .. وهذه الشاعرية وضعت كل التنظيرات التي كانت سائدة أنذاك جانبا ، ومضت تتلمس أفاقها .

احتمالات شعرية • في ظل الوضعية التي تقبع فيها قصيدة التفعيلة .. والتي تواجه بما يمكن تسميته بـ اشكاليات تلقى ، هل تعتقد أن قصيدة النثر قد أن وقتها لكي تطرح كتجربة مستقلة أو تالية

لقميدة التقعيلة ؟ بظنى .. أن سؤالك يحمل نفس الطرح الذي حاولت ان أشير اليه في الفقرة السابقة .. أنت مازلت تطرح قصيدة النثر _ أو هذه الاحتمالات الشعرية _ كمشروع .. ويالتالى مشروع تجريبي . انت تفترض أن تطور قصيدة التفعيلة هو . قصيدة النثر وتقترض أن قصيدة التفعيلة شكل متأخر أو متخلف عن قصيدة النثر .. وأنا بظني أن المسألة ليست بهذه الوضعية .. وأنها مختلفة تماما .. فالشعر لايخضع لذلك النوع من الغنائية .. والسؤال الجدير بالطرح هو : ماهو الشكل الخاص الذي يمكننا أنَّ تحصل عليه .. والحلاف مع التقليديين مثلا ليس خلافا على شكل .. وإنما الخلاف متجدر من كون قصيدة

التقعيلة عملا مغايرا .. والمغاير دائما مخيف وخطر .. وفى الثقافة الشعبية العربية يقال مثلا أن ، الغريب ● الانسان العربى سيقط

القدم

للتراث

العودة

محاولة تأسيس

الماغوط _ تجاوز

ر الشعارات ۽

القارىء .. سلطة

لكن الشعر من منطلق الاحساس _ ووفقا لطبيعته وروحه _ هو مغايرة .. ومغايرة لغوية .. وهذه المغايرة تهدد المتشبث بالعادى من اللغة ، والذي ربما خسر حياته في تجذيرها .. أو ربما ظلت وسيلته الاساسية لان يقتات بها وعليها .. فمن الصعوبة إذا أن يجد نفسه أمام هذه الخسارة الفائحة !! ألشعر دائما يهدد بالمخاطرة .. على اعتبار أن الشعر

الحقيقي عاصفة قادمة من مجهول .. قفرة ف ظلام .. وبالتالي فإن مهمة الشعر ، الشاعري ، هو النخر في هذا الجسد المترهل! طبعا .. من الطبيعي ان تخرج مشاريع فنية جماعية في العالم العربي في فترة من الفترات .. تماما كما كانت المشاريع السياسية الجماعية سائدة ، كالمشروع القومي مثلا وكان لابد أن يصاحبه مشروع اقتصادي .. ومشروع وحدوي وايضا مشروع ثقاف .. ومن هنا طرحت قصيدة التقعيلة كمشروع ثقاق تحديثي .. ويظني أن الانكسار الذي توافد على المشاريع السياسية .. بدوره توافد على الشاريع الثقافية .. وعرض هذه الى اهتزاز عميق .. هو هذا الاهتزاز الذي نرى ظواهره وأضحة عند وأحد من شعراء التقعيلة الذي اعتمدها منذ سنوات .. يتراجع ليكتب قصيدة عمودية .. أو غيرها من ظواهر .. كان تكون ثمة فجوة كبيرة بين القارىء والشاعر .. وبين الشاعر والشاعر ايضا .

خطر .. والغريب شيطان ، وبالتالي فإن ثمة حذرا كبيرا

من هذا المفاجيء والخفي .. فالانسان _ عادة _ يخاف

السير في منطقة مجهولة ومعتمة .. والمجهول في العقلية

الانسانية _ وعبر تاريخ الانسانية كلها _ مخيف ..

فكنف به في مجتمعات مازالت تعيش في اطار من القرون

السابقة .. ولنضرب مثلا بالتاجر .. الذي يظل مأهولا

بالخوف من أي صفقة مجهولة .. فالصفقة عبارة عن

مغامرة لايستطيع أن يتورط فيها تماما .. مما يستدعى

ان يضعنها أولاً ومن ثم يتعامل معها .

امتداد للمشروع .. امتداد للفشل • هل الاهتزاز السياسي هو العامل الوحيد الذي أدى الى هذه الوضعية ؟ -

ـ هذا السؤال يفترض أن نسأل سؤالا أخر .. هو : لماذا فشل المشروع السياسي .. وطبعا نحن لاتستطيع في لقاء كهذا أن نطرح لماذا فشل المشروع السياى .. واكن _ بالتاكيد _ نقول : هو فشل .. آلانه مشروع لايمتلك مقومات الاستمرارية .. وانا لاأستطيع أن أقول أن المشروع السياسي فشل الى درجة أن لاتتائج له الآن .. نصن الآن نفكر هذا التفكير كامتداد أذلك المشروع .. وحتى كامتداد افشله ايضا .. وتحن لم نصل آلي هذا الوعي إلا نتيجة لمرورتا بهذا التاريخ . وبالتالى نحن امتداد لهذا المشروع .. سواء كان مشروعا سياسيا أو مشروعا ثقافيا .

على صعيد المشروع الثقافي .. يامكاننا أن نطرح كثيراً من المشكلات .. كمشكلة علاقتنا بالأغير ة الغربية ، وماتطرح علينا من تحديات ونمط تعاملنا مع الحداثة التي تحاول هذه الحضارة أن تعممها من منطلَّق تركز عقلي .. بالاضافة الى اشكالية : كيف نتعامل مع نواتنا .. بمعنى كيف بتعامل العربي مع ذاته الجمعية .. وكيف يتعامل الانسان مع ذاته ومع العالم ومع تشكيل صورة له .

نحن الآن _ عندما نتكلم عن الشعر _ نتكلم من فجوات أسست من رفاعة الطهطاوي أو حتى من قبله ... ويظنى لم يستطع التفكير الانساني في العالم العربي ان يصل الى مرحلة متقدمة من الوعى إلا بإعادة قرامة تقدية للأساسيات المطروحة فيما يسمى بعصر التتوير والنهضة التي طرحت في عهد رفاعة الطهطاوي ، لطفي السيد ، وطه حسين وهذه الاساسيات مازالت تقبع خفية وراء كثير من الظاهر الثقافية .. سواء كانت مسرحية أو سينعائية أو شعرية أو قصصية أو فكرية

خَلَاصة الكَّلام .. انتى كإنسان .. لاأشعر الأن وأنا في ١٩٨٨ م أنتى أنتمى الى هذه الشاريع .. سواء كانت هذه المشاريع سياسية أو ثقافية .. ولاأشعر ايضا أن تحققي سياتي عبر هذه .. لأنني اشعر أن تحققي سيأتى عبر البحث عن شكل الخاص .. بمعنى : البحث عن رؤيا سياسية خاصة .. ورؤيا ثقافية خاصة أيضًا .

غربة كبيرة .. هوة لانهائية ● كيف تجد نفسك كعيدع .. امام هـذه الانهيارات ؟

ـ ثمة صعوبة كبيمة أن يحس الانسان أنه في ضياع كبير .. ومن جانب أخر .. نحن نعيش تمزقا على صعيدً كونى إنساني .. فالانسانية على حافة هوة واسعة ولانهائية .. مما يؤدى ألى ارتطام رؤوسنا بقاع الوجود .. ومن جانب ثان نحن تعيش في مجتمعات يحس فيها الانسان بالغربة الكبيرة بين رأسه ومشية قدمه .. الى درجة أنه يحس بغربة في خلق صورة له ، كشخصية في ركام هذا الواقع .. مع الاحساس بما يطرحه عليه هذا الواقع من مشكلات .

أنا أظن أن الانسان لن يستطيع انقاد نفسه من هذا كله إلا بافتراض أرض صلبة تساعده لكي يخطو .. ولايتم هذا إلا يتأسيس عقلية نقدية تستطيع أن تقرز كل هذا وتتصدى له .. وتكون رؤيتها الخاصة فالإنسان الذي لايتسلح بهذه النظرية النقدية يعتبر انسانا قابلا للاندثار والعطب .. وبالتالي فإن عدم سعيه لتشكيل ظروفه سيؤدى به الى أن يتحول الى لأشيء .. إلى لاصورة !

ويظنى أن هذه هي الوسائل الاولية الوحيدة المجدية والتي بالامكان أن ينقذ بها الانسان ذاته من هذا النقتت الذي لامثيل له . اضاءة المعتم

• نلاحظ انك تقيض ، من خلال قصائدك ، على اشراقات حميلة مستلهمة من التراث .. أو تضمينا ليروق شعرية رائعة من التراث .. هل هي العودة الى مرحلة الينابيع ومنتقتضيه من نبش في الاوراق التراثية .. هل هي عودة لتأمسل ما ؟

هل يمكن لاتسان أن يقول إن التراث ليس شيئا تمتلكه الكتب ؟ إن العودة التراث يعنى اضاءة مناطق لم تكتشف .. وهذه الاضاءة للمناطق المجهولة بالنسبة للتَّمْرين .. لاتفيء لك حدود اللغة فقط .. وإنما تفيء ذلك العالم .. والمهم ايضا معرفتك للاسباب التي تستدعيك لأن تفيء هذه المناطق الجهولة .. فأنت لاتحدد مدمًا لاضاءة هذه المناطق .. ولكن ربما الذي يدفعك الى ذلك قلق روحى لم تقرره أنت من قبل .. وأحب أن أوك على هذه النقطة .. فالشعر بالنسبة لي ليس معارسة ثقافية بقدر ماهو ضرورة روحية ".. وبالتالي فإنَّ المسألة بالنسبة لي ايضًا ليست تعقيق أنجاز شعرى .. بل هي تعقيق شكل لانسانيتي أن هذا الوجود .. وبالتالي فإنني احس - وبشكل شخصي ان)

ے حاورہ عيدالمس يوسف - عبده حال

العالم واستطيع ان احيا يوما أخر.

ليس ممتلكات خاصة

 قصيدة النثر .. محاولة لخلط الاوراق من النثر والشعر .. بحيث تصبح جميع الفنون منفتحة على بعض وفي هذا الغاء للتصنيفات الادبية .. باعتبارك كاتبا مسرحيا وشاعرا ايضا

سبق أن قلت اننى لاأكتب قصيدة النثر بالمعنى المطروح في الثقافة العربية .. أنا أكتب قصيدة الأعرف اسمها !! الجانب الأخر .. اننى اسمع مثل هذه الاحاديث عند أولئك الذين يعتقدون أن الكتابة نوع من

شروطه الواضحة .. كما أن للنثر شروطه الواضحة الحساسية وليس عادة!

• ثمة من يرى أن الشيعر وقتى ولني .. وهنك من يرى أن للشعر وظيفة هي اكبر من ، الأنية ، ويقفر بالقصيدة الى مستقبلية غير مرتبطة موققه الشعرى من هذه القولة الواسعة ؟ يبدو أن ، وظيفة ، الشعر من الأمور التي يصعب

عادة رومانتيكية كقاعدة . أنا أفكر في ذاتي : كيف تتدفق هذه اللغة على هذا البياض .. كيف تنمو - فجأة - جملة من جملة

رفاعة الطهطاوي مشروع تحديث

اضاءة هذه المناطق المجهولة من التراث تحقق في لذة ما .. وياعتقادي أنه من خلال هذه اللذة وحدها .. أحب

 الكلمات المتقاطعة ، بحيث يصلون في النهاية الى الكلمة الرائعة فيها ميضحك وا

بينما السالة ليست هذه على الاطلاق .. لأن للشعر ايضا .. وباعتقادى أن المشكلة تكمن في أن هذه الامة التي تعتقد ان الشعر جزء من ممتلكاتها الخاصة ليست على علاقة وثيقة بالشعر .. لأن الشعر نوع من

يرَمن .. لحمد راشد عندما يكتب الشعر .. مأهو القبض على تفسير محدد بشأنها .. وهذه المقولة بحاجة الى أن يستكشف الانسان علائقها الداخلية عبر مدى تطور وعمق تجربته الشعرية .. لأن الشعر نوع من الحساسية .. ولنقل حساسية متجددة باستعرار تسعى لتحقيق ذاتها كحساسية من خلال هذا التجند وليس



مخيلتك لفظ أو تركيب ويعطى للسياق بعدا .. يفتح هوة في داخلك لتغرف منها

كثيرا مااحس أن التعامل مع اللغة يحتاج ألى صبر وأناة والى نوع من الرهافة الى درجة انك تسقط عنها كلّ التراب الذي تراكم عليها عبر الزمان وتمنحها عبر تركيب ما حياة أخرى تسلمها ألى روح الكلمة الاتية ... والكلمة الآتية تجرها الى الجملة الآتية وبالتالى تخلق حياة أخرى لهذه الكلمات بحيث تتقاطع معك في العمق كإنسان .. بل إنك لاتستطيع امتلاك هذه الحياة إلا باقتباس شيء من روحك .. أنت بالتأكيد عندما تبدع نصاً تترك فيه سرا من اسرارك .. أنت لاتكون مع النص إلا وقد تركت فيه سرا من أسرارك وحفنة من روحك .. ويعبارة اخرى كمية مامن روحك . لست بناء

ppp

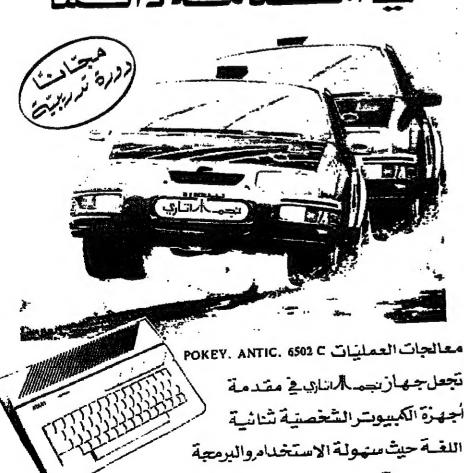
● محق لنا أن نتساعل : هل أحمد راشد ، عندما تنطق عليه المفردات ، ينسلق خلفها ويصبح اسيرا لها .. بالرغم مالهذا الانثيال من مزالق حظيرة تهدد القصيدة ؟

_ لا .. أنا أنساق ورأء هذه التطورية الخاصة للقصيدة .. ولاافكر بأي بنائية لانني اظن أنني شاعر واست بناء .. من هنا فإنني قلت لك قبلا إن قصيدة التقعيلة _ مثلا _ تفترض مشروعا مسبقا يعتمد بنائية مسبقة .. والبنائية معناها أن تستحضر الوعي لدفع القصيدة في حالة تدفقها نحق معمارية معينة .. أنا لاأجد تفسى مطلقا في هذا المشروع المسبق .. لأن القصيدة لدى تبدأ من مطلع .. وعندما أستلم المطلع اجد أن كل شيء ينمو منه .. أنا أجلس لأكتب المطلع ولاأملك في رأسي شيئا .

● ملاا عن علاقة نص احمد بققارىء .. على اعتبار ان القارىء ـ كما يقول قاسم حداد وسلطة ، وهل اثناء القميدة تفكر في القارىء .. وهل يكون للقارىء حضور ما _ أثناء 9 445KH

أنا لاأفكر بحضور القارىء على الاطلاق .. لأن هذا يحدث لرجل يعنيه أن يقنع القارىء بمنطق .. لنفرض مثلا أنك تريد أن تتنع صديقًا ما بارتكاب جريمة .. أ تفكيك بالجريمة يحضر هذا الصديق بسبب أنه يجب أن توفر خطة في داخلك لاقناع هذا على ارتكاب الجريمة .. بينما الشعر لايتطلب آرتكاب جريمة ولبس رسالة تحملها الى شخص أخر .. لأن من الخطورة ان تَقْترض أن تكون أنت منبع الحقائق .. وأن تكون مهمة الآخر هي تلقي رسالتك .. وإن هذه الساحة الضنيلة من التفكير التي تمتلكها هي التي ستنقذ الآخر من اميته وماتعتقد انه تخلف وجهل .. بظنى أن القارى، لايمضر إلا عند حشد من الكتاب المرسلين من قبل انفسهم الى

وبطنى أيضا أن الشاعر الحقيقي يحضر لديه الآخر من حضور داخله العميق .. فكلما وصلت إلى مناطق اعمق في داخلك وصلت الى نقاط تقاطع اعمق مع الأخر . الكتابة بحد ذاتها تفكير في الآخر .. أن تعسك بالورقة لتكتب _ بحد ذاته _ تفكير في الأخر لكنه ليس تَفكيا ، ابلاغيا ، .. والذي اعرفه جيدا انه بمجرد ان يكتب فإنه يقول .. والقول _ كما برى ، جاكسون ، مرسل ورسالة ومتلق .. وهو يختلف كثيرا عن دور الشعراء سعاة البريد . باختصار الكتابة بحد ذاتها رسالة .. وليست محملة



aDawliah D - الدولــية

الخبر: اللّب دوم۱۲۱۲ ۱۹۱۲ ۱۹۱۲ السلة ۱۹۲۲۲۲ گرمیاش: ناشد ۲۱۲۱۹، ۱۳۹۶، پ المارس البطياء . 1961 : : الشعلة (1961) : الشعلة (1969) : المقارة (1969) ۱۹۹۲۵۹ ۱۹۹۲۲۲ افرهر: ۲۲ ۱۹۹۲ الدمام، ۲۰۱۱ (۲۰۱۲) اندانة: ۲۳۱۹۹۹

التحم الااتاري بجعلك دانمافي المقدمة

21912.1

جسدة : اطت (۱۹۲۲) المادية الفسدة ۱۹۳۱/۱۹۳۱ - ۱۹۹۹٬۹۱۰ العالمي داسامي ۱۹۹۹٬۹۹۰ السامي د ۱۹۹۹٬۹۱۰ مواديل القميم: محددة محدة الماع المراضعة

المُلينة ، ش. 1 الملك عدالعرب

وسر لفضائك المصبوغ

مسار تَفْتُح الاعشاب

وسجّل في عبون المجد...

في وادي العبر

حجر تحول قنبلة

بالعطر المعبا...

من دم بشفي.

دع عنك إطراء

حجر تحوّل نيركا

دع عنك اقلامًا

تردد عريها

حرقت ظنون المارقين

الأبقين

توزع اصفر البسمات

تطبع احقر الطعنات

النَّاشرين على حبال الموت...

وتبث في غاب المجازر خزيها

لحن السرائر

شوق البيادر للسنابل

اورقت بيض العطليا

ونمت على نزف الشظاما

فانطلقت ترذ روح العصر

اشعلت قرخ المرايا

همها هذر مقبت

كم توله بالمجون

وانت تهزا بالنون

سلمت يمينك...

واعزف على برق الخناجر والمخاطر

واسكب باهداب المناجل والمشاعل

فوق حد المقصلة

في الزوايا

في خضم المرحلة

وترتقى أعلى القمم

حجر نحول قنبله

هجر نزبر مالجك

يرعى الخيول المقلة

كم تعرّغ بالسّام

لا ترجو نياشينًا ولا رُتبا

لون المهزلة

في زمن انهيارات القبائل

دع عنك تمثيل الهياكل



مجموعة (الزهور تبحث عن أنية) للفتان / الرمز : عبدالعزيز مشرى هي احدى اهم الإبداعات المطلبة في السنوات الإخبرة . وفي ذات الوقت هى أكثر اعمال هذا الفنان الكبير و تميزا وخصوصية وابهارا (مع شديد الاحترام والتقدير لكل اعمالة

الإخرى!) . فقى هذه المجموعة قدم (المشري) نموذجا لكتابة قصصية ينبعث أساسا من مفردات حياته اليومية بكل الامها وانتصاراتها وانكساراتها ووضوحها وشفافيتها . والاهم من هذا انه لم يتخل عن صفة الفنان/ المثقف وهو يروى تك الحكايات العذبة (نعم العذبة رغم ما فيها من ألم ونشيج وأندحارات!) نافيا بذلك وتمام النفى تلك التهمة الرخيصة التي تلقفها ربعض قليلي الموهبة هنا (من محررين أمعتمدين وانصاف شعراء مستنقدين وكتبة أقليلي الشأن) من طروحات نظرية تعرفوا عليها للتو .. ولم يروا غضاضة في أن يحاولوا ايهام المتلقى هنا بأنها نظرتهم الخاصة .. عُدْه التهمة مي ان كتاب القصة المطيين فيتوجهون اساسا للمثقف اى للنخبة اى انهم و يقولون ، همومهم الخاصة ! فيما تظن تلك والطروحات المشار اليها أنفا ان أ (الخصوصية) و (التميز) هي التي دُّنكمن في كتابة تتوجه للمجموع كتابة تلغي زدور الراوى المثقف وتطالبه بالحياد الاسود آ - كتابة من مفردات واقعية (كما يظنون!) في

ولنأخذ مثلا ذلك الترحيب الذي قوبلت به رواية (المشرى) .. (الوسبعية.) حتى من قبل لناس له عقراوها ١ باعتبار انها بدأية لكتابة الواقع والخوض فيه . ولانها (كما قالوا) رواية تحكى (المعاش) في احدى البلاد في ظروف تاريخية معينة ا رغم ان (الوسمية) هي اضعف أعمال الفنان عبدالعزيز

ان من ناحية صعوبة تسميتها برواية أكاملة او من حيث لغتها وتكثيكها الضعيفين هذا اضافة إلى أن كتابة الواقع المعاش لم تبدأ من رواية (الوسمية) الأعند من لم يكونوا يملكون اى اهتمام بالفن القصصى في البلاد قبل خمسة وعشرين عاما يوم صدرت وراية الكاتب الكبير الاستاذ (ابراهيم الناصر) (ثقب في رداء الليل) التي خاضت في الواقع حين تفجر النفط وفي كلُّ الإحوال يظلُّ السُّوَّالُ الهام : هي شخصية المثقف/ الفنان في العمل الروائي والقصصي (والسينمائي ايضا كما في حالةً المخرج المصرى يوسف شاهين) هي احدى مبطلات العمل ؟ ونواقض الإبداع ؟

مازال يذكرها .. في ساحة القرية ، وكان عمره ست سنوات .. يومها امتطى حصانه وهو مجرد عصا طويلة ذات راس معوج وانطلق مع الرغاق في الطراد يثير النقع وبصوته يصطنع صهيلا لحصانه .. كان فخورا به فهو غصن من لوز قريته المتين اللامع كثير العقد بعد اشواط ترك الحصان ليستريح قليلا في الظل ولما عاد لم يجده احس بالحزن وملاه الغضب .. تلفت .. يعينا .. شمالا .. دار حول البيت وعبر الزقاق .. لا أثر للحصان .. حدث امه بالحكاية .. قالت

> ظل والده يتحدث عن ايام ، الجهاد ، وعبدالقادر و ، القسطل ، (١٠) .. والتقسيم والانجليز .. انغرست نب كراهية كل ما هو انجلیزی ، سأنتقم منهم .. لابد .. لكن .. این هم .. ؟ ليس في المخيم اي انجليزي .. ، كان يكره موظفي وكالة الغوث الدولية لانهم يتحدثون بالانجليزية .. مع ان الآخرين افهموه ان هؤلاء

ليسوا من الانجليز . ذات ظهيرة وفي طريق عودته من المدرسة لمح سائحا اشقر .. ازرق العينيين عبر الشارع المحاذى للمخيم .. تعنى ان يجده انجليزياً الكنه .. ربما لا يكون منهم .. ، اقترب .. تناول مجرا ويكل الغضب رماه واصابه أل كتفه .. التَّفْتُ السَّائحِ مَـدْعورا .. يتلمس مـوضع الاصابة .. واطلق الرامي ساقيه للريح واختفي بين اكواخ المخيم وعبر ثقب في جدار متداع راح یسترق آلنظر .. لیـری اثر ضربته .. قُ الانجليزى ، المصاب ،، وينتشي ..

على مسرح المدرسة .. اختير ليؤدى دور عربي متهم أمام ومحكمة والاحتلال .. وكان عليه انَّ ينكر التهمة امام المحقق في عدة مواقف ليغضب المقق فيصفعه

ساله المحقق منهل .. ؟ مرد اولا ملا .. ه .. وكرر المحقق السؤال .. وكرر هو الجواب . وثالثه ... وكررها ايضا . ارتفعت يد المعق المتغطرس وهوت على الوجه الاسعر الرقيق . وحسب الدور المرسوم كان عليه ان يتراجع مترنحا .. ليكيل له أخرون ضربات أخرى .. لكنه ذلك .. بل سمعت طقطقة القيود تتقطع في معصميه لينقض على المحقق يلطمه ويطرحه ارضا .. وليقف جاعلًا قدمه المرق عند عنق المحقق المطروح على الارض ليلقى من هناك نظرة الى المخرج المندهش قائلا : و لا .. لنّ امثل هذا الدور .. وساكتب مشهدا

. 2 .

مختلفاً • .

في مخيم ، البقعة ، .. كانت ، امينة ، تخطو مسرعة على الطريق الترابي عائدة من مشغل الخياطة قبيل الْغِروب .. خانها حـذاؤها البلاستيكي الرخيص انزلقت قدمها المعروقة على الطريق الموحل .. لترى مع اول نظرة من على الارض نحق السعاه .. وجه محمود ه .. الاسعر .. وقسماته الصارمة المتشمة .. كان اليها وبذراعيه يقيم عثرتها .. شكرته ومضت كالبرق وقد علق بعض الطين بثوبها الاسود المطرز بالاحمر والاخضر . ن أعماق محمود علقت صورة الوجه الدافء الناظر اليه من على الارض .. ظلت الصورة تبدو بقرة على صفحات الامواج المتلاطمة ف صدره

لم تطل المكاية .. فهنا في المخيم تختصر اشياء كثيرة .. وتتبت البذور اسرع .. ويأتى يوم في تموز وادًا هو بجانب امينة بين الزغاريد .. وخيام واكواخ .. وطين وغبار طرقات المخيم .. وليمان يتغنى بها المحتفلون .. انهم يقسمون قسماً منغماً .. يتغنون بانغام بها رنات أسي .. لكنها تخرج من الاعماق حارة تتدافع وكأنها بلا

بعد اسبوع العرس كان اول خروجهما الى مخيم و سوف و في الشمال للاحتفال باستشهاد احسن ابو عزام ، قرب صيدا .. وكان حسن رفيق الطفولة والدراسة ف مخيم ، عقبة جبر ، .. أما الخروج الثاني .. فكان أوداع م محمود ء : المغادر الى النبطية .. وعدها بارسال خطاب كل

اسبوع .. جاءها الخطاب الاول من النبطية . .. الحياة هنا ممتعة ورائعة .. نقضي معظم وقتنا في تعلم اساليب معالجة الأفات .. وبناه الجدران لمنع انجراف الارض .. واعداد الاشتال .. واعادة زرع الارض بالزيتون واللوز والعنب .. جاءه الرد من البقعة .. ، انا قادمة مع زوجة صادق عبدالباقي .. ومعى اخبار سارة .

من صبيدا اوربت وكالات الانباء الخبر التالي عن شهود عيان . ه کانت سیدة حامل تتصدى بالرشاش لطائرة تغير عنى مخيم النبطية .. واصابتها .. فهوت في البحر مقابل

رجع محمود ذات مساء يحمل بيسراه خوذة حربية تحمل شعارا اسود له ست زبانات .. وكان مدخلٌ صارم لرصاصة قد مزق الشعار القبيح على الحَودَة .. قدم لها الهدية .. تأملتها .. وبدأ وجهها يتورد .. ثم انفجرت ضاهكة من الاعماق .. سالها سر ضحكتها .. قالت ، انها تذكرني بصورة ذلك الطفل الجميل الجالس على اناء له شكل هذه الخوذة وقد خلع ملابسه السفلية .. وامامه جلست قطته كأنها تحدثه .. كنت احلم دائما ان يكون لي طفل مثله .. لذا سأحتفظ بها .. اظنها ستكون ذات فائدة لنا بعد بضعة الشهر .. ضحك هو الأخرحتي كاد يستلقي على عُلهره .. لو لم تصطدم مؤخرة رأسه بجدار

على محمد محاسنه a 7 .

الفيمة المائل

السابع والعشرون من رمضان .. الوقت بعد العصر .. ، ام صيرى ، الجارة الصفدية الحكيمة تعد الطعام على موقد كيروسين في خيمة مجاورة .. وتنادى .. و امينة .. يا ابنتى .. قومي .. تحركي .. فهذا يسهل .. بيدو أنك ستضعين مولودك في هذه الليالي المباركة .. بالسلامة ان شاء الله ٠٠

 أمينة ، تقوم مستعينة بعمود الخيمة تتعشر الى خيمة ام صبرى وفي صدرها احساس الرهبة للحظة القلامة .. الم المخاص .. صراخ الوليد .. لون عينيه .. فرحة الامل هناك في مخيم البقعة فرحة محمود .. صورته يحمل الوليد بين دراعيه يدور به ويندقيته معلقة على كتفه .. و .. و .. رجیت بها ، ام صبری ، وقدمت لها صفیحة فارغة لتجلس عليها .. تحدثتا عن رمضان .. والصيام .. في مخيم البقعة .. في النبطية .. وفي البلاد ء .. وعن دقيق وكالة الغوث .. وندرة التمر هذه الآيام .. وضرورة أبعاد صفائح الكيروسين عن الخيام حتى لا تشتعل بقذائف العدو اثناء القصف .. وعن العيد القادم .. وفجأة انتفضت امينة صارخة ويداها على خاصرتيها ه ام صبری .. اه .. هنا .. وهنا .. ه .

قامت اليها ام صيرى باسعة واثقة . أن شاء الله خير .. اطمئتي .. أنا وأم العبد وصفية حولك .. لا تخافي .. لقد ولدت عشرات من نساء المضيم حتى الآن ، قومي تحركي ،، سأباريك

حتى خيمتك الشمس تقترب من المغيب .. ام صبري تطل من خيمة امينة لتنادى .. فتهب صفية وام العبد وكأنهما فرقة طوارىء جاهزة للعمل . الشمس تهبط سريعا وامينة تصرخ من الألم ام صبری تدور حولها .. تشجعها وترتب اوضاع الفراش الخاص .. تحكم ربط غطاء رأسها وتشمر

عن ساعديها بينما صفية وام العبد تجهزان الكان

وما يلزم .. بدت الخيمة كخلية نحل .. قالت

فارسا من يسرق حصانه . . غضب خارجاً .. وعيناه تمسحان الجهات الاربع كعيني صقر .. لم صبيا يجرى وتتبعه زوبعة غبار .. انطلق صوبه .. ادركه .. فاذا الفارس فارس والحصان حصانه المفقود .. استوقف الفارس ودون مقدمات .. رفع يده اليمني ثم هوي بصفعة شديدة على وجه الفارس ، المقتصب القته ارضا .. وانتزع من يده مقود الحصان ..

فاطمة .. - ونادت بعبارة واحدة ..

متأملا وجه اميئة الباسم المضنى وقد ا توقف القصف .. لن أتأخر كتيرا . ..

توافدت نسوة الخيام المجاورة وغصت بين الخيمة .. امينة وقد مسحت الأن تستمع بسعادة ورضى الى أحاديثهن .. الحمل والنولادة .. وخصوبة موسم الصبيان ذلك الشير . الى ألام الجديدة .. بين روائح البخور .. والقرفة .. والعجة .. والبارود : لكن لا احد يعبأ كتيرا بدوى القذائف الذي لا يكاد

عاد محمود وبيده كيس .. ناوله لأم صبرى قائلا ه .. وهذى حلاوة ميلاد سيف .. وعقبال كل العرسان .. ، علقت اجداهن وهي تتناول قطعة الحلوى ء .. وعبدالقادر سمى ولده ، سيف . ه في حين اخذت ام صبري تستعيد شيئًا في ذاكرتها بينما تمضغ على مهل قطعة الحلوى .. ، .. في الاستبوع الماضي وفي جهتنا فقط .. ولد ثلاثة اطفال . اتنان منهم سميا وسيف والثالث وخالده .

كَانت ظلاماً في الخارج .. الا من وميض الرصاص والقذائف لكن مصودا مضى يزرع حبات اللوز قرب الخيمة .. وبين الخيام والصخور المجاورة .. وفي نقر وحفر صنعتها غارات الطائرات المعادية ورغم الظلام . كانت أصاب محمود تعرف جيدا كل مواضع تلك الحفر .. التربة مرتوية .. تنتظر البذار .. وكان الوقت مناسبا .. أليس هذا هو قصل البذار في البلد .. - قال لنفسه بينما احسابعه تغرس حبة لوز قرحم التربة الداق، الرطب .. كانت اصابعه تحس الرغبة والعشق .. تكأد الارض تمسك احسابعه مع اللوزة .. وتنطلق رائحتها قوية نفاذة تبعث في سمع محمود صهيلا منغما متصلا ..

صفية مسنحتاج لمساعدة عائشة والحاجة قرص الشمس يكاد يلامس خط الافق .. انفجار هائل يصم الأذان .. يتلوه أخر .. وصبحات متلاحقة .. ثم يغطس متمهلا وراء الافق . صرخات قوية من ألم .. اصوات انفجارات مثلاحقة تنبعث من مصادر اقرب من سابقاتها .. وفي لحظة سريعة بين تتابع القذائف والاذان .. وفرحة انطار الصائمين .. ينبعث صوت وليد يهبط الى الارض للمرة الاولى .. وعبر سماء المخيم تنطلق زخات متلاحقة من رصاص ..

محمود يقبل مسرعاً .. يده اليسرى على بندقيته المعلقة عنى كثفه فتستقبله زغاريد وسيل مز التهليل والتهاني .. وينحني عند باب الخيمة مسترخية منذ لحظات .. ثم الوجه الصغير يطبع قبله على الجبين الغض يقترب من اذنه يرفع عندها الاذان بين لطعة الرصاص التي لم تنقطع .. وتناوله عائشة حبة نمر .. صلى بجوار الخيمة .. ارتفعت بداه نحو السماء .. وعيناه .. ثم قام منصرفاً .. • ساعود باذن الله بمجرد

تلاقت نظرات محمود وامينة .. ولعت في سماء المخيم صليات من بيران متنوعة .. تم سأل عائشة أن تناوله كيسا صغيراً كان معنقا بالعمود الخلفي للخيمة . فتح الكيس .. اخرج من داخله حفنة من اللوز الجاف واعاده اليها لتقدم من لوز البك ، الى الحاضرات .. لقد وصل اللوز والزعتر من الضفة . عبر مخيم البقعة يوم امس

فيكاد يرى عبر الظلمة ازهار اللوز . تملأ كل

بين صخور ازلية وسنديانات خضراء عثيقة بأوراقها الشديدة الخضرة الحادة الاشواك .. ربض الفتى وانزل عن كتفه ما كان معلقاً به ..

يتأمل بقع الاخضرار الرطب على المسخرة في شهر

سلفت بعينك يا حجر بيني وبينك هفس ذكرى شُرْشَتُ فِي القَاعِ إِسْعَاعًا وإشراغا

ورفت شرق عمر ينتظر رفت تفرد.... أن يوم الأرض عندي كل يوم قومٌ تواروا خلف سور العار من نوم لنوم

همهم غنب ولوم واتا أضمك شامخا كالضّوء في عزّ الطّهره كالصُوت في وهج المسيره

كالحقل يقطر بالذرر كالوعد يروي... نيتة القرح الفتية في ليالي القهر

في مهب الزيح ... قد شئت شراع الزوح في بحر الخطر

هذا ازيرك.... من جفاف القبر ينقلنا الى عرف المطر بيني وبينك يا حجر الدُّ لَلْيَدُ يِنْفُطُرِ سُحْبُ تعلق انجم المرنيّ تختصر الطريق الى فضاء بين نرجس شوقنا

وهضاب حرقتنا واهداب القمر ما بين طفل... يكتب التاريخ من دمه وبين عيون جدته بصيص عن هناف اخضم

يركي جراحات العمر طفل شهيد... يمنع الاتي على اجداث امته أتلنى في لياني العقم من رحم الحواري في المخيم

من رذاذ العشق يُندي... هلمة الأيلم بالامل المُمَقْتَطِ بِالْجِلْلُ طفل يهلَ من الأجلُ ويرود حقل الموت فينا

يبصق الماضي بوجه النائمين الحللين العادمان الهاندين على بساط المعضلة طفل يقود الجلجلة

أذار وعادت به الذاكرة الى قريته هناك حيث

تسمى تك البقع - حناء الحجر ، وذلك الغشاء

الهفهاف من حبيبات اللقاح على الفروع المتجددة

المنبعثة من اعماق السنديانة الحكيمة .. تنهد

وكانت غيمات متقاربة تعشى الهوينا ف الضحى

مثل كوكبة من صبايا القرية على اطراف

حقولها .. امتدت انامله والتقطت مما حوله حجرا

بحجم قبضة يده .. ومثلما كان يفعل في طفولته

راح يحكه بالصخرة الكبيرة مع بعض من لعابه

ليستخرج من حنائها .. ويمسح على راحتيه ..

وعيرت أمأم انفه راثعة الصخرة والعناء ففرح

فرحة صغيرة كطفل غرير وهو يرى على الفور

الخضاب على راحتيه .. وامسك بالعجر السندير

بكامل قبضة يمينه وهنا صحى من اللحظة اللذيذة

على صوت مذيع لبيب يقرأ أشياء خفيفة لذلك

من طرائف اخبار هذا اليوم : في مستشفى

الخليل - سجلت يوم امس خمسون حالة ولادة

وكتب احد الظرفاء في صحيفة اوروبية اثر قرار

، يدرس خبراه (الجيش) امكانية حظر

دخول بعض المواد الاستراتيجية القابلة للتحول

الى اسلحة للمقاومة الى الضفة والقطاع وقد رشح

بعضهم (الخيوط) بكافة اتواعها لكونها المادة

ألخام لصنع سلاح المقاومة الثقيل البعيد المدى

سلطة الاحتلال بمنع ، دخول ، مادة الوقود

البنزين ، الى الضفة الغربية وقطاع غزة

الصباح من الراديو الصغير.

وجاء الخمسون جميعا من الذكور .

حجر حجر

كم يطيش كما الربد فلتتب بالواح الابد

الصوف والشعر الذي ينمو ويتجدد .. ويطول ويغزل خيوطاً .. ؟

أما الحجارة .. فقد تقرر تشكيل لجنة فنية متخصصة لدراسة امكانية اخضاعها وقد ارسل مركز الدراسات الاستراتيجية الى وزير الحرب مذكرة توصى بادراج الحجارة في قائمة ، اعداء الدولة ، وقائمة ، اللا ساميين ، بعد أن ثبت لدى خبرائها صحة حديث تتناقله الاجيال ف صفوف الاعداء يقول بأن الحجارة تملك عداه عميقا متاصلا ضينا حتى انها في احدى مراحل هذا العداء سنتكلم وتنطق كالبشر فتنادى اعدامنا لتكشف لهم مخابئنا بين و الحجارة و .. ولذا لابد من التركيز والبحث الجاد لوضع استراتيجية راسخة في مواجهة حجارة هذه الارض .. كل الحجارة .. -

.. أيتسم وعرضت ابتسامته .. وهو يرنو الى الصخرة ألتى يستند أليها وتحتضنها السنديانه العتيقة المتجددة وعن يمينها صخرة .. وعن يسارها صخرة .. ومن ورائها .. وامامها افق لا نهاية له .. وتفاقمت الابتسامة .. وتنهد وجاءه من مناك .. صوت شجي .. زهر البنفسج يا ربيع

(ومازالت بقية المقامة قيد التدوين ..) ھوامش:

١ ـ القسطل موقع قرب بدينة القبس جرت فيه معركة كبرى عام ١٩٤٨ م بين المجاهدين الفسطينيين والعصابات اليهودية واستشهد فيها عبدالقادر الحسيني وتحولت ، القسطل ، ألى

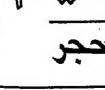
> من الحجر نبدا واليه نعود . تلك هي الامثولة التي نتعلمها ونحن نتابع القوس الذي يرسمه الحجر الفسطيني من مصدره في يد الطفل آئى مقره في جبهة الجندى المحتل . من الحجر نبدا لأنه الورقة الاولى التي نقش فوقها العاشق رغباته وأحلامه وظما روحه . ونقش فوقها المحارب انتصاراته وهراثمه ، ونقش فوقها الشاعر أبياته ورفرات قلبه . جميعهم كتبوا على الحجر وتركوه يستنح في مياة الزمان

لكي يروى لنا سيرة الإسلاف في اقصى تمردهم على الموت أو اندفاعهم نحو الحياة او حيرتهم امام المجهول من الحجر لانه سجل البدايات وكتاب الاقامة الاول . ف داخله اقام البشر كهوفهم الاوي لتحميهم من غوائل الإيام وشراسة الطبيعة ومن قلذاته اشتق المحاربون الاول خناجرهم وسكاكينهم ليحزوا بها عنق الجوع واليأس

الحجر هو الاصل لانه باعث الغليان في الجعد ، معد الرغبات المحمومة وسید النّار المتربع على عرش الجعر وحين بستله الطقل الفلسطيني ليدافع به عن شروق الشمس وحليب الصباح فهو يستل الطفولة الكونية كلها ويعود بها القهقرى لكي يؤسس فوق الحصى الصغيرة حلمه الابدى ١

الحجر هو الاصل . فهو في العين رمز العشق والفتنة وزارع البريق في الإحداق به تتشكل الظلال والالوان وأقواسها القرحية ومن ورائه تنفجر الدموع الضحك أو البكاء . هو الذي يبتكر للعبون الجميلة الحاظا وروايا ويشق قلوبنا الوالهة ال نصفين . هو الذي رسم غَلِني نخيل في عيني حبيبة السبك وصنع الإعماق السحيقة لعيون ، إلسًا ، حبيبة اراغون وموج حقول القمح المترامية في عيني ، ماتيك - حبيبة نيرودا انَّه الحدِّ الفاصل بين الحياة والموت وعلامتُهما الفارقة . لذلك فإن حجر العين هو أول من يتوقَّفُ عن الدوران عند تحوم النهايات وهو أول من يتلمس حركة العالم في لحظات الولادة والحجر في الشعر هو نواة القصيدة ولينتها الإساسية . انه ضايط الإيقاع

ونقطة الدائرة التي تدور حولها تجوم القصيدة وكواكبها والشاعر العظيم



بقلم : شوقى بزيع

المعادلات ويعيد مساغة العناصر وفقا لاهوائه ورغباته . اذلك بحث عن العرب منذ القدم وارادوا اكتشاف السر الذي يحول تراب الرغبات الى ذهب

نواتنا التي كلا مقتلها الشك والقَّاق والحيرة وال ملامحنا التي كانت تضيع لَّ غمرة القوضى وطوفان الوعود ، تكتشف ان كل مابنيناه على الرمل بأطل ومؤقت ، وأن كل الإسلحة التي ملانا بها ترساناتنا فاسدة أو معطلة ، وأن الإرادة الإنسانية وحدها هي التي تقيم الغلبة للحجر على البهاية وللطلا عل



بناء عظيم يتناول حجارته من شغاف القلب وأرض الابداع ويعتن بها شياطين

والحجر في الكيمياء هو ذلك السلحر الذي يستطيع أن يغير الطبائع ويأثلب

وهاهو الآن ينهض من خرائب الواقع العربي وركوده للزمن لكي ينتشلنا من وهدة الياس ويصنع لنا كيمياء النحول وإرادة التغيير

على ضوء الحجر الفلسطيني نعيد صياغة الاسئلة المؤجلة ونتعرف الى

الطائرة وللزهرة على البركان . هكذا تقدمت فلسطين الى قلب الشهد من جديد بعد أن اكد يطمسها غبار اللفات والقرارات والراهنات الخاسرة . وكدنا نصدق لبعض الوقت أن فلسطين الموعودة لم تعد موجودة صوى في قرارة الذاكرة وقاع الطفولة القعي . قبل الحجر الفلسطيني كانت وجوهنا مقفلة على الخيبة والانكسار وكانت قصائدنا مصابة بفقر الدم وتصلب الشرايين وثقافتنا ماضية ألى خوائها الكامل بعد أَنْ فَقَدتُ الرَّمرُ والمعنى والدليل. وبدت دُلكراتنا وكانها فقت خُرَانَ ألصور للكتظ باجسادنا المندقعة في المظاهرات وحناجرنا التي مزق منافها الافق وايدينا التي لوحت للنهار القادم . وقَجاة تَبْدَلُ كُلُ شيء وأستعدنا مع المجر الاول الذي مزق جبين الجندي

الإسرائيل علامح الصورة القديمة وتاريخ المسرح الدموى المتحدد منذ اربعين علما استعدنا صورة ، شادى ، بطل الإغنية الفيوزية وهو ياتي من ثلوج الذاكرة لينهر الدبابات أمامه كالنعاج ويجبرها على التراجع راينا ، ايمن ، الفلسطيني وهو يمتشق فراشته من جبيد ويسددها الى نحر الطائرات المعادية رأينًا ، حنظلة ، طفل ناجى العلى يفك وثاق بديه ويستدير الى الخلف ليرشق

الفزاة بحجارة صلبة . وراينا ف وجوه امهات نابلس والخليل والقدس والناصرة صورة عن امهاتنا الجنوبيات اللواتي رشقن الغزاة باحواض الزهور والزيت المغل وحجارة لقد استطاعت الحجارة وحدها أن تعيد للعقاومتين اللبنانية والفلسطينية و

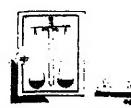
احدى اكثر هذه الحروب إيلاما وبشاعة ، أعنى بها حرب الميخمات ، ... من الحجر نبدأ لأنه اكثر فصلحة من الخطب والبلاغات وبيانات الإذاعات والصَّحف . هَاهُم الخطباء يُلتون اليه لَيفكوا به عَقدةُ لسانهُمْ ويُشحنوا فوقه حناجرهم واقلامهم قبل از يقتلها الجفاف . هاهم الزعماء يأتون اليه لكي يعبروا من خلاله ألى قاعات الحلول والمواث المستديرة وأوهام السلام العامل .

حدة الدم والهدف وللصير وان تزيل عن خارطة الحروب العربية الداخلية

هاهم التجار باتون اليه لكي تتضاعف اربلحهم في البنوك والمتلجر وقاعات لكننا سنحاول أن نحرسه من كل هؤلاء لكي لايضيع الهدف والاتجاه ولكي يخرج مباشرة من يد الطفل الى قلب الظلام المهيمن .

 المقلاع ، والاكثر فتكا من ، النبلة او النباطة المطاطية ، وقد ووجه هذا الاقتراح بتساؤل عن ملحمة للبطولة ق الأدب الشعبي للمشرق العربي ان دفترًا لمرْدرالجم كمي هويمثادة چوازال فرللهارة والدفرالارق الذى نفسده - هوعموم الثقر والحردلرول مكاندًا ووُهلافرنا يرجبون بكم في ٠٠ الرياض ٠. الخبر العام. بيوك. مكة .. المدينة . .جده فاهار بكم ومكسابجدة ب مركزالوفا والتجارى مريه المية الطالع ١٦٥٠-١٦٥١ توجرموانق وإمنة للسارات

• سفافحة الآفيات التيكيب اثبو خدمانينامين مدح إلى مكة.







 اتهامان بارزان ظل المجتمع يتقاذفهما حول التعليم الأهلي والتعليم الرسمي (المدارس الاهلية

فهناك من يعزى انتشار المدارس الخاصة والاهلية الى قصور المدارس الحكومية في بعض الجوانب ، وضعف مستوى طلابها كنتيجة لهذا القصور، وعدم مواكيتها لمتطلبات العصر والتربية الحديثة .. في الوقت الذي بات فيه اهتمام المدارس الاهلية بهذه الجوانب بارزا ودافعا للكثيرين لتعليم ابنائهم فيها .. حيث توفر البرامج والنشاطات المختلفة التي تنمى شخصية الطالب وتشجعه على التفوق والتميز في مشواره

وفي المقابل كان هناك من يتصدى لهذا الاتهام باتهام مضلد موجه الى المدارس الأهلية .. من حيث· قيامها أساسا على اهداف تجارية استثمارية بحتة .. و بالتالي فإنها لايمكن أن تضيف حديدا الي العملية التربوية والتعليمية .. ومنهم من ذهب في اتهامه الى أبعد من ذلك .. فاتهمها بالمبالغة في نسب النجاح .. من اجل استقطاب وجنب أكبر قدر ممكن من الطلاب اليها .. طالما كان هدفها الأول الربح المادى .. واستخدمت من اجل تحقيق هذا الهدف العديد من الوسائل الترويحية والدعائية. وبالتالى فإنها لايمكن أن تكون ـ رغم كل مايتوفر فيها من امكانات خاصة ـ قلارة على تحقيق طموحات علمية متميزة . لأنها تركز اهتمامها على المظهر اكثر من تركيزها على الجوانب التربوية

وفي سياق هذه الاتهامات. المتعادلة .. حاولنا رصد العديد من المحاور التي تتعمق في أبعاد هذه القضية لالقاء مزيد من الضوء على زواياها الخفية .. ولمكاشفة تداخلاتها وجوانبها المختلفة .. بالإضافة الى مواحهة المعنيين بها . والى عقد حواربين جميع الاطراف المعنية بالتعليم للتعرف على وجهات النظر المختلفة وصولا الى الافضل .. خاصة وأن حقل التعليم والتربية من الحقول الهامة والضرورية لبناء جيل يعى دوره الوطني .

عداد

خالد مقبول ـ ابراهيم بهكار ـ جدة :

التفوق كيف ؟

 حول مسالة الفوارق في المعدلات والنتائج
 مين طلاب الدارس الاهلية والمدارس العامة أو الحكومية، ووجود مثل هذا التمايز لصالح طلاب الدارس الاهلية . يقول الاستَّالَة /عبد الرحمن بن رويشد رئيس تحرير مجلة الشبل للاطفال

ـ لايمكن أن نرجع تفوق طلاب المدارس الاهلية على اقرائهم من طلاب المدارس الحكومية ، إذا كان هذا صحيحا ، إلى أن النوع الأول منهم يتمتع بمستوى من الذكاء أفضل من الأغرين إذ ليس من المنطق أن نجرم بأن جميع طلاب رياض الإطفال والمدارس الخاصة اكثر حظا من اقرانهم بالمدارس الحكومية فيما يتعلق بالذكاء .. ذلك لأن للذكاء شقا فطريا غريزيا وأخر با ، ولم تختص المدارس ورياض الاطفال الأهلية ا بامنحاب الذكاء الفطرى ، بل هي تفتع ابوابها لكل من يقدر على دفع مصروفاتها سواء كان من الاذكياء

أماً مسألة التقوق فتأتى بفعل الشقين معا: الذكاء الفطرى والذكاء الكتسب وهنا بيدو دور الدرسة _ سواء كانت خاصة أم حكومية _ في تنمية هذا الذكاء لدى الطفل وجعله تأميذا متفوقا .

وق ذلك ايضا لايمكن أن نطلق حكما أن جميع المدارس الاهلية قادرة على تتمية ذكاء الطفل وتفوقه وأن جميع المدارس الحكومية غير قادرة ، بل أن الامر نسبى .. فالفروق الفردية متواجدة حتى بين طلاب المدارس الاهلية انفسهم . الدارس الاهلية الفسيم . ان القضية برجه عام ليست قضية مدرسة اهلية ومدرسة حكومية .. بل هى قضية د مدرس ، وطالب ، ومنهج ، ووسيلة ، وبيئة تطيمية بغض النظر عن هوية

الوجه التجارى

● واضاف موضحا : هناك مدارس حكومية تتضافر داخلها فعاليات المدرس والطالب والمنهج والوسيلة والمناخ التعليمي فتقرز طلابا متفوقين على طلاب المدارس الأهلية ، كما أن هذاك مدارس أهلية معدودة يتقوق طلابها على طلاب للدارس الحكومية .. ولكن من الخطأ أن نطلق حكما عاما أن جميع طلاب المدارس الاملية أكثر ذكاء وتفوقا من طلاب المدارس الحكومية ، خاصة إذا عرفنا أن من طلاب المدارس الحكومية ، للمدارس الاهلية وجها تجاريا بخلاف الرجه الأخر التعليمي التربوي ، وأن أصحاب هذه الدارس ليسوا جميعاً مثاليين وليس بمستغرب أن منهم من يبالغ (اعطاء التلاميذ درجات متفوقة وربما علامات كاملة دون ان يكونوا أهلا لها ، وذلك لمجرد الاشاعة بين الناس أن هذا التلميذ المتقوق صنعته مدرسة متقوقة .

الفرق بين وعيين

 بینما تری الاستاذة/ فریدة قارسی الوكيلة بعدارس دار الفكر بجدة .. أن هناك عدة عوامل تؤدى الى وجود مثل ثلك الفوارق .. وتذكر بعضا منها قائلة : أن من يلحق طفله أو ابنه بالدرسة الاهلية يكون في معظم الاحيان بدافع رغبته في توفح نوعية مميزة من التعليم له .. وذلك دليلً على وعن الاب أو ولى الامر وحرصه على مستقبل ابنه رق هذا دلالة على مستوى الرعى الذي وصلت اليه الاسرة .. ومن هنا نستطيع أن نقول أن معظم طلاب المدارس الاهلية يتمتعون برعاية اسرية جيدة وتتوفر لهم الناحية الى بعض الامثلة بقولها : فالسفر مثلا يعتبر رافداً نقافياً جيدًا وتلاقى الابناء والاباء في الاراء واتساع فرصة الحوار والمناقشة بينهم جميعا يمكن اعتبارها من الروافد الثقافية والفكرية التي تثرى تجربة الطفل ووعيه .. كذلك إلنام الآباء ببعض اللَّغات الاجنبية وحرصهم على تطيمها لأبنائهم .. وبالاضافة الى انها تسهم في تفوق الطالب دراسيا وعلميا

استقطاب العناصر المؤهلة

. كما أنَّ المدارس الاهلية أو الخاصة توفر لطلابها درجة من الاشراف والمتابعة المستمرة قد لاتتوفر لغيرهم .. فهذه المدارس تحرص على توفير واستقطاب العناصر المؤهلة بالعلم والخيرة وكذلك فإن المدارس الاهلية تتميز عن غيها بوجود الاعداد الصغية والمعدودة داخل الحجرة أو القاعة الدراسية مما يثبِّح للمعلم متابعة كل طالب على حدة واعطاءه حقه الكامل من الرعاية والمتابعة والاهتمام .. بالاضافة الى الدور الايجابي للعواد والنشاطات والبرامج الاضافية كاللغات والكمبيوتر والتربية الرياضية والسرحية وغيرها التي تحرص عليها الدارس الاهلية من أجل تنمية شخصية الطفل أو الطالب وإتاحتها الفرصة له ليعبر عن ذاته بحرية وطّلاقة .. ومن ناحية أخرى فإن هذه النشاطات والبرامج تتيع فرصة للطالب تجعله يشغل وقته بعا هو مفيد باتجاد الاستثمار الجيد والامثل ولحل تجربة اليوم الدراسي الكامل في المدارس الاهلية تعطى للمعلم والطالب امكانية في الارتقاء بالمستوى

العلمي للطلاب انفسهم . المتابعة هي المهمة

 أما الاستلا/ أنور صفا .. مدير مدرسة جيل الفيصل الاهلية بجدة . فيعيد تبلين مستوى التفوق الدراسي الى : مستوى المتابعة والاهتمام بالطالب من قبل المدرسة

والاسرة وتنظيم الوقت ومدى مايتوفر للطالب من جو نفسى واجتماعي يحرضه على ذلك التفوق .. أما الذكاء فإنه موهبة ومسألة نسبية قد يتساوى أو يختلف فيها طلاب المدارس الحكومية والاهلية تبعا لطبيعة الشخصية والغروق الفردية بينهم .

قنوات إتصال

- المدارس الاهلية تحرص باهتمام على متابعة الطالب متابعة جيده من خلال عدة اساليب اهمها متابعته عن طريق المفكره الدرسيه التي كانت الدارس الإهلية قد بداتها منذ سنوات عديدة بينما ستخدمها المدارس الحكومية الا مؤخراً في السنوات القليلة الماضية .. وهذه المفكره تصاعد كلا من المنزل والمدرسة على متابعة الطالب دراسيا ومتابعة الملاحظات المتبادلة بينهما .. فهي بمثابة قناة للاتصال اليومي بين المنزل والمدرسه .. كما انها تساعد الطالب على عدم نسيان واجباته والمطلوب منه وتذكره بذك باستمرار فتضمن له وسيلة جيده لتنظيم وقته بشكل جيد . ومن تلحية اخرى فإن المدارس الإهلية تحرص ايضا على متابعة المدرس وتقييمه بشكل دائم من حيث شرح الدروس والاهتمام بطلابه ومدى استعاثته بالوسائل التعليمية المساعده وتحضير الدروس وما ال ذلك .. لتضمن مصلحه الطّالب وآكبر قدر من الاستيعاب للحوار والقررات الدراسيه

ومن هنا نستطيع أنْ نقول انه متى ما تصادف النكاء مع المتابعة والاهتمام بتنظيم وقت الطالب وبرامجه ، بالإضافة الى تفاني المعلم في رسالته التي يؤديها وتوفر المفيد والمجدى من الوسائل التعليمية المساعده .. فإننا نستطيع أن نحصل على طالب متمير ومتفوق في راسته ومستواه العلمي .. فمتى ما توفرت وتضافرت جميع تلك العوامل فإنها لاشكُّ ستاتي بالكثير من النتائج والمربودات الايجابية المنالح الطالب

العوامل المحفزة للتفوق ● ويضيف الاستلا اثور في هذا الصدد قائلا:

وأجدني لا أميل الى تأكيد انخفاض مستوى الطالب عشما ينتقل من الدرسة الاهلية الى الدرسة الحكومية او العكس .. طائنا أن المناهج والمقررات هي نفسها .. وانما المعايير الاساسية التي تحكم هذا المستوى مي تلك العوامل التي ذكرناها وركزنا عليها . بدليل ان هناك الكثير من الطلاب الذين انتقلوا من مدرستنا الى مدارس حكومية ولازالوا يحافظون على نفس مستواهم السابق وربما تقوقوا عليه في بعض الاحيان وفي المقابل هذاك نسبة ضئية من الطلاب قد تأثرت مستوياتهم التحصيلية نتيجة هذا الانتقال وربما يعود ذلك الى منوث خال في مستويات تلك العوامل التي تؤثر مباشرة على مستوى الطالب . اذأ .. توعيه البرنامج الدراسي وطبيعته واهتمام الدرس بالطلاب ومتابعة ادارة المدرسة واتخاذ الاجراءات التي تستكمل حلقات هذه

المدارس الأهلية تبالغ في منح الطلاب

- التأهيل التربوى ضرورة لتطوير قدرات ومه
- مناهج التعليم الاهلى مقررة ومعتمدة من النهراً
 - ومعله صدارس دار اللعكي
- التعبير عن الذات بحـ

والا لما الحق أبنه بمثل هذا النوع من المدارس

المتابعة وكذلك الجزاءات التى يدرك الطالب انها ستلحقه عند تقصيره .. جميعها تشكل عوامل حافزه أو مشجعه على التغوق والتميز بين الطلاب ولعل المدارس الاهلية تهتم بهذه العوامل اكثر من تركيز الدارس الاخرى عليها .

تعاون اولياء الامور ویتفق رای الاستلا عمر عبداوی .. للرشد الطلابي بعدارس الفيصلية الاهلية

مِجِده .. مع الرأى السابق ،، فيؤكد : ان ألذكاء ليس قاصراً على طلاب الدارس الاهلية وبالتالى فلا يمكن ان نرجع اليه اسباب تغونهم عن الطلاب الاخرين .. وانما يرجع ذلك التفوق الى المتابعة الدائمة من تلك المدارس لطلابها ومدى تعاون اولياء الامور معها في ذلك بدليل الصلات الوثيقة التي تربط

أما من حيث تراجع المستوى التحصيلي أو الدراسي عند انتقال الطالب من مدرسه لاخرى .. فيمتقد الاستاذ عمر أن ذلك الامر وارد ويتضع بشكل ملحوظ عندما ينتقل الطالب من المدرسه الحكومية الى المدرسة الأهلية وأكنه يتدنى في وضوحه عندما يحدث العكس ... الا انَّ المعيار الاساسي في ذلك يعود ايضا الى مدى

فرص ضائعة ا ● ويعتقد الاستلا جميل عبدالجبلر .. مدير

ان هناك عوامل مختلفة ساعدت على زيادة الاتبال على المدارس الاهلية من اهم تلك العوامل . امكانية غرص القبول في المدارس الحكومية .. حيث ان بعض اولياء الامور لايجدون فرصة تسجيل أبنائهم ز الدارس الحكومية لسبب او لأخر .. خاصة غير السعوديين الذين يشكلون نسبه كبيره من سكان المدينة .. وبالتأتى فانهم يتجهون نحو المدارس الاهلية التي ازدادت أعدادها في مرحلة كانت فيها المدارس الحكومية غير قادرة على استيعاب جميع المتقدمين لها ق ظل تزايد الاقبال عليها وعندما كانت تكتظ فمسولها بأعداد كبيره من الطلاب قد نتجاوز الاربعين طالبا في الججره الدراسية الواحده .

المشاركة في صنع القرار واضاف بعض العوامل الاخرى

- بالاضافة الى ان بعض المدارس الاهلية استطاعت ان تكتسب ثقة اولياء امور الطلاب .. واستطاعت ان تبنى علاقة جيده بينها وبينهم حتى اصبحت تلك العلاقة بين الطرفين اقوى واعمق واشمل مقارئة بالعلاقة الموجوده بين اولياء الامور والمدارس الحكومية .. لأن المدارس الاهلية اتاحت لهم ويشكل اكبر فرص الحوار والمناقشة وأبداء الملاحظات والمشاركة في صنع القرار .. على اعتبار أنه يدفع رسوما مادية تعطية ذلك الحق ... وبالتالي فإنه يعد بمثابة مصدر دخل لاتريد ادارة المدرسة أن تخسره .. الا أن هذا الجانب كان له مردوده الايجابي في سبيل تطوير ادارة المدرسة لنفسها والأرتقاء بمستواها بما يحقق طموحات اولياء الامور تجاد مستقبل ابنائهم ويراعى الملاحظات التي يبدونها .. في الوقت الذي نجد ان ادارة المدرسة الحكومية لاتشجع ذلك الاسلوب كثيرا .. وليس لديها نفس رحابه الصدر لاستقبال كل تلك الملاحظات والانتقادات .. او لاتلبث طويلا لرفع شعار ، هذا هو النظام ، .. وبالتالي فإن روح الحوار والمشاركة والصله بين المدرسة الحكومية واولياء الامور تصل الى نقطة معينة ومحدوده لاتستطيع تجاوزها بأى حال من الاحوال ، ولعل هذا الفارق او الجانب يجعل الناس الاكثر وعيا برناحون ويميلون الى تعليم أبنائهم في المدارس الاهلية .

تنمية الشخصية وتواصل به الحبيث فقال:

- ولاشك أن البرامج والنشاطات المفتلغة وامكانات المعامل والوسائل التعليمية المساعده التي تحرص الدارس الاهلية على توفيرها تلعب دورا هاما في زيادة واتساع مدارك الطالب وتنعية شخصيته .. وبالتالي تَرْثُر البَجَابِيا على مستوى تحميله الدراسي .. الا ان ذلك لايعتبر قاعدة عامة تنسحب او تنساوى فيها جميع تلك الدارس .. اذ ان بعضها يميل الى توفيرها كجانب كمالى او ترويجى لزيادة مظهر الدرسة من اجل استقطاب اقبال اكبر من قبل اولياء الامور عليها . وهذا لاينفى أن هناك بعضا من تلك المدارس استطاعت أن سخر تلك الامكانات والوسائل لتطوير مستواها العلمي والارتقاء بطلابها . وهذه المدارس هي التي تحرص دائمًا على سمعتها العلمية بالدرجة الاولى قبل اي شيء أخر . لذَّلُّك غالبًا ماتجد أن رسوم الدراسة ف مثل هذا النوع من المدارس الاهلية مرتمعة التكاليف ،، بينما تجد المدارس الاهلية الاغرى التي تسعى فقط الربح المُلدى بالدرجة الاولى منخفضة التكاليف .. لانها غَيْر جاده في تسخير ودعم تلك الوسائل والأساليب للأمداف الطمية والتربوية وهذا النوع الاخير من المدارس الاهلية لايلجاً إليه أولياء الاسور الا من أجل قربها المكانى من المسكن او لانهم لم تتح لهم الفرصة لتسجيل ابناتهم في المدارس الحكومية . فاعتمدوها كبديل جاهز وسهل لها . ومثل هؤلاء من اولياه الامور التجدهم غالبا حريصين على مستويات ابنائهم

التجارة هدف اساسي • وياتي راى الاستاذ اسماعيل كمال مبير ثانوية قريش بجده . لينفى ملاهب الب البعض من ان الدارس الاهلية اكثر امتماما وحرصا على مستويات طلابها مقارنة بلله ، س الحكومية .. ويرجع اسباب انتشار الدارس الإهلية بشكل طحوظ في السنوات الاخيرة

تأثر المجتمع بالنواحي الدعائية والجوائب المظهرية الثانوية التي تحاول تلك المدارس ابرارها ومعاولة ناكيد تأثيها على مستويات الطلاب . ولعل كثيراً من اولياء الامور لايشعر بحقيقة الموقف الا بعد تعثر أبنه أ مرحلة معينه وتدنى مستواه الحقيقي . وعند ذاك لأيملك الأمعاقبة أدارة المدرسة وأبدآء سخطه عليها بعد ان اكتشف حقيقة مستواها .. وبالطب فإن ذلك الحكم لايسرى على جميع المدارس الاملية .. أذ ان هناك ألقلة القليلة منها تحرص على مستوى متعيز وتهتم . بالارتقاء بمستوى طلابها تعليميا .. ولكن معظمها و النهاية بستند الى الهدف التجارى الربحور، وتبطه

● ويضيف قائلا: ــ وأعل هذا يتآكد بشكل واضح عندما يبتقل الطالب عند مستوى معين من المدارس الاهلية الى الدارس الحكومية .. فبيدا مستواه الحقيقي يتضح وينكشف على حقيقته .. اذ بيدا بالتأثر السلبي وتدنى ذلك المستوى الدراس فمعظم المدارس الاهلية تزوم على المبدأ التجاري لذلك فإنها تحرص تثيرًا على الله است نجاح مرتفعة كل عام . ويثع الاستاذ اسماعيل نقطة هامه في موضوع المدارس الأهلية متسائلا لمادا لاتساول استقطاب المعلم الوطنى فجسيع العاملين فيها تقريبا من غير السعوديين . والاعتقد من تعسير لدلك سوي تدثى اجورهم ومرتباتهم ؟ " وهنا اتساءلَ ايضا لمأداً لاتقرض الجهات المسئولة عن التعليم وحود الدرس الوطني في هذه المدارس الاهلية ٢٠٠ خاصة وأن الدولاً تدفع لها معونة مادية ومعنوية ولاشك ال الدرس الوطّنى اكثر حرصا من غجه على مصلته ألطاك

الامتحان هو المحك ● ویری الاستلا اسماعیل از حقیة مايشاع عن تباين الستوى المدارس الاهلية والحكومية

يتضح بشكل تتكشف فيه الامور عند مرحلة دراسم معينه وبالتحديد عند مرحلة الشهادات العامة عنده تكون استثة الامتحان ولجان المرافية والتصحير مختلفة تماما ومن قبل الجهات التعليمية الرسميا تتضح هنا حقيقة تعرقه او عدم تفرقه

 ● اما عن الطريقة التي يمثن ان تلفي الفوارق أو الامتيازات بين المدارس الاهام فيى الاستاذ سمير أن هذه الناحية يتدخل فيها عاما الزمن .. بمعنى أن الدارس الحكومية ستكور أعند من جميع الجوانب عندما يقل تكدَّس الطُّلَّات في ويصبح عددهم متناسبا مع الرغبة و الاعتمام بالطاله يمتابعته وإعطائه الحق ألكامل في المنافشة والمو والاستيعاب . بالاضافة الى تزويدها بما يحتاج اليه -

على التطوير والارتقاء بالمستوى التعليمي . الأهلية تتجه شمالا • بينما يعتقد الاستاذ عبدالله الحبيش مدير مدرسة الثغر المتوسطة بالخاك

وسأتل وبرامج مختلعة تساعد المدرسة وتساك الطال

أن التوسع العمراني والخروج إلى خارج المدّ السابق .. ساهم بشكل ملحوظ ف ريادة اشتر المدارس الاهلية وكدليل على ذلك تجد هده الداء تنتشر بشكل اكثر ز شمال الدينة عنها ل الحنو أما من حيث التباين و المستوى الدراسي الدرجات . فأعتقد أن جانب العرص على الربح بط دورا هاما في هذا الجانب .. تما أن إعماد ه المدارس على مدرسين الدورهم او مرشاتهم سحفضا يجعل إحتمال محاولة التعويض وارده عن طر أساليب مختلفة . وأول المتضورين من دلك هم الطلا انفسهم اذ ليس مناك تناسب حقيقي بي مستوا الحقيقي والدرجات التي حصلوا عليها

اللا أن أهم مايميز الدارس الاهلية عن غجما محدودية اعداد الطلاب بها وتوفر مختلف الوب التعليمية والبرامج والنشاطات المجتلفة لان لم الامكانات المخصصة لدلك ولانها راعد تلك العوا منذ بدایاتها حتی فر تصمیمات مناسها سه بود. احتياجاتها من صالات الانشطة ومعارسة الهوابات الى ذلك أن الوقت الذي تحد هدا الحاب لابة بنفس المستوى في الدارس الحكومية - عبعصها لازا مبأن مستأجره أما البعص الاحرسها مإنها نسأ لأغلاق صالات النشاط والمعامل منلا من احل مواه الاعداد الكبيرة والمترابده من طلابها وتحريلها فمنول دراسية لاستيعابهم

الزيادة تقلص الفجوة • ويضيف الاستاذ عبدالله فائلا ويمكن التغلب على هذه الفدوة مين المدارس الام والحكومية عن طريق زيادة عدد الدارس ونقلبه أعداد الطلاب و قاعة الدراسة الى مدود العشرين خمسة وعشرين طالبا فهذا العدد معقول عدا بالاضافة الى زيادة حصص البشاط واتاحة الغره للطلاب لمزاولة الواع مختلفة من النشاطات ويعم تطبيق ذلك البرنامج ما لم يكن هناك منسع من الرفة أَذُ أَنْ وَقَتْ الدُّوامُ أَلدُ أَرْسَى القَّامُمُ لايكادُ يَكُمَى أَنَّا لِللَّهِ المفهجية التي تدرس في الغصل مقط بيسا نستا اوقات أو حصحن النشاط من وقت الدوام الرسم واحيانا يكون هدا على حساب معض المواد او ربعام نيها .. لذلك فإن نظام اليوم الكامل هو العل أ المشكلة غيران الامريش مرتبطا منومج مدره متخصصين ل النشاطات المعتلفة ليستطيعوا أأ هذه الاعداد الكبيء من الطلاب

■ مدير جيل الفيصل

محمد الحارثي

نذه السن والتعامل معه . بينما تجد في المقابل ان

المدارس المكومية لإزالت تعاني من كثافة أعداد الطلاب في المجرة الدراسية من ناهية ، ومن ناهية

أهم لأزالت تعانى من قصور قدرات معلم المرحلة الابتدائية لانه غير معد اعداداً جيداً يؤهله للتعامل مع

هذه المرحلة العمرية وبالنالى تحقيق الامداف التعليمية

المرتبطة بها .. والسبب ف ذلك يعود الى قصور مرحلة

الإعداد نفسها والطريقة التي اعد بها بالإضافة الى

تعامله مع المواد أو المقررات بشكل لا يجذب الطفل

البها . وتُتجسد هذه المشكلة بشكل اوضح بالنسبة

للمعلمين المتخرجين سابقاً من معهد اعداد المعلمين ،

وفي الوقت الذي اهتمت وزارة المعارف بتطوير قدراتهم

العلمية عن طريق إلحاقهم ببرامج ودورات تاهيلية في

الكليات المتوسطة .. نجد معظمهم لا يحرص على

الاستفادة من هذه الامكانات والدورات العلمية لتطوير

مهاراته وقدراته بقدر ما يحرص فقط على اجتيار هذه

المرحلة والحصول على الشهادة والنجاح فقط. وق

اعتقادي أن الكلية المتوسطة استطاعت أن تغرج كوادر

تعليمية جيدة من خلال طلابها المنتحقين بها بعد

المرحلة الثانوية كمستجدين .. لانهم زودوا ف تلك

المرحلة من دراستهم في الكليات بمهارات ومعلومات

وتدريبات أستطاعوا أستيعابها والاستفادة منها بعكس

المعلمين القدامي الذين كأنت مستويات استفادتهم منها

● ولا يرى الاستاذ على ان المدارس الاهلية بصفة عامة استطاعت ان تضيف شيئاً جديداً للتعليم ..

لانها اهتمت بالنوآحي الدعائية والطهرية اكثرامن

اهتمامها بارتقاء النراهي التربوية والتعليمية . كما يعتقد ان التعاقد الداخل افسد هذا الهدف او ساهم

بدوره في ذلك .. اد يجب آن يكون المعلم على مستّوى من

الخبرة والتأميل والتميز .. في الوات الذي يحكم فيه

على المعلم في المدارس الاعلية فقط على المقابلة

الشخمىية التي لا تتجاوز مدتها الساعة او النصف

الساعة .. وبالطبع فإن مثل هذا الحكم لا يكون دقيقاً

وإنا يجب أن يستند الحكم عن المعلم من خلال منابعته

داخل المجرة الدراسية والوقوف على اسلوبه العملي

والتربوي . لنستطيع أن نقرر بعد ذلك ما اذا كان صالحاً للليام بواجب التريس ام غير صالح .

اللغة الانجليزية .. نقطة لصالح

الاهلية

● ويشدد الاستلا ابن رويشد على أن التقرق لا تصنعه المدرسة الخاصة فقط .. ذلك لأن المنيج

الدراسي هو تُقسه في المدرسة المكرمية عدا مادة اللغة

الإنجليزية .. بل ان بعض المدارس الخاصة _ كنوع

من التهارة _ تستقطب الدرسين والعاملين برواتب

ضعيفة وهي بذلك تلجأ لن هم دون الخبرات الملاوية

واذا كان بينهم بعض اصحاب الخبرات العالية فانهم لا

يؤدون واجباتهم على النحر المطاوب ، وربعا يتقاعسون

تماماً حين يجدون اقرائهم في المدارس الاخرى

يتقاضون رواتب عالية ، مما ينعكس ـ سلباً ـ على

اماً من حيث النشاط والبرامج المفتلفة هناك مدارس

حكومية تقدم لطلابها نشاطات و لا منهجية ، وبرامج

متقيفية وترويحية وتمزج بين النشاطات المنهجية واللآ

منهجية بشكل تعجز من كثير من الدارس الاملية بما

ل ذلك التدريب على الكمبيوتر ، وأتاعة المجال لمارسة

الغماليات الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية التي

تنمى شخصيات الطلاب، وتوسع مداركهم وتقتق

اختلاف البيئة

• وينطرق الاستاذ علي لنقطة اخرى ال

الموضوع وهي تراجع او تبني مستوى الطالب عند انتقاله من مدرسة اهلية الى

مدرسةً حكومية .. فيقول .

ست القضية تضية ارتقاع أو انخفاض

الطالب يقدر ما هي قضية مدى مستوى الدرسة نفسها

بالدرجة الأولى .. وبالتالي لا يَمكن تَقْرَير هَذْه الناحيا

ألمشار اليها .. إذ أن الأمر مرتبط بمستوى المدرسة

نفسها ومستوى حرصها وامتمامها بالطالب وتحمسك

الدراسي ومتابعته ف ذلك . وإن كان لأبد من تقرير هذه

السَّالَةُ فَإِنهُ بِمِكنَ أَنْ نَوْتُرُ فِي السَّنُواتُ الأُولَى مَنْ المراحل الابتدائية .. لأن الطفل أو الطالب في هذه السر

قد اعتاد على جو دراسي معين وعلى مدرسين معينين

وعلى وضع خاص من حيث ما توفره الدارس الاملية من

قصول درأسية نموذجية تتميا بعدد محدود من الطلاب

ووسائل تعليمية مختلفة بالاضافة الى وسائل اللعب

والثرفيه التي تتوفر بها .. وبالتالي فإن ردود الفعل

ستكون واضحة التأثير عندما تختلف عليه هذه البيئة

التي أعتادتها وينتقل منها الى بيئة اخرى قد لا توفر له

متابعة دقيقة !

● اما الاستاذ محمد الحارثي .. رئيس قسم

التعليم ما فوق الإبتدائي بادارة تعليم

أَنْ الدارس الاهلية تَبَالَغُ وتسبيبُ عَنْدُ وضع التقديراتُ لطلابها .. مما ينعكس صلبياً على مستوى الطالب

تحصيلياً فبيدا يشعر بأنه يحصل على الكثير مقابل

وبالتالي فإنه سيكون الاكثر تضررأ عندما ينتقل الي

الدرسة الحكومية وتصبح تقديراته او تقيمية معتمدة

على مستواه الحقيقي ومدى مقدراته التحصيلية . وس

لم يتضح ذلك التراجع أو التدني ف المستوى الدراسي العام ، بالإضافة إلى أن عامل المتابعة من قبل الإسرة

يلعب دوراً هاماً في هذه الناحية .. فبينما نجد كثيراً من

اولياء الامور يتابعون ابناءهم بصغة مستعرة في

الدارس الاهلية تجد الوضع يختلف بالنسبة للمدارس

الحكومية .. ولعل السبب هنا بكمن في شعور ولي الامر

بضرورة محاسبة الدرسة الاهلية على كل كبيرة وصغيرة طالا أنه بدفع رسوماً مادية لدراسة ابنه بها .. بينما

يركن تماماً من هذه الناحية للمدرسة الحكومية فتقل

متابعته لستوى ابنه .. غير ان وزارة المعارف حرصت

على تقريب أو توحيد المتابعة من قبلها على جميع

المدارس سواء كانت حكومية او اهلية عن طريق تعيين

مديري المدارس الاهلية من قبلها واخضاعها للاشراف

والتوجيه التربوي لتتساوى و هذه الناحية . واسبحت

هَنَاكُ مِتَابِعِةِ مُستَّمِرةٍ وِدِقْيِقَةً لَهِذَهِ الدارسِ الأَهْلِيةِ مِنْ

قبل المستولين عن التعليم الاهلى وأدارة الاختبارات في

أمأ من حيث اهتمام الدارس الاهلية بالنساطات

الوزارة وادارات التطيم بالمناطق.

العطاء القليل .. ويترسخ أن داخله هذا الشعور

المنطقة الغربية .. فيرى .

المسترى الشممسيل والتربوي للطلاب

قسم الأختبارات والمشرف على التعليم الأمل بالإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية صحيح أن اعداد الطلاب في الفصل الدراسي في "إندارس الاهلية اقل منه في المدارس الحكومية .. ولا الله الله الله الم الله المستوى التحصيل رُّنُنلَمي لَلطَالِب ، ولكن فير صحيح ان الدارس الإملية "تَقْوَلُ عَلَى الْحَكُومِيَّةِ مِنْ حَيِثْ حَايِمَتِيًّا عَلَى مِستَوِي طلابها او انهم بالفعل متفوقون على طلاب المدارس المِتكومية .. والدليل على ذلك ، ان الستوى الحقيقي لجميع الطلاب يتضح عندما تكون لجان الاختبارات ، والاسئلة من الوزارة .. اذا فالمسألة ذات ارتباط توى .بمجهودات ورعاية ادارة المدرسة للوصول الى رميد معلمي جيد .. والملاحظ من خلال نتائج الشهادات العامُّةُ . الاوائلُ والمتقوقينُ غالباً مَا يكونونُ من طَلاب الدارس الحكومية .. وأن كان لابد من قوارق بين الدارس الحكيمية والاهلية .. فلا يتعدى كون الاولى مفترحة ومتاحة امام الجميع بينما التانية خاصة بفثة معينة ذات اوضاع معينة . أما من ناحية التغوق غالأمر يعود الى اجتهاد ادارة المدرسة ومدى التفاعل

ليس للوزارة شروط عائقة

● ويذهب الاستاذ محمد ابو السعود الى ان العاملُ الرئيسي في زيادة انتشار المدارس

الإيبال الذي ثلاقيه هذه المدارس في ظل توفر الرغبة إستنادقة لدى اصحابها للمساهمة ل خدمة التعليم ل هُذًا الرطن .. وبالتالي فليس لدى الوزارة شروط معينة بتعرق اقامة مثل هذه المدارس ، وقد بلغ عدد المدارس الاهلية في مدينة جدة حتى الآن ، ١٥ ، مدرسة في



مغتلف المراحل الدراسية . ولا شك أن كثيراً من هذه الدارس استطاعت أن تساهم في ذلك الهدف الوطني الكبير وتحقق خدمة علمية للمجتمع .. وهذا ما يتضع من خُلال الاقبال المتزايد الذي تشيده سنوياً . ناهية اخرى فإن الآب أو المواطن بشكل عام اصبح . اكثر وعياً وبالتالي اكثر اهتماماً بالمستوى الدراسي والعلَّميّ لابنه اكثر من اهتمامه بمجرد النتيجة .. فمثلما يعمد الى مراجعة الدرسة عندما تتخفض درجات ابنه فإنه كذلك يفعل عندما ترتقع ليقف اولاً بأول على ي به منينة هذا السنوي .

ارتقاء العطاء كيف .. ؟

 اما الاستاذ على فلاته موجه اللغة العربية بلاارة تعليم المنطقة الغربية .. فيقول ··· ان الواقع لا يدعم المقولة القاللة باقتصار التفوق ~ إِلنَّكَاءَ عَلَى طَلَابِ الْمَارِسَ الْأَمْلِيةِ .. فَإِذَا عَقْدُنَا مَقَّارَتُهُ - * بين مدرستين مثنوفتين احداهما حكومية والاخرى · إملية .. نجد أن نسبة المتفوقين من الاولى اكثر من نسبتهم في الثانية .. وهذا ما أكدته تجارب ونتائج السنوات السابقة خاصة في مرحلة الشهادة العامة الثي تعتبر المدك الصادق لقياس مستوى التقدم لو التغوق الدراس .. لذلك فإن الدارس الإملية مطالبة بمضاعفة جهودها والارتقاء بمستوى العطاء الذي تقدمه .. ابتداد من اختيار العناصر القائمة بالتعليم من معلمين وأداريين وتربوبين ومرورأ بتجهيز المباني المدرسية الخاصة بها بكل ما يخدم العملية التربوية والتطيعية وليس انتهاء بتوفير الجو الناسب الذي بساعد الطالب على التحصيل الجاد . وهذا لا ينغى أن مناك قلة من عدّه المدارس الاهلية تحرص على هذه التواحي واكتمالها في اسلوبها التربوي والتعليمي .. الا انها مطالبة أيضا ببذل المزيد طالما أنها تقبض المقابل المادي لذلك . خاصة وأن منك الكثير من الدارس الاملية تسعى الى استدرار ثقة اولياء امور الطلاب لتسجيل ابنائهم فيها من خُلال ما توفره من امكانات وبرامج ونشاطات مختلفة تهدف بالدرجة الاولى الى تحقيق اكبر الى قدر من الربح المأدى .

المدارس الحكومية افضل!

 ويقول الاستاذ على مضيفاً . ولعلني احد الذين يصرون على التأكيد بأن المدارس الحكومية بوضعها الراهن والحالي افضل بكثير من المدارس الاهلية .. غير أن الدارس الاهلية وخاصة السنوات المبكرة الاولى من مراحل التعليم أقدر من ب غيرها على جدب الطفل اليها وبناء علاقة حصيمة بينه وبينها .. بفضلٍ ما توفره له من وسائل ترفية مختلفة . تُجِعله اكثر حياً وارتباطاً بها لانه في هذه السن يميل الى اللَّعِينِ وَالنَّرْفِيهِ بِشَكِّلِ وَاضِحٍ .. وَلَعَلِهَا أَسْتَطَاعَتَ أَنْ تراعى هذه الناحية اكثر من غيرها من المدارس الآخرى . الا أن هذا التميز لا يستمر طويلا حيث بيداً يعقد دوره وأثره بعد اجتياز الطالب للصف الثالث الابتدائيّ . كما ال المدارس ورياض الاطفال الاهلية

التمهيدية .. وتركيزها على تنمية مهارات الطفل في هذه السن خاصة المهارات الإبناعية والوجدانية والفنية مثل الاهتمام بموهبة الرسم أو الخط أو الفتون المختلفة استجابات كثيرة!

انتشار المدارس الاهلية فيرى : ان ذلك الانتشار قاصر فقط على المن استجابة لاعتبارات مادية بحثة أن المقام الاول ساهمة من القطاع الخاص في الخدمة التعليمي

الحس التجاري مرتبطة بنفس مستوى المترسة وتقول:

تراجع مستوى ابنائهم عند انتقالهم من مدرسة اهلية

كذلك غان انتشار المدارس الاهلية في الأونة الاخبرة جعلها تتباري وتتنافس من أجل تقديم خدمات افضل بحيث تجتنب اليها الطلاب مما يفسر تغوق بعض هذه الله ارس.

● ويقترح الاستأذ اسماعيل بعض الحلول للتغلب على نواحى التصور في الدارس المكومية _ أذا كان هناك قصور _ خاصة مايتعلق بالتجهيزات الكمالية والمظهرية .. ويقول انه يمكن التغلب على ذلك عن طريق تكوين مجالس دائمة للآباء واولياء الأمور.. لبحث مثل هذه المسألة.. وبحث امكانية دعمها او توفيرها عن طريق مشاركة الجميم.. أو على الاقل القادرين.. غير أنَّ هَذْهِ الغَكَرةَ تَتَطَلَّبُ وعَمِا جَمَاهِا يَدَعَمُهَا وَيَؤْيَدُهَا ويتحمس لها.. فالمجتمع لديها لازال ـ للاسف ـ حتى الان يركن الى ما توفره الدولة دون ان يأخذ زمام المبادرة في المشاركة الفاعلة . وبالتالي فان هذه الفكرة ترتبط الى حد كبير بمستوى وعي المجتمع لمسئوليته تجاء الدرسة.. وفي هذا الصدد يتهم الاستأذ اسماعيل الاغنياء واصحاب الاموال بتقميرهم ويقول لم نسمع عن احد منهم تبرع بانشاء مدرسة او تجهيز أخرى.. الا بعض الأشخاص القلائل منهم الذين لا يتجاوز عددهم نصف اصابع الكف الواحدة وف رأيي ان اقامة مدرسة اقضل وا كُثر أجرا من اقامة مسجد.. لان الفائدة والخير للمجتمع ستكون اشمل واعم في المالة الأولى.

تنافس مشروع!



● وينتقل الاستلا الحارثي الى نقطة زيلاة وليس بالضرورة ان يكون تزايد الاقبال عليها مؤشراً على نَجَاحَهَا أَو تَقُولُهَا بَقَدَرَ مَا يَكُونُ تَنَاسَبًا مَع مَدى انتشارها وتأثير وسائلها الاعائية .. التي تصدر من الرغبات الاستثمارية لأصمابها

 ويشترك رآى الاستاذ عبدالرحمن بن رویشد مع الرای الذی بذهب الی ان تفوق الطالب او تراجع مستواه لا برتبط بانثقال من مدرسة الى أخرى بقدر ما هي مسالة واذا كان هناك بعض اولياء الامور يتحدثون عن

الى مدرسة حكومية فلابد أن الاولى كانت اكثر التزاما بالاصول والقواعد التطيعية والتربوية. كما أن المدارس الخاصة ، الناجَّدة فقط ، تختار مدرسيها ومشرفيها وجهازها الترموى من عناصر اكثر تأهلا وخبرة وقدرة على تنمية ملكات الطلاب، وتوسيع مداركهم باستخدام الحاسب الآلي والوسائل التعليمية الشائقة، والمراجع العلمية المفيدة .. كذلك يعمل هَذَا النعط من المدارس على اثراء شخصية الطالب واتاحة المجال أمامه لمارسة النشاطات الثقافية والاجتماعية والغنية والرياضية والترثيهية التي غالبا لأتلقى نفس الاهتمام بالدارس الحكومية.

من جهة اخرى داخل ، الحس التجاري ، هذه المدارس باعتبارها ، مشريعات تجارية تعليمية ، رکما نعرف فأن التاجر ـ في اي تجارة ـ يس أساليب شتى لاجتذاب العملاء فآن كسبهم آلى صفة يتفانى ف معاملتهم حتى لايفقدهم وبالثالي يجعلهم مصدرا لترويج سلعته ومن ثم استقطاب عملاء جدد. وهكذا المدارس الخاصة الناجعة اذ تحسن معاملة طُلابها . فنجد المدرس والمشرف بيذلان اقصى الجهود على مستوى الشرح والتمصيل، وعلى مستوى التعامل الانساني لتحبيب التلاميذ في مدرستهم _ خوفا من ان يتركوها لمدارس اخرى ـ مادام أباؤهم قادرين على ان يدفعوا ا وايضا رغبة في استخدام البلميذ وولي آمره كأداة اعلانية ترويجية للمدرسة. محدودية العدد

● ويعود الاستاذ اسماعيل كمال مدير ثاثوية قريش.. لبؤكد على ان ما تقدمه المدارس المكومية للمُجْتَمَعِ اشْعَاف مَّا تقدمه المدارس الاهلية.. الا ان الاغيرة قد تتميز عن الاولى بإنخفاض كثافة طلابها بشكل عام وبالتالي محدودية العدد داخل الحجرة الدراسية بالاضافة الى الوسائل التعليمية تستَخدمُها وما تدخله على نفسها من برامج معينة. لانها قائمة في الاصل على مبدأ تجاري وبالتالي فإنها تحرص على هذه التراحي الكمالية لتنفرد بها عن الدارس الرسمية ولكتنى لازلت اميل الى شرورة اعادة تقييم المدارس الاهلية بحيث يجب ان تقدم خدمات مميزة وكبيرة لا تستطيع مدارس الوزارة ان تقدمها بينما واقع هذه المدارس آلايشير الي ذلك. ومن اجل ذلك أرى ضرورة تشديد الرقابة والمثابعة عليها من قبل الجهات المسئولة.. ليكون الاستمرار والبقاء للاصلح

والإجدر مثيا.

واشار الاستاذ محمد أبوالسعود الى مدى نتافس او تسابق المدارس الاهلية من حيث النشاطات او البرامج



اللامنهجية فيها.. فالكمبيوتر واللغات وغيرها.. والتي لم تدخلها المدارس الحكومية بعد الا انها ربما ستعتمد متى ماشعر المسئولون في الوزارة باهميتها وجدواها ومردوداتها على الطلاب، الربح الحقيقي هو السمعة

 ويقول الاستاذ انور صقا.. لا استطيع ان انفى وجود علاقة بين الربح ومستوى تفوق الطلاب ق المدارس الاهلية بشكل عام.. الا أنني اثمني الا يكون لمثل هذه العلاقة وجود على الاطلاق.. لان الربح الحقيقي الذي يمكن ان تحققه الدرسة كسبها للسمعة العلبية الجيدة والحرص على الارتقاء بمستويات طلابها.. فذلك هو المقياس الذي يضعه اولياء الامور نصب اعينهم . ومن خلاله تتكون ثقتهم بالدرسة اما ارضاء ولي الامر باتاحة الفرصة لابنه للحصول على تفوق لايستند الى واقع.، فإن مثل هذا الرضا يظل مؤقتا لايلبِث أن يزول عندماً بتسبب في تعثر الطالب في سنوات دراسته القادمة وبالنالى فإن امكانية الحكم على مستوى الدرسة متاحة بشكل متوفر في حياتها اليومية من خُلال مقارنة مستويات هؤلاء الطلاب بأقرائهم ف مدّارس أخرى سواء كانت مدارس اهلية أو حَكُومُيةً. • ويقر الاستاد انور بان المظاهر والنشاطات وَالبِرَامِعِ التي تنميز بِهَا المدارس الاهليَّة لبست هي الإساس في العملية التعليمية والتربوية .. ولكنها عوامل مساعدةً فيها بالأضافة ألى أنها تخلق نوعا من الألفة بين الطالب ومدرسته وتجعله اكثر اقبالا على الدرس. لذلك فإننا نسخرها احيانا لتعفيز الطالب دراسيا.. قلا نسمع بالاشتراك ف هده البرامج والنشاطات الا للطلاب

● ويقول الاستلا عص عبداوي لاحظنا ان المتقوتين

في الدراسة من واقع المنتائج كانوا من المدارس العامة.

ونسبة منهم كانوا من المدارس الاهلية وهذا يؤكد الراي الذي يرجح اسباب هذه الناحية الى المتابعة والاهتمام

مدى يرجح مسبب هده المنحية أي مسبلة والاستعام وتعاون الاسرة مع المدرسة أما أذا كان هذا التغوق مستندا في أساسه على المبدأ المادى أو التجاري في المدارس الاهلية.. فإن الإثار التعليمية والتربوية

ستكون سيئة جدا ولا يمكن الا أن تنكشف ل وقت ماً.

وفي حالة ثبوت مثل هذا التلاعب يجب ان تكون هناك

وق محاولة لتفسير اسباب تراجع

المستوى الدراسي لدى الطالب عند انتقاله من

مدرسة الى اخرى.. تقول الاستاذة فريدة

ان السّبِ الاكثر وضوحا في هذه الناحية .. اختلاف

البيئة المعيطة بالطالب خاصة في المراحل المبكرة من

سنوات دراسته.. وتؤكَّد ان مثل هذه الحالات للد توجد

في الدارس الحكومية او الدارس الخاصة.. لأن هذا

التراجع يأتى بمنابة تعبير عن استياء الطالب من

التغيير الذي طرأ على بيئته .. ولكن بنوع من الاهتمام

والمتأبعة.. لايلبث أن تعود الامور الى طبيعتها ويعود

التجهيزات بيئة اضافية

●وتذهب الاستلاة فريدة الى ان التجهيزات الموجودة

لَ الدارس.. ما هي الله انعكاس للبيئة التي يعيشها الطالب وتلبية لاحتياجاته كما ان تجانس المسترى

المعيشي والتعالل والعائلي بين الطلاب يسمل سير العملية

التعليمية والشربوية .. لأن البناءات الثقافية شبه

● ويشير الاستاذ أنور صفا الى أنه ليس بالضرورة

ان تكون مستويات طلاب الدارس الاهلية متساوية او

متشابهة من حيث أرضاعهم المادية والمعيشية.. فهناك

الاغنياء مثلما هناك من هم اقل من ذلك . بمعنى ان

هناك من يقتطع من دخله ومصروفه ليعلم ابنه في مدرسة

اهلية. الله انه في الغالب تكون مصاريف ورسوم

الدراسة متناسبة مع امكانية الآب او ربي الآمر.

• وَيِنْبِهِ الاستَلَا انُّورِ هَنَا. الى أنْ مثل مؤلاء الاباء

غالبا ما يكونون اكثر حرصا واهتماما بأبنائهم من

غيرهم.. لذلك تجد معظم طلاب المدارس الاهلية وجدوا

التهيئة النفسية والتربوية منذ الصغر في المراحل

التمهيدية.. مما يجعلهم اكتر استعدادا لتقبل ما بعدها

من سنوات الدراسة.. بينما قد لا تجد ذلك طلاب

المدارس الحكومية أما من حيث تأثير ذلك التقارب او

التجانس المعيش بين الطلاب.. على سلوكياتهم

فيؤكد الاستاذ انور على : تأثيره الايجابي وتبديه من

خلال المفردات التي يستخدمها الطائب والتي غالبا ما

تكون ملتزمة بالادب والاهترام والاخلاق النبيلة.. لان

الرسط البيئي الذي يعيش فيه مثل هذا الطالب في

الاسرة والمدرسة يجافظ على تلك الاخلاق ويكرس في

داخله احترامها والتعسك بها.. ولكن الاساس في ذلك

اما الاستاذ على فلاتة فإنه لايميل الى ايجاد علاقة

بين المسترى المعيش او الاقتصادي وبين سلوك الطالب وتميزه او تفوقه في دراسته .. وانما يتجامل دور الناحية

المادية تماما ويميل الى ربط ذلك السلوك وذلك التفوق أو

● ويقول الاستلا ابن رويشد في هذا الصدد. أن

التقارب المعيشي او المادي لايعني التقارب في المستوى

العقلى.. وبالتالى لايمكن أن يرتبط بالقدرة العقلية علي

التحصيل.. فالعبرة هذا بالفروق الفردية والامكانات

الذهشة وهذه لا علاقة لها بالغثى او الفقر. فقد يهب

الله ذكاء غذا لشخص فقير جدا قد الإيملك حتى القدرة

المنافسة الحرة دافع للابداع

● ويؤكد الاستاذ عمر عبداوي على وجود مستوبات معيشية ومادية متفاوتة ومختلفة في

المدارس الإهلية.. فليس بالضرورة أن يكون كل طالب

من طلابها بنتمى الى اسرة غنية أو ذات أمكانات

مرتفعة.. فهناك من يحرص على تعليم ابنه ف هذه

الدارس رغم مستواه المعيثي او المادي المتدنى أو

المتوسط.. ألا أنه يحرص على ذلك لايمانه بأن الدارس الاملية اكثر عطاه واهتماما ومتابعة من غيرها .

التقليد.. سبب انتشار الاهلى

● وحول نقطة الاشراف الرسمى على المدارس الإملية فيؤكد الاستلا على هلال الغامدي . نائب مدير المنشاط المسرحي بادارة تعليم الغربية .. على المدارات ال

انه يركز بالدرجة الأولى على النواحي أو الجوانب التربوية.. وفي غير ذلك من النشاطات اللا مهجية

فانها تتساوى مع غيرها من حيث المساركة في اعداد وتنظيم المعارض الفنية والعروض الرياضية

وَالْسَرْحَيةِ وَالْنَدُواتِ النَّقَافِيةِ وَغُيْرِهَا. فَالْدَارِسَ

الإهلية اصبح ينظر اليها على انها جزء لا يتجزأ من

المدارس الحكومية لذلك اصبحت تحظى بنفس

معاملة المدارس الحكومية ولكن يقال للادارة

المدرسية دورها الرائد والمير في دفع عملية تطوير

الدرسنة الى الإفضل.. سواء كانت مدرسة حكومية أو

● ويتطلع الاستاذ ابن رويشد الى أن يشمل

الاشراف على الدارس الاهلية الاشراف ايضا على

مسألة الرسوم.. كي لا تكون مناك مزايدات بين مدرساً

والمرى.. وحشى لايعلب الجانب التجاري على الجانب

التربوي.. ولا يمكن أن نعتبر تزايد أعداد رياض

الاطفال والمدارس الاهلية مؤشرا على تزايد الاقبال

عليها طالما أن عناك من يعتبرها مجرد مشروع تجاري

وليس مشروعا تعليميا تربويا. وبالتالي فإنني استطيع

تقسير ذلك الانتشار الكبير بظاهرة الثقليد ألقى تنتشر

ق مجتمعاتنا العربية.. فإذا فتح احدهم مشغلا لحياكة

الملابس ولقى نجاحا سرعان مانجد الى جوار هذا

واصيف الى ذلك عاملا مهما اخر لاقبال الناس على

المدارس الخاصة وهو عامل نفسى يرتبط بالعادات

الشرائية التي تحكم تمرفات فئة لا بأس بها من الناس

الذين يختارون السلعة لمجرد انها غالية ويعتبرون

ارتقاع السعر هو علامة الجودة ويعكسون نفس المفهوم

بتغضيلهم الدرسة الخاصة ذات المعروفات العالية على

مدارس اخرى لمنافسة القائمة

● وعلى صعيد الملاحظات والنقد . يشير الاستاذ

على فلاتة .. الى وجود نقص ف عدد الموجهين والشرفين

التربويين . فالعدد الموجود منهم لايشاسب وحجم عدد

الشغل مشغلين وربما اكثر

الدرسة الحكومية الجانية.

الدارس الحكومية والاهلية

سن الاقتصاد والتفوق

اجراءات وجزاءات رادعة.

اليه الاستقرار الى افتقده.

متساوية او متشابهة.

ومعاملاتهم فيما بينهم.

هي تربية الوائدين والاسرة.

التميز بالمستوى الثقال للاسرة

على الانفراط في مدرسة مجانبة.

فارسى:

.. واطلق الاحكام التعميمية خط



ා වැද්ල

محمد الحارثي

امديرو مدارس حكومية

🛭 نعترف



على فلاتة

عبدالرحمن بن رويشد

هانا منه لأصل

والبرامج اللا منهجية .. فإن هذا الاعتمام لا يختلف عليه اثنان . اذ انها تحرص على تكتيف هذا الجانب والامتمام به خاصة لل مرحلة رياض الأطفال والسنوات

المتفوقين فقط. جزاءات رادعة للتلاعب

جراحة بسيطة ونسبة النجاح

نيها عالية تبلغ اكثر من ٩٠٪

ويختتم د. عبدالشاف بقوله:

من الغريب ان البدين بوسعه

بعد نجاح العملية ان يفقد وزنه

بسهولة وينزل ضغط الدم لمعدله

الطبيعي وتعمل الرئتين بطبيعية

ග විදිල්

تصوير لطفى

كل هذا يحدث بعد العملية ولا

نعرف كيف ولماذا وفر النهاية فأن

الشخير قد لايكون مجرد صوت

عال أو ظاهرة اجتماعية غير

مقبولة فقط وإنما هو في بعض

الاحيان مرض قد يضر بصحة

کل « ۷ » امریکیین

معرض للسرطان ثبت آن وسرطان

الجلد يمثل ثلث حالات

الاصابة بالسرطان التي تم

العالي في امريكا .. وهدر تقرير طبي نشه موخرا في امريكا عن خطورة انتشار

المرض بهده الصورة التي

تصبل الى مرحلة وبائية

وفقا لهذا المدل لايتشار

اللرض .. عان واحدا عن

بعن كل ٧ أمريكيين

سيمناب بهذا المرس في

ويذكر الدكتور باريل

ريجل الذي اعد التقرير،

أنه تم خلال العام الحالي

تسجيل ٥٠٠ الف حالة اصابة بسرطان الجلد في

وقال ان سبب انتشار

المرض بهذه الصدرة رسا

يرجع الى تناقص طبقة

و الأوزون و المحيطة بالكرة

الارضية بسبب مايحدث على الارض من تلجيات وملَّونَّات واشعاعات بعض الماد الكساد .

امريكا

تشخيصيا خلال

الإنسان ولابد من علاجه.

د. عبدالشاق يتحدث للمحرر الطبي

رين ينقذ العالم من السكري !

تامة كما أن التغييرات المرضية في

رسم القلب تزول نهائيا



والمنطان المنطق .. « بعيج الحجرأة سرطان الثدى هو البعبع

المخيف الذي يهدد نساء

العالم وفي دراسة لمعهد السرطان الامريكي أظهرت نتيجتها ارتفاع معدل الوقسات الناجمة عن الاصبابة بسرطان الثدى بنسبة ه ٪ خلال عامي ١٩٨٤ م١٩٨٤ . بين الامريكيات البيض دون الخمسين من اعمارهن . ● والمُشْكلة التي تقع فيها معظم النساء هي عدم الفحص المبكر للشدي لإكتشاف ماأذا كان هناك

اورام ام لا . لان الوقائية بالفحص الدوري والاكتشاف المبكر هي أسلم الطرق للتغلب على هذّا الدأء الخُبِيث .. فاذاً ماكان الورم صغيرا فانه يتم ونجاح .. وتزيد نسبة المضاعفات بالأهمال عندما

يكبر الورم . • وفي الحقيقة فإنهليس كل ورم بالثدى هو سرطان فهناك اورام حميدة .. لكن الذي يقدر ذلك هو الطبيب وليس الراة ولا داعى لريادة الخُوف والاوهام .

● ويبقى امر واحد وهو محاولة اكتشاف الاصابة في مراحلها المبكرة فهذا أنفع وأسلم .. ووقى الله الجميع بلاء السرطان .

● الشخير... اصوات عالية، ومتداخلة، تثير عاصفة من الازعاج والقلق.. وقد تقود الى السخرية اللاذعة والضحك المملوء بالاحتقار لمن يصدر تلك الاصوات المزعجة ليلا .. ليس هذا فحسب.. بل تؤدى في بعض الحالات الى نشوب مشاكل اجتماعية عديدة.. وقد تقود الى الطلاق. ● إذا.. هل الشخير حالة مرضية تستدعى العلاج.. ام انه عارض نفسى قد يزول بزوال

ولمواجهة هذا السؤال.. وبعض الاسئلة المتعلقة بهذه الظاهرة المزعجة والمثيرة للقلق اليومى .. نلتقى بد . معتز حلمي عبدالشافي استشاري جراحة الاذن والانف والحنجرة بمستشفى الداغستاني بجدة.

الحلق والبلعيوم واللبهياه ويالدراسات الاحمىائية وجد ان ئمة ١٠٪ من البالغين يعانون من درجة عالية من الشخير الذي يعكن سماعه من غرقة مجاررة، ويؤثر الشخير على الاطفال وَالْكَبِأْرِ مِعَا، وَلَكِنْ تَأْثُرُ الرجالُ ييدا من سن العشرين اما النساء ألهن اكثر حظا فيبدأون من سن الاربعين وفي كلاهما تزيد نسبة الشخير بعد سن الستين الى ٤٠ _ ٥٠٪ ويزداد الشخير مع زيادة السن والوزن كما يزداد مع

● زيادة ارتخاء عضلات الحلق.

تعاطى المهدئات والمخدرات وشرب

والخمر يؤثر على الشخير

يؤدى الى سبات عميق وقد تزداد

شدة الشخير الى سجة قد تغم

بالمحة فقد يزداد احتقان

واختناق الطق آلى درجة ترقف

التنفس تماما لبضع ثوان ثم

يشبق المريض في أثناء نومه

ليلتقط انفاسه من جديد وهكذا

تتكرر هذه الدورة عدة مرأت أن

اثناء الليل وفي هذه المالات

الشديدة يكون الشخص فيها زائد

البدانة وقد تظهر بعض التغييرات

المرضية في رسم القلب وزيادة في

شغط الدم وايضًا نقص في كمية الاكسجين الواصل الى الرئتين.

تأشره على مركز الاقاقة بالمخ مما

● نسبة النجـاح ٩٠٪ والنتيجـة. .نقـص الـوزن وانتظ

وقاعات المعاضرات والطائرات والمراكب العامة.. الخ. الشخير مرش تقهر اعراضه وهذه الظاهرة الاجتماعية على من حول ماحيه قبيتما هو هانيء في سبات حالم عميق يسهر تكون اكثر وضوها وحدة في بيت من حوله في أنزعاج وأرق شديد ... الزوجية فقد يعانى الطرف الآخر من قلة النوم وبالتالي بالارهاق وحتى وقت قريب لم ينظر الي الشديد وقل يقرر الزوجان الشخير على أنه مرض يؤثر على الانفصال ف الضاجع وتكون مسمة الانسان فهو لا يزيد عن مجرد كرنه ظاهرة اجتماعية تثير

الضحك والسخرية في نفوس

البعض والضيق والضجر أن

نفوس الأخرين خصوصاً في

الاماكن العامة كفرف الانتظار

العواقب بعد ذلك وخيمةً، وقد زاد اهتمام العلماء بهذه الظاهرة لما وجد لها من تأثير على صحة الانسان . ولم يكنُّ هذا الاهتمام الاحديثا نسبياً ففي سنة ١٩٦٤

إمبلاكل يروم من انيامك

لقدحتان الوقت لتملأكل يبوم

تقشية الكواريتز الرائدة ويمجموعة

تستع بأوفتات تستحقها . انها

دافئة ومشعبة .. فمع سيكوج الكسي

بتحول كل ما يطوف ببالك إلى لحظات

دُهبيه .. بايضة بالروعية والجمال،

من حياتك بلحظات ذهب

مساميم براسة.

لحظات سَيكو- جالكسي غنه

للمصدر الجنيني أحد الشخير. فبالـرغم من وجود اسباب للشمير الا ان مصدر الصُوت هو الذَّبابات التي تعدث بسقف وجانبي الحلق مع اللهاه أثناء ارتخائهم مع مرور ثيار هواء الشهيق،

ويزداد سرعة تيار الهواء مع ضيق مسراته بالانث والحلق و البلعوم ، مما يزيد من صوت الشخير كما يزيد المعوت مع زيادة حجم وأرتخاء عضلات

مرض المستمعين 🗨 وعن اعراض المرض يقول د معتر عبدالشَّاقُ:

الشخير مرض المستمعين الى حد كبير فلسبب غير معروف لا يسمع المشفر صوته بالرغم من أن صوته موتور السيارة أو ماكينة القطار وبالقصص الاكلينكي نجد لن ٩٠٪ من المشخرين البالغين يكون هناك أرتفاء بالجزء الخلفي لسقف الحلق الذي يكون مع اللهاه طويلا عن المعتاد وكثيرا ما یکون هناك انسداد بالانف او البلعوم كما في حالة تضخم اللوز واللحمية بالاطقال واعوجاج الملجز الانفى وتضخم لمسيات

الاتف في الكبار. استئصال الاسباب اما عن العلاج فيقول:

يكرن اولا بمعالجة زيادة الرزن وانسداد الانف والبلعوم بالادوية والارشادات اللازمة والنصح بترك المهدئات والعزوف عن شرب الخمر والمخدرات

ثانيا _ الجراحة : وتستدعيها الاسباب للودية الى انسداد الانف والبلعوم كإستتمسال اللورتين واللحمية في الاطفال وتعديل الحاجز الانفى وشنف لحميات الانف بالكبار آما اذا لم يكن هناك انسداد بالاتف والبلعوم فتكون الجراحة موجهة للسبب الباشر للشخير أي لسقف الحلق او البلعرم وهذه جراحة جديدة ظهرت لاول مرة في العالم مئذ سبع سنوات فقط وانتشرت بعد ذلك لتثبت نجاحا باهرا وهي

وراثي .. قابل للانتقال من شخص الى اخر .. وهو مرض واسع الانتشار .. ففي أرشنا و جدها مالايقل عن ملهون مختف يهذا الحراريات اللازعة المنا ويخزن الجزء الإخر ليعررس

يشترك فريق من العلماء المصريين برئاسة الدكتور على عبد العزير النفيلي الباحث الاول للمشروع بدراسة علمية عن النمو الجسماني في التراث الطبي للحضارة

وتصاهم مؤسسة الكويت للبحث العلمى في تمويل المشروع الذى يهدف الى الدراسة التحليلية والنقدية لدور الأطباء المسلمين والعرب في عصر النهضة العلمية والفكرية للحضارة الاسلامية ف موضوع النمو الجسماني والانجازات التي تعت هي: اتمام دراسة الاقكار العلمية لجوانب الموضوع في كثير من المخطوطات والمطبوعات طيق الاصل.. الموجودة في القاهرة والرباط وتونس وتم تعيين ذلك على ضوء المعارف السابقة على نمو الانسان ف حضارة مصر الفرعونية وبلاد ما وراء النهرين والهند.. والصين.. والرومان.. وعن طريق الملاحظة المباشرة والتحليل العقلي والمنطقى عن العلماء العرب والمعلومات التي تعثل العمود الفقرى للمعارف الحديثة والمعلمية عن الموضوع .. ومنها على سبيل المثال تكون الانسان عن طريق التخليق في اطوار ومراحل متعددة وتوصيف مرحلة النمو قبل البلرغ كمرحلة منفصلة والتاثير المعنوي للعوامل البيئية على الانسان والشرح الدقيق لنوع الغذاء وتأثيره على الجسم . ولقد اشار الحباء المسلمين الى بعض النقاط



التي تعتبر الاسس الاولى للمنهج العلمي الحديث ومثال ذلك أشارتهم الى أن الصفات البيولوجية ليست متطابقة في جميع افراد النوع او المجموعة وعند تقييم مواصفات مجموعة معينة لابد أن تكين هناك عينة

الحصيفي و ننركله Al-Hussaini & Co .

الإدارة العشاصة : جددة الفسروع : الريتاض والدمام وحكة المكرمة والمدينة المنورة والهشاء جدينان والاحسناد وبريسة

SEIKO GALAXY

دراسة عن ١ النمو الجسمان في تراث الطب الاسلامي





بهاالفتان

ولايزال البعض بجسد معالم فشله في عدم التمكن من استيعاب كلمة فنان . ذلك الاستيعاب يتجاوز حدود الرؤية ادى اولئك البعض ممن يدرك من هذه ، التسمية ، الا مفهومها السط والمقتصر على نوعية الفعل الذي يتحقق لهم يحققونه من خلال تحريك المواهب الساكنة اعماقهم ، هذا ان وجدت عن اولئك البعض ثمآ مواهب .. وبعدها لا يهمه ان يتعمق في متطلبات كلمة وفنان و أو يمنحها قدرا من الاهتمام المنصب على مفهوم ۽ فنان ۽ لا من حيث ما يحققه نجاح و عملي ، .. شهرة .. نجومية .

ولكن من حيث سلوك .. تصرف مُعامل .. الترام .. وكل ما يمثل واقعد وحقيقة ذلك الله فنان ، خارج دوادً الرتوش والتلميع ود البهرجة ، . ●●● أنَّ الْفَتَأَنَ الذِّي يَرِكِنَ الْي حَرْمَةُ الْضَا التي قد تمنحه اياها الحياة من خلال عامل او عدة عوامل قد يكون من بينها ، موهبة وصادقة ، وقد يقوقها عامل الطروف المحيطة عندما نقف الى جواره وتعنجه الضبوء ومن ث تذيب كل المساحات والحواجز التى تغصل بينا وبين مسمى ء فنان لتوجد بينهما عملية التلاقي بين عشية وضحاها .. الأول ان ذلك الذو ه اصبح فنانا ، يخطىء كثيرا عندما لا يستثمر هذا الْمُنْح بمعاودة القراءة من الداخل لما ينبغي عليه ان يَعْطه ليبقى في اذهانَ الآخرينَ على احقيتًا فيما وصل اليه من جراء عدم اهتمامه بجانب على حساب جانب او عدة جوانب اخرى ..

ان ذلك البعض من القنانين ممن يسرقهم الوقت ويمنحهم الوقت في أن واحد يغيب عنهم اجراء عملية حسابية بسيطة الا انها هامة للوصول ألى محصَّلَة تُوضَّيح الفرق بين ما يمنحه ويسرقه ذلك

●●● ان مجرد التفكير من قبل الفنان للوصول الى حقيقة الخسارة والربح و بمعناهما الشامل المادى والمعنوى .. بيشر بالخير لانه ما يعجل بنهاية الفنان الاعدم قدرته على اقتطاع وقت يسير في جدوله الزمنى لراجعة حساباته ...

📲 ليس من المنطق أن نطالب هذا و النموذج ، دم تضمين عملية المراجعة لبند العائد المادي فهذا حق من حقوقة الا أن الاهم من ذلك هو تفقّده لبقية البنود التي هي في حقيقتها بمثابة الركائز التي بسموها تسمو كلمة فنان لتسمو معها باسمه شامغا وذلك رصيد لا تبدده تقلبات الحياة ولا يضضع لتباين العملات وحركتها بين الارتفاع والانخفاض ..

●●● واخلاقيات الفنان هي البند الهام الذي بنبغى ان يحيطها برعايته وحرمته واعتباره بل هي الجوهر الذي قد يعوض حتى بعض أوجه القصور الفنية فاخلاقيات الفنان هي فن قائم بذاته .. وكثير من الفنانين تضاعف محبوهم ومعجبوهم لانهم الى جانب موهبتهم وإن كانت متراضعة يملكون قدرا وافرا من رفعة الاخلاق ..

ويخطىء الغنان الذى يعتقد بأن قيمته ومحبة الناس له مصدرها الموهبة أو ما يفرزه من عطاء .. لان الجمهور في تصوره الطبيعى والمتجرد من عملية تغليب العاطفة على العقل والمنطق لا يقبل بأي حال من الاحوال بعملية ، تجزىء الفنان ، وان وجدت شريحة من الجمهور الذي يقوى على التعامل مع الفنان من خلال فنه ويغفل عن اهتمامه ببقية الجوانب المتعلقة بذلك الفنان .. فتاك شريحة من بين مجموعة شرائح يهمها في فَنْانُهَا ء كُلُّ شَّيَّ ۽ نَتَابِعَ فَنْهُ .. تُحْرِصُ

على سماع حواراته ولقاءاته ، يستهويها اسلوبه في كل فعل بصدره .. ●●● والا ما قيمة فنان يقدم لي اليّوم عملا رائعا واسمعه غدا ينال من هذا وذأك .. يقلُّل من شأنْ فلان او علانَ ..

ما قيمة فنان يحقق شهرة لا حدود لها ، وتفاجأ به وقد أطاح باسماء ريما كان لهم الفضل عليه بعد الله في تبوء ما وصل اليه .. وريما كان لهم من المحين والمعجبين ماهو اضعاف اضعاف النسبة التي وصل اليها ..

ان كثيرا من الرموز والصور الجميلة تتشوه اليوم والسبب في ذلك مرده الى سوء التعامل مع الآخرين والاعتقاد بأن الفن هو عمل وليس عملاً وبتعاملا في أن وأحد ..

وللأسف فأن هذا التصور بليّ به حتى صغار الفنانين واضحوا يتشدقون بالعبارات والكلام اللامورون ويسيئون أتى من سيقوهم ولاادري كيف يفسر البعض هذه الظاهرة بأنها من وسائل الشهرة .. اي شهرة هذه التي تبني على اللا اخلاق .. ؟

●●● انها ظاهرة مؤسفة يتمنى امامها للتلقى الفيور أن يتهرب من سماع أي حوار أو قراءة أي لقاء مع قنان أعجب به من خلال عمل او عدة اعمال ، وذلك حتى لا يفجع بما قد يخيب كل تصوراته ويأتي علي ما بداخله من تقدير و سماعي و لفنانه .. ومايزيد الاسف مرارة أن فئة كبيرةً من القائمين على شئون تلك الحوارات واللقاءات احرص ما يحرصون عليه الخروج بتصريح يتضمن ، قديفة ، تدك حصن الاواصر والعلاقات في وقت كان فيه يقاس الحوار بما يسديه من قيمة او تحليل او توجيه او معالجة لاوجاع الساحة الفنية التي لا تزداد مع الايام الا وجعا أو فجيعة في فنان أعمته أشعة الفلاشات حتى عن وضع الكلمة في ميزانها وذلك لانه لم يتعامل مع كلمة فنان بفهم روعي ونضع .. والله من وراء القصد ..

قال احترق في شمسها وانت في في ما كل ما غطى عيوبك كساني

حياة كل فنان ، دور ، يؤديه فيلتصق بأذهان الجمهور ، ويصير كلاهما ـ الفنان والشخصية التي متلها ـ كَانْنَا

فمنذ الثمانينات والجمهور يطلق على لطفى زينى اسم تحفه ، وهي الشخصية التي مثلها امام زميله حسن دردير او ، مشقاص ، مع بداية البث التليفزيوني . ولطفى زيني عاشق للفن . مارس مجالاته المختلفة بحماس وصبر طويل . غنى ، المونولوج ، . كتب الاغنية العاطفية ، خاض تجربة الانتاج ، مارس حرفه التمثيل . عمل بالصحافة الفنية .

وربما كان هذا التشتت قد خصم جزءا من مشواره الطويل ، فلم يبق في الذاكرة سوى محاولات واجتهادات فنية تسعى لابراز الفن المحلى دون ان تصنع له شوادة

حينما وجهنا له الدعوة ليتلقى تساؤلات جمهوره عبر هاتف و الاسبوع الفني ، وافق بلا تردد ، وبالرغم من ان· التساؤلات كانت ساخنة وبعضها كان اقرب الى الاتهامات والادانة الا أن لطفي زيني لم يفقد ابتسامته طوال حواره مع قرائه وأجاب على كل ، سؤال ، بصراحة وجرأة

حصيلة .. الحوار:

..لطفى زينى :

التليفزيون مسئول عن « وأد » .. فن المونولوج



التاجر والفنان

احترم ، ذكاءه ،

طلال مداح :

سعود شربتلي

الكوبليه الاخير

1

دريد لحام:

كسر القاعدة

ومشقاص ؟ لا اعتبره غيابا ولكنه رحيل نهائى ، بعد ان استهلكت الفكرة ولم تعد تحظى بالبريق الذي حصدته في بداية العمل ، والفنان ابدا لايتوقف عند عمل واحد حتى لا يصاب بالشجمد ويجب أن يظل أل حالة بحث دائم عن كل جديد ، بالاشباقة إلى إن و ظروف و الحياة أحياناً تفرض علينا اشياء لا تكون

طريق الحر . 🛎 سىمبود ، الرياض ، • • اعمالك وشجيحه و في التليفزيون ، فلماذا لا نراك في

اعمال محلية نشتاق لرؤيتها ٢ التليفزيون يعانى من ازمة النص ء الذي يمس وتر واقعنا ويعبر عن همومنا ومشاكلنا ويخترق ىشاعرنا بقوة وصدق. فليست القضية هي ، الظهور ، لجرد

المشاهد ويمنعه وجناشرة ه ئقديره ، ● محصد یاسین نجار ، جدة ، ● البعض يقول ان

والتاجره بداخلك اعلى صوتاً من و الفتان و افيعادا ترد على هذا الإتهام ؟ هذا ليس محيحاً فالفن يجري في دمى ولا استطيع القرار منه او

هیوط « مستوی ه طلال • نجاة على ، جدة ، • كم اغنية شدا بها طلال

«-وطال الجفان و «ياقمر » و «يا ساريه ، و ، عادام معايا القمر ، . ● وليد عميران ۽ جدة ،

حول ، هېوط ، مستوى طلال مداح ، فما هو رايك ؟ نعم هذا صحيح ، والسيب هو وطبية . قلب طَّلال ومجاملته الدائمة التي تجعله يغنى كلمات ضعيفة والمانا دون المستوى لا تتناسب مع امكانياته . وهذا اكبر خَطَأُ وَقُعَ فَيْهُ طَلَالُ وَيَجِبُ أَنْ يُسْعَى لتصحيحه حتى لا يفقد بريقه كنجم منحه الجمهور الحب والتقدير . • ما صحة القول المسوب في المسبان ، وهذا ما حدث ذهب

> الألحال . التراجد وعدم النسيان وانما تقديم

توئس ؟

التناول الشاكلنا الاحتماعية ، ● الذا لا تتفرغ تمامأ التعامل معه باعتباره في المرتبة الثانية في حياتي . ئلفڻ ؟

مسلسل بعنوان و زائر من مداح من كلماتك ؟ حوالي ٥٠ اغتية وابرز عده



لا اسعى لسرقة الكاميرا

• • منك اقوال تتريد كثيراً

الدك بانك صاحب الفضل في مشقامي في طريق وذهبت انا أن ، بروز ، محمد عيده كمنافس لطلال مداح على سلحة عبداللته الغذاء ؟ . ليس منحيحاً ، فمناهب الفضل الحقيقى وراء ، نجاح ، محمد

عبده هو الاستاذ عمر كدرس فحینما دب خلاف بین کدرس وطلال بعد تعامله مع الحان القنان الراحل فوزى محسون استعان عمر گدرس بمحمد عبده ف و تجسید الحانة وصباغتها اداء وعلمه العزف والغناء وقدم له ، اعذب ، الفن لا يؤكل خيزاً فن له معنى وقيمه وهدف يحترمه

● محسن فقیه ، ابها ، ● ♦ ثادًا لا تقدم أعمالا فنية محلية من خلال مؤسسة الانتساج التي تملكها في هناك بعض العقبات التي تحول دون ذلك والتي جعلتني لا أتحمس لهذه الفكرة ، ولعل أبرز هذه العقبات هي النص الجيد، والعنصر النسائي، و د جراه ه

الفن وحده لا يؤكل خيراً . • موسى الزهراني ، جدة ، ● ● ما هي اخّر أعمالك الفتية ؟

القضاء ه . ● ربع العصربي ، عكة المكرمة. ● ● ما هو اسمك الحقيقي وما هي بيانات بطأقتنك العائلية ؟ اسمى الحقيقى عبداللطيف عقيل زینی . متزوج ولدی ۸ ابناء ، ٦ بنات وولدان ء

• بدر آبو طالب ، رایغ ، ● من المعبروف أنك صلحب أغنية ، ما دام معايا القمر، الأ انني قرأت في احدى الجرائد انك لست

تحليل ومناقشة مشاكلنا وقد كنت ابرز نجومه فلماذا . خاصمت ، هذا الفن الذي منحك حب فئات عديده من الجمهور ؟ معك حق ، المرتولوج فن هادف وانتقادى رغم ، الكوميديا ، التي تمتزج بكلماته واسلوب ادائه واجابتي على سؤالك احيلها

فكتبه الاخ سعود شربتلي.

🏚 سالم سعيد 🗕 جده :

الغنى ؟

• • ماحو اول دور قدمته في

حياتك كممثل ، وكم عمرك

ـ اول دور لعبته كان في تمثيلية

قصيره بعنوان ، انا المجنون ، مع

حسن دردير وحمزه عبدالعزيز الذي

اعتزل الغن بد هذه التمثيلية

مباشرة ، وكان ذلك عام ١٣٤٧هـ

اما عمرى الحقيقي فهو ٨٤ عاما

● محسد عباس ـ مكبة

• • ماالفرق بين بطربي

ـ في الماضي كان التليقزيون يدعم

الفنان ويحاصره بالضوء والاهتمام

ويسعى خلفه لتسجيل اغانيه امأ

الأن فقد تراجع التليفريون عن

اهتمامه بمطربينا وصار يعتمد على

الانتاج و الخاص و من الاغنيات

المسجله تليفزيونيا سواء من مصر

او الدول العربية الاخرى وبالتالي

اصبح فنانونا بلهثون خلف

التليفزيون لتسجيل حوار او تمبوير

• عبدالله نسيم - جده :

● هل هناك نبه لاشراك

عناصر فنية سَعودية في

اعمالك القلامة بتوتس

ـ نُعم لأن معظم الأعمال التي

سأصورها هناك ستكون باللغة

شیماء البدری ، جده ،

الموثولوج رغم اهميته في

، فسن ،

العربية الفصحى .

● ● اختفـي

مسئولية التليفزيون

والفن حوالي ٣٠ عاماً.

رْمان واليوم ؟

المُكرمة .

اغنية

أنا المجنون



لطفى برد .. والمحرر يتابع

صاحبها ، فما هي الحقيقة ؟ • للتليفزيون لانه المسئول رقم ١٠٠٠ - الاغنية لي ، وقد كان ينقصها عن اختفائه . ● مختار احمد ، الطائف ، ه الكوبليه ، الاخير ولظروف خاصة جعلتني أسافر لم اتمكن من كتابته

• المأذا تركز على اللهجة المصرية في أعمالك " . لقد كسرت هذه ، القاعدة ، التي مارستها فترة زمنية طويلة مثلما كسرها الفنان دريد لمام في اعمال فنية قدمها باللججة المحلية وحازت على النجاح واستطاعت اكتساب قاعدة عريضة من الجمهور ، لذا تجد هناك فنانين من الكويت وتونس والاردن والعراق مشبورون على

مستوى العالم العربى رغم تمثيلهم بليجاتهم المحلية . في حدود ، الامكانيات ، • عبدالرحين العطياس

● ۖ الى اى مدى تحقق حمعيه الثقافة والفنون هدفها في وتسليط و المضوء على المواهب الشابه وتشجيعها على اساس من العلم والموهبة

ومبعشرة الاقكار دون مغطه درامي والهبج ومعدد المعالم . ● نبورا معمد خبائد ، الفقجى ،

● كَنْتُ اولِ من كتب للفنان عبادى الجوهر لدرجة ان البعض يعتبر ان اغنيك و باغزال - احدى علامات مشواره الفني، فلماذا لم تواصل معه مثلما واصل مع ، ملجتها طلال مداح ؟

أزمة النص هي .. السبب

والخيرد ؟

_ لابد من النظر للجمعية باعتبارها

تمثل جزءا من مؤسسة كبيره

وبالتالي فهي تمارس دورها ف حدود

الامكانيات المتاحة لها . واعترف

بان الجمعية الاتستطيع ان تفعل

اكثر مما تفعله الان لان ذلك تعبير

عن طاقاتها وهجم ، الدور ، الذي

● سعيد القحطاني ، المدينة

هنتك سقطة فنية في حياتك

اسمها مسلسل ، مجنونه ..

_ نعم اعترف بذلك والسبب يرجع

الى ضعف النص وسوء السيناريق

الذي شارك فر كتابته ثلاثة كتاب

مما جعل الحلقات تبدى ، مبلهاة ،

تعارسه في الساحة القنية

🔵 🕤 ـ الست

مجنونة ، ؟

المنورة ،

.هـذه الظواهـر لاتعكميا الا الظروف ، وتعدد المسئوليات وان كنت اعتقد ان ، باغزال ، ليست انجح مأقدم عبادى الجوهر احترم « ذكاء » عبده

 نبيل الشاعر ، الدمام » ● ماراك في الاصوات الشلبه الجديدة ٢ . سقطت أن دائرة • التقليد ، الاعمى لاسطوب طلال ومحمد عبده في الأداء ففقدت شخصيتها وضاعت ويوصلة وانجاحها

واصبح وجودها مجرد فترة مؤقتة ستعضى بمجرد عزوف الجمهور عن متابعة تشاطهم . رجاء سندى ، المدينة المنورة ۽ :

● • من يطربك اكثر طلال

Dilanlial

وبين محمد عمر ' الفن وحدد لا يؤكل خبزأ الصعوبة ، التمييز ، بينها .

 مبارك الطاهر ، الرياض ، • فَ عُلَاا لَاتَشَارِكُ فَي تَقْدِيم الفوازير ؟ اصبحت القوازير ، حكرا ، على تليفزيون المدينة المنوره ربعا لتوافر الكُوادُرُ الخاصه بها من مؤلفين وملحنين ومخرجين وعندما اجد امامي الفرصة سائحة للمشاركة في

مداح ام محمد عبده.

طلال مداح وان كنت احترم

هذا ألعمل الرمضاني الذي يعظى باهتمام ومتابعة المشاهدين فلن اتوانی عن تقدیمه . ● قبارىء من السبودان ء الرياض .

👁 🎃 ثلادًا لم تشارك في اعمال فنية سودانية من خلال مؤسة ، زيني فيلم ، ٢ . في الْجَقَيْقَة قُنُواتِ الاتصال بيننا وبين زملائنا الفنانيين السودانيين شبه « مقطوعة ، النمن الانرى أعمالا تليفزيونية سودانية الافيما ندر ومن خلال اشرطه الفيديي المدوده ومؤسسة زين فيلم ستبدأ خطة عمل انتاجية جديدة تعتمد على الانتاج العربى بصفة عامه وسيكون للجائب السوداني نصيب كبع من

هذه الاعمال أن شأه الله . انت متهم

 و يوسف حميد ، املج ،
 انت فنان توافرت لك كل الظروف الملاية والفنية لتقدم انتاحا متميرا ألا أننا حتى الان لم نشأهد لك ذلك

الانتاج فما هو ردك ؟ ـهـذا الاتهام صحيح، فمع الاسـف دوري بـوقف عنـد ه تمویل ، العمل والذی قد تفسد، رؤية مخرج غير متمكن او اداه ممثلين دون المستوى أو أسلوب السرعة • الذي يتعامل به البعض لاكتساب اكبر اجر معكن في اقل

وقت ممكن .

اننى افاجىء بغشل اعمال اقدمها رغم تقديمي كافة الامكانيات المادية فماذا افعل تجاه فنأن لاستعامل مع فنه باحترام ويتصور ان هدف مایقدمه هو حصد ارباح طائلة حتى ولو على حساب الستوى والقيمة والمضمون.

 ♦ انت متهم ایضا
 بالحاولة الدائمة أ . سرقة ، الكاميرا من المثلين الذي يظهرون معك في الإعمال التي تنتجها ؟

_ هذا الاتهام باطل تماما ، واذكر مثالا للتدليل على ذلك وهو مسلسل و الخيل والليل و حيث لعبت دورا ثانویا مدته دقائق معدوده وق مسلسل ، الكتابة على لحم يحترق • ظهرت في حلقتين فقط اما في مسلسل مزائر من الفضاء، فقد قدمت ثلاث شخصيات محنكة كتحدى ، ذاتى ، ورغبة دفينة في ابراز طاقة و كامنه بداخلي وهذا حقى -كفنان _ تجاه موهبة منحها لي الله سيحانه وتعالى .

● ♦ هل هناك خلاف بيتك ابدا كل ماحدث انني قلت رايي ف الاصوات التي جاءت بعد طلال وعبده واكدت انها متشابهة ومن عشرات الافلام التي تستند الى نصوص أدبية يصل

البعض القليل الى المعادلة الصحيحة في الامسأك بروح

النص او استخلاص الرؤية السينمائية الباهرة فيه سواء

• مابعد ، سنوات

ترصد الواقع

نظم معهد الفيلم القومي

البريطأني مؤخرا مهرجانا

للسينما الجزائرية بالتعاون مع

السفارة الجزائرية في لندن .

اختلفت ف سنواث انتاجها

وطبيعة موضوعاتها وهى

معمر قتلته الرجوله ، و

و مغامرات بطل ، و ، رجل

ونوافذه للمضرج مرزاق

علواش . و ، الخطوة الاولى ،

لممد بوعماری ، و ، علی فی

بالاد السراب ، لاحماد

راشدى . و . نوه لعبد الله

طوليي ، و محكاية لقاء ،

لابراهيم تساكى .

۱۹۷۵ عن فیلم

بالاضافة الى انها سينما تعى الاغتلاف والجرأة في رصد اشد حالات النقد للظواهر الاجتماعية في جزائر مابعد الاستقالال ومعظم فنانى السينما في الجزائر يحاولون

المستقاد من الواقع لاقامه

علاقة متينة بينهم والجمهور

والسينما بذاتها ، لذا لن نجد غرابه في كون ٩٠٪ من الانتاج السينمائي الجزائري له علاقة

وثيقة بالتوجيه السياس العام

للبلد ويتاريضه وعلاقاته

ثم عرض سبعة افلام

الإجتماعي!

الجمره:



● حرب مخابرات في

« البروتوكول الرابع » !

حول صراع الجاسوسية الذي تديره

اجهزة المخابرات السوفيتية ضد

المخابرات الامريكية تدور احداث الفيلم

الامريكي « البروتوكول الرابع ، المأخوذ

عن قصة الكاتب البريطاني ، فردريك.

فورسايث ، بنفس العنوان .

وقد لاقت القصة نجاحا

واسعا عند نشرها اذ بلغ

عدد المبيعات منها مايفوق

البروتوكول الرابع ، يشير

الى واقعة حقيقية تتمثل في

الاتفاقية التي وقعتها كل من

الولايات المتحدة وبريطانيا

والاتحاد السوفيتي لمنع

انتشار الاسلحه النووية

وذلك في اول يوليو ١٩٦٨م

وقد تضمن الاتفاقية اربعة

بنود سرية لم يعلن عنها .

وبيرس بروستان ، اخراج

جون ماکنری .

الفيلم بطولة مايكل كين ،

۱۲ مليون نسخه .



ماركيز على الشاشة:

مي المالي معلى معلى المالية الإيمالية

يطرح فيلم المخرج الايطالي فرانشيسكو روزي " " وقائع موت معلن " المأخوذ عن رواية قصيرة للكاتب الكولومبي الحائز على جائزة نوبل للاداب جابريل حارسيا ماركيز اشكالية الاقتباس السينمائي فمن بين . لاحداثه أو لمعانيه الانسانية الشاملة ..

وفي دراسة نقدية كتبها زياد الخزاعي تؤكد ، تواستوى الفلسفية العميقة . على أن للغيام السينمائي قدره تطويع الرؤية أو أن وتتوالى سطور الدراسة : أن يغفل أحد القصة القصيرة أو المسحية أو الاويرا المسيقية ، اهمية الرواشي ماركير الذي تمتاز تجريته رحتى القصيدة واللوحة التشكيلية (كما حدث الروائية بخصوصية كبيرة في ادب امريكا مع فيلم الخرج الفرنسي الشهير الان رينيه اللاتينية بل والادب العالمي بشكل عام من جورنيكا " عن لوحة بيكاسو الذائعة "حيث اسلوبه في المزاوجة بين الواقعي

يقول الخزاعي في سطور دراسته أن السبب الإيداع عير اثارة كل ماهو مدهش ، ومن هنا وراء تلك القدرة الفائقة مو الامكانيات الكبيرة حاءت صعوبة نقل اعماله الروائية . التى يمتلكها الغيام وسعة اتصاله جماهيريا فرواية مثل " الحرب والسلام " لتواستوى لم يتمكن المسرح من استعادة جذوتها العظيمة ولكن حين عالجها المخرج سرجي بوندراتشوك سينمائيا جاء فيلمه وكأنه استقراء مبتكر لقيم الرواية الكبيرة وتلمس للعار وقد نشرت الحادثة في احدى الصحف الكثيرين فيه رجهة



وهيث نقع الجريمة تحت انظار الجميع ويحضورهم لايجرؤ أحد على اطلاق صرخة

والغرائبى ووضعه الخيال كأساس لصناعة

تقرير " صحفي

في عام ۱۹۸۱ نشر ماركيز " وقائع موت

معلن " بروح التقرير المحقى تابع فيه احداثا

حقيقية جرت في احدى قرى كولومبيا النائية حيث

قتل غدرا احد شباب القرية على يد اخوين غسلًا

المحلية الا ان ماركيز رضع المسألة في روايته

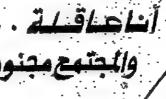
بزاوية جديدة فقد جعل جميع اهالى القرية

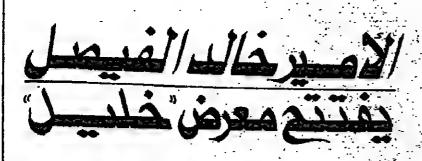
يعرفون حقيقة ان شقيقي الفتاة يهيئون العدة

لقتل البطل دون أن يتدخل أحد منهم ويخبره

بالموت المحدق له .

وقد جسدت شخصيات الرواية نخبة من النجوم والممثلين العالميين هم جان ماريا





رعاية مناحب السمو المكي الأمير خالد الغيصل امير منطقة عسير يتم افتتاح للعرض التشكيل الخاص بالفيان خليل حسن خلالي وثلاء بقاعة فندق البحرية

والقنَّانُ خِلْنِلُ أَحْدُ الْفَتَانَيْنِ البَّارِدِينَ فِي لَلْمَلِكُمْ وَصَابَقُ له الشاركة في مُعْتَلِف العارض التشكيلية الجماعية التَّنِي [المُعَمَّا] الرياسة العامة وأرعاية الشباب وقروع جعمية الطَّافة والفِنْون، بالدائمل والنَّحَارَج

وسيق له إصدار ديوان تشكيل يعنوان (اختلامي) يضاح مجموعت الفنية منذ بداية مشواره مع الفن التشكيل كيادرة محلية اولي ، كالك ستقام علي إلفتاح المعرض استية تشكيلية بعنوان (القامرة الابداعية في العمال خليل حسن خليل). في نفس القاعة اللاديب والله باخشوين

الفدان في سطور . الفنان خليل من مواليد مدينة خيران عام ١٣٧٧هـ.
 وحصل على دبايم الكليات المتوسطة قسم التربية

ع الرز الشواركات الفنان كانت في الرياض ويون وعمان والهند مله "بعض المقتنيات ألى معارض" الرياض البشكيلية الخامس والسائس والسايع والثامن كما شباراه بلوحات أز الأسابيم للتقافية السعودية والمطبعية

• نيارك في معرض الغنائني العرب العالمين المعاصرين بِمُونْتَ كَارُاوِ الْتُلَمَّنِ عَبْرِ وَالتَّاسِعِ عَثْمِ .. وبينالي اللفتيني في الكويت ١٩٨١م أر وعدد من شهادات



والسينما الجزائرية تشكل تجربة متميزة في السينما العربية فهى السينما الوحيدة سينمائية عالمية والنخلة

فولونتی، واورنسلا موتی، وانطوني ديلون ، وروبرت ايفيريت ، وايرينا باباس .

البنديقات " هو عنوان احدث افلام المثلة والمغنية العالية بربارا ستريساند والقيلم يمعور حياة وافكار أمرأة يعتقد المجتمع أنها مختلة العقل بينما هي بشعر بانها في كامل

يشارك في بطولة الفيلم ريتشارد درياوس وجيمس وتمور ، ومورين ستابلتن .





لاتزال تعتمد على الألاث الايقاعية

وشهد شهر مایو عام ۱۹۳۹ اول

مؤتمر للموسيقي المغربية شاركت

فيه أجواق من المغرب والجزائر

وتونس حيث تم فيه دراسة الفئون

الشعبية والتراث الموسيقي بالغرب

وامكانية الارتقاء بمستواه، ولَ

عام ۱۹۳۹ نظمت وزارة الثقافة

المغربية المؤتمر الثاني للموسيقي



للموسيقي العربية والتراث الشعبي

والجوق الاندلسي يتكون عادة من

عازفين ومنشدين ، يشكل نصف

دائرة يحتل الرئيس صدرها وبيده

آلة " الربابه " ويجلس على يعينه

عازفو الكمان وعلى يساره عارفو

العود ، وفي اقصى يساره يجلس

ويقوم الجوق بانشاد المقطوعان

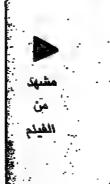
المتمثل في الطرب الاندلسي

الأمير خالد القيصل

الاجتماعية . لسموسيقي عمرها

الطرب الاندلسي شكل فنى ظهر خلال عهد الملوك المرابطين بالمغرب نظراً لاتصالهم بشعراء ومطربي الاندلس ، ويعتبر بمثابة لون خاص من ألوان الموسيقي العربية ينفرد بخصائص ومميزات عديدة ..

وفي احدث دراسة فنبة عن الموسيقى الاندلسية يقول الباحث والناقد توفيق جازوليت ان لجوه عرب المعرق الى الاندلس وهم المحاملون معهم الاشكال الغنائية التي كانت تمثل حصيلة ما اثمره تقاعل التقاليد الموسيقية في العصر الجاهل مع المؤثرات القارسية وربما الهندية النى وصلت الى الجزيرة العربية غداة الفتح الاسلامي كان له تأثير مباشر على طبيعة الوسيقي الاندلسية فهذا التفاعل والتمازج بين القوالب الغنائية المتعددة انعكس على الموسيقى الاندلسية الثى تميزه بتعدد المقامات ويلقيها البعض بموسيقى الآلة لكونها تستعمل الآلة الموسيقية على عكس



باعتباره من الشخصيات الاتيقة







٢٥٠ رال للشخص فيت غرفة مفردة .

الخليسن ٣ يونيه عشا دمصري بأ نواعر ١١/٨ مساءً

(02) 7328333

الجمعة 1 يوليو من الساءالواجرة إلى الثالثة ظرًا ٧٠ ريال لاشخعت کے ریال للصفار



موازين متير السويسرية الالكترونية للمجوهرات - للنهب - للصناعة

مكتملة المرافق بجدة

◄ تقع بجوار مستشفى الحجوالصحى.

♦ مساحة المستودع ٥٠٠٠ مترمريح

♦ كاملة المرافق بالماء والكهرباء والنايفون.

الدستفساريق الانصال بالسيد/ أحمد عبد العزين سليفون ١٤٧٤٠٠ جدة ـ تحييلة ١٤٦

صياحًا من الساعة ١٠ - ﴿ ﴿ يُومِيُّا مَاعَدًا الْجَعِيدَ مِنَا مُ مِنَا لَمُ مِنَا الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ مِنَا الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدِ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدَ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدِ وَالْمُعِيدِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ الْخَمِينِ وَالْجِعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْمِعِيدُ وَالْجَعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْجَعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْجِعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِيدُ وَلِيعِيدُ وَالْعِيدُ وَلِيدُ وَالْعِيدُ وَلِيدُ وَالْعِيدُ وَالْعِلْعِلْعِلِي وَالْعِيدُ وَالْعِلْعِيدُ وَالْعِلْمِ وَالْعِيدُ وَالْعِلْمِ وَالْعِيدُ وَالْعِلْمِ وَالْعِيدُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْمِلْعِلِيدُ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْع



المركز الرئيس: تليفون: ۲-۱۲۱۹ (۲۰) تشكر: ١٣٠-٥١ فاكر: ١٨٧-١١٤ (٢٠-) ریامی اشارع اوشم لیفون: ۱۹۲۹۲۹ م)

سين حدة امركز السنين - شارع السنين تليمين: ١٩٧١ (١٠)

شركة الريس

TEY-AF1/ TEAEFI-





رائد احمد الزهراني

إله . الف ميروك لابي خالد .

بِعَدرسة تحفيظ القرآن الثالثة الآبندائية بجدة .. اهمته

حرمه مولودا جميلا .. اتعقا على اختيار و خالد و اسما

حُفَلُ بِهَذَهُ الْمُنْاسِيَةِ وَكَبِلُ الرَّقِيبِ ، الجِديدِ ، لم

أَمْامه الا الاستجابة لهذا المطلب .. مبروك

. وحاصره الربلاء بالحلحهم لاقامة

.. احد منسوبي المدنى بمكة

اختار لها اسم

وعبير

الموظف الاعلام بمكة المكرمة رزق

ه نوف ه .. جعلها الله من

وامنياتنا للعروسين بحياة

• تمت ترقية الرائد احمد

الطبيعي

بجدة الى رتبة

قسم العسلاج

بمستشلي ابها العام

فرحته بمواردته الجميلة

التي اهدته اياها حرمه ..

واختبار ليها اسبع

• ملأت السعادة منزل

الملازم اول بادارة مرور

جدة الجديدة معمد

الزايدي بمناسبة حلول

المولود الجديد ، رامان ،

ضيفًا دائمًا على أبويه ..

ابراهیم احمد علی

الزامل .. رقي الى المرتبة

الرابعة باوقأف مساجد

احتفل رجل الاهمال

محمد عبدالله عثمان ، في

القنفذة بعقد قرانه على

النية الاستباد احسد

ابراهیم حارث .. وشارکه

في هذا الاحتفال جميع

الأستاذ ابراهيم ..

ابوغدير يصر دائما على

رجال المع .. مبروك

حبيله

السعادة ..

الإعزاء ..

الله من مواليد

د مروة د .. مېروك ..

مواليد السعادة .. • الشباب حميد

بمولودة جميلة

والامسدنساء

الف ميروك

بيزارة

هاشم

(نوال) .. الف

وتعنساتنا السعادة .. • الاستاذ محمد

• نمت ترقية العريف حميد رزيق المقاطع





احتفاء بالجهود جميل عبدالجيار:

محمد هبه سحدة سن • على ضفاف شاطىء ، ابحر ، بحدة .. احتشد منسوبو الشاطىء والعاملون بها للاحتفاء باستادهم / جميل عبدالجبار المدرسة الذي خدم في مجال التعليم سنوات طوال تجاوزت العشرين عاما .. تخرّج على يديه العديد من طلاب العلم الذين يشغلون الان عددا من المناصب والمراكز الوظيفية الهامة في هذا الوطن العزيز ، كما اشتمل الحفل الذي استمر الى ساعة متاخرة من الليل تكريم المعلمين الذين امضوا سنوات طويلة في خدمة التعليم وهنده المدرسة العريقة « الشاطيء » .

● وقد وزعت في نهاية الحفل شهادات شكر وتقدير مؤطرة مأكالمل الحب والعرفان بالجهود العظيمة التي بذلها اولثك المعلمون

■ تكريما للرموز « التعليمية » الجادة »

والرعاية

والمتابعة بين المدرسة والمنزل لتحقيق الاهداف

الكبيرة المرجوة .. ويحتاج الى التوازن في التوجيه

• ويعقد الاستاذ عبدالرحمن الم

السلبق والتعليم في الحاضر ..

فيذهب الى أن التعليم في المَّاضي كان اكثر جدية

اذ لم يكن هناك مايشغل تفكير الطَّالب ومصيعه غير

الانصراف للدراسة بكل طاقاته .. اما الان فقد

امتلأ محيط الطالب بالكثير من الامور التي تشغله

عن الدراسة والاهتمام بها كأواوية من أولويات

مسيرته .. وبالتالي فقد كانت لمثل هذه الفوارق

انعكاسات واضعة بين النتائج ومستوى

ويرى الاستاذ الصبحي .. أن هذه المناسبة التكريمية تأتى بمثابة السةوفاء تجاه اساتذة

اجلاء لم يحرصوا على هذا التكريم .. وانما هو

صرار التعبير عن الشكر والعرفان من ابناء تجاه

أ من قدم لهم الكثير في حياتهم العلمية والعملية .

صفحات تاريخنا الانساني والاجتماعي .

فيقول :

عبر تاريخها العريق .

لذلك فهي من المناسبات التي تظل تفيء ﴿

تكريم للتاريخ العريق

التعليم هو التعليم .. لايختلف في اهدافه

ومعانيه .. ولكننا عندما نصاب بالشيغوغة يحلو

لنا الحديث عن الماضي وكانه حلم جميل لاننا نكون

كمن يتخذ موقفا معينا ازاء الواقع الجديد .

لم تكن في حد ذاتها تكريما لشخص معين او اكثر

بقدر مأهى تكريم للصرح العريق الذي طال

انتماؤنا اليه وصببنا فيه عصارة جهودنا وقدراتنا

وعطائنا .. فكأن للشاطىء الفضل في تقديم دفعات

اما عن المواقف التي مرت به وارتبطت احداثها

بالمدرسة .. فيقول كانَّ من اولى تلك المواقف ..

اليوم الأول الذي دخلت فيه الى احد القصول

الدراسية .. وكنت استجمع شتاتي لتكوين

شخصية مميرة لي بين طلابي ـ كما هو شأن كل

معلم في يومه الأول ـ فتداعث في ذهني صور

اساتُدْتي عندما كنت طالبا في مثل هذه المرحلة ..

حاولت أن اتقمص احدى تلك الشخصيات او

مزيجا منها .. غير انني فوجئت بصورة جديدة لم

اعرفها من قبل فتقمصتني . فاذا هي انا كما

وموقف اخر يتكرر احيانا بين الوقت والاخر

عندما يلقى على احد طلابي قصيدة من الشعر أو محاولاته في كتابة القصة وماشابه ذلك ..

فاسترجع نفس المرحلة التي مررت بها عندما كنت

مثلهم في تلك السن ولي نفسي الاهتمام وكنت

اعرض محاولاتي ثلك على اساتذَّتي املا في سماع

فتسيطر على الحيرة .. وتتقافز في دُهني النساؤلات

السريعة .. ول اشجعهم فأملاهم بالسعادة

والاعتزاز ام اصارحهم لتتحول اتجاهاتهم

وتنصرف اهتماماتهم بالادب والشعر والقصة ؟!

في الوقت الذي املك قناعة قوية بأهمية وقيمة

الادب والشعر ".. خاصة في مثل هذا العصر الذي

تمتين الروابط الاجتماعية

ويعبر الدكتور وسيم احدد عيسى ..

استاذ العلوم بالدرسة والذي بدا

التدريس بها منذ علم ١٣٩٣ عن

انطباعاته ومشاعره في هذه المناسبة ..

جميل أن يتبادل الاخوة والابناء معانى الود

والحب والوقاء فيما بينهم وبين المكان الذي

جمعهم عبر تاريخ طويل .. والاجمل من ذلك ال

تتجدد هذه المبادرات الطبية باستمرار .. لتمتين

الروابط التي تصل بين الاستاذ وطالبه والطالب

ومدرسته بعد مشوار طويل من السعي وراء تحقيق طموحات واهداف عظيمة وصل اليبا ابناء هذه الدرسة واصبحوا يتربعون على مقاعد خدمة وطنهم والتفاني من اجله .. انه تجديد لعهد الذكريات الجميلة والسنين الحافلة بالجد والمثابرة .. وقد لمست هذه ألمعاني الرائعة للحب منذ بداية عملي ببذه المدرسة .. لذَّلَّك واصلت عيها

وتركت العمل بكلية العلوم بجامعة الازهر حيث

ترايدت فيه الاهتمامات السطحية

فيقول .

كنت اعمل من قبل.

كلمة واحدة .. لم اسمعها منهم حتى الان ..

كُثيرة من ابنائبا المتفوقين الى حياة مجتمعهم

ثم يتحدث عن سعادته بهذه المناسبة .. لانها

والتقينا بالدكتور عبىدالبديــع

عبدالله ابراهيم .. استاد اللفة

العربية الذي امضى ستة عشر عاما ق

المدرسة .. ويبدأ حديثه عن التعليم

التحصيل الدراسي في ألماضي والحاضر .

وكيل المدرسة مقارنة بين التعليم



عبدالله القحطاني .. وعبدالعزيز محمد السعيد وأخوانه يتشرفون بدعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل زفاف ابنهم عبدالله عبدالله القحطاني عز, شقيقة عبدالعزيز محمد السعيد وذلك مساء يوم الجمعة ١٤٠٨/١١/١٧ هـ بقاعة مدينة الملك عبد العزيز العسكرية بتيوك .. وبحضوركم يتم الفرح والسرور ..

حرح

● الاماني والاحلام

ل حياة الانسان لأ

حدود لها فهو يسعى الى تحقيق شدف وراه هندف وكلما

مَفَّى ﴿ طريقه مُحَمَّةًا

طموحاً في مجال ما

للجعة ذلك على

المزيد من النجاح

طارق محمد عثولى

۲۱ عاما يعمل مديّراً لتطوير الائتمان ق

لينك السعودي

البريطانى بحدة ارتسات على وجهه

يتوسط عقودا من

ليلة عند القران.

الورود والزهور في

، دايت الإقراح

التقت به حيث فل

لقد تحقّلت ﴿ حباتى

امنيتان عزيزتان الى

قلبي الاولى هي تقلد

منصب مدبر تطوير

الائتصان أبطبنا

البريطَاني بعد ان كـان هذا المنصب سعد ان

يىراودنى منذ ان

تُخْرِجِتُ مَن الجامعة

مًا فيه من مزاياً . اما .

الامنية الثانية التي

تحققت فيى الزواج

والإقارب والاصدقاء

التعرف على اسرة

الزوجة عن طريق

احد المعارف من

الإصدقاء حيث فررت

ان تكون شريكة

حیماتی من اسرة كريمة ذات سمعة

طيبة حتى أضعن الحيــاة السعيـدة

وبعها والجند لله

وفقت فرنك وبعد

ذُلك بدأت الخَطُوة

العملية في العرف

التقليدي بأن ذهب

بعض افراد أسرتى

ألى أسرة العروس

وتمست الخطبة

وشاهدت خطيبتي انذاك ولم تكن هدك

ای شروط من قبل

الزوجة لو اسرتها

وحبول رؤيته

لكيفية تحقيق التوازن بين الحياة

النزوجية والعسل

يقولُ أنْ هذا التوازن

كليل بتجنب العديد

س الشكلات ولكن

اساس ڈاک ھو

الزوجين لانهما في

يمقدورها التغلب

على الصعوبات

التضاهم

هــذد

وكلأت البداية في

بــه الإغــل

والاحتفال

بحضبور

السعودي

أرحة غامرة

حمزه على الفرشوطي . . محمود محمد الجهثي يتشرفون بدعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل زفاف ابنهم حسين حمزه الفرشوطي على ابنة محمود محمد الجهنى بعدينة الوجه وذلك مساء يوم الاربعاء ١٥ / ١١ / ٨٠٤١ هـ .. والعاقبة لديكم (









ناعى ابوتاعى



ابراهيم الزامل



أبراهيم الألعي



عدائله الغامدي







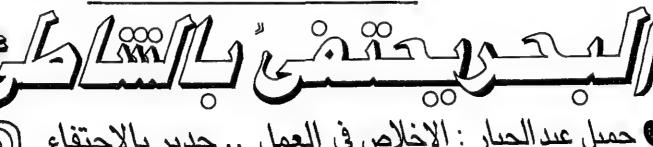
ALBANI TH

الاحتفاء بمولودت الجديدة .. الف ميروك الطالب فيد احمد مقبول من الصف الاول المتوسط الى الصف الثاني .. بعد أن أجتاز الامتحان . سحدارة . بشارك فهد فرحته جميع الآهل والاصدقاء والزملاء .. الف مبروك والى مزيد من النجاح والمتفوق ..

 في حفل بنيج بضم الاهل والاصدقاء والزملاء يحتفل الاستاذ عبدالله صالح الغامدي المشرف بجامعة الملك ر عبدالعزيز بجدة بمناسبة زفاقه على كريمة احدى الاسر الطبية .. وسوف يتعتع باجازة خاصة احتقاء بهذه الناسية يقضيها هو وعروسه داحل ارض الوطن الف مېروك

 أنهى المتدرب محمد احمد مقبول بشركة ينبت بينبع الصماعية متطلبات التدريب الاول بشجاح وتغوق .. ويد . في البرنامج التدريبي الثاني داخل مَيدان العمل ، مزيدا من النجاح والتفوق والف مبروك ..





 بیده المناسبة .. قال الاستاد عبدالجبار انها مناسبة عظيمة يعجز اللسان عن التَّعبج عنها ٠. كما يعجز عن تجسيد هذه المشاعر الجياشة التي تعتمل في الاعماق .. وماتنطوى عليه من معان شامخة .. هذه الناسبة هي احتفاء بالوقاء تجاه الصدق والبذل والاخلاص في العمل .. خاصة وان مجال عملنا هو تربية اجيال نعتز بما حققته من نجاحات .. وماوصلت اليه ● بعد هذه الكلمة القصيرة .. توالت كلمات الثناء والعرفان لتلك الجهود المضاصة .. وللقائمين بها طيلة مشوار سافل بالنجامات والكفاح والأخلاص .. وقد عبر بعض الحاضرين من خلالها عن وفائهم واعتزازهم بأساتذتهم الذين

وصية مدهشة

تتلمذوا على ايديهم .

● وقد شارك في هذا الاحتفال .. الإستاذ هاشم جفري مدير ثانوية الفتح بجدة .. والذي كان أحد أعضاء هيئة التدريس في ثانوية الشاطىء لفترة طويلة تجاوزت العشر سنوات .. وفي الكلمة التي القاما بهذه المتاسبة .. اشار الى فضل الملمين وحبهم وانتمائهم واخلاصهم لرسالتهم من خلال حادثة لاحد الزملاء .. عندما اوصى بان يصلى عليه في المدرسة عند وفاته .. وان تنطلق جنازته منها .. كأخر لقاء روداع للمكان الذي قضى قيه عمرا طويلا .. وبالفعل تم تنفيذ الوصية التي أرضى بها ذلك المعلم العظيم .. وكانت هذه المادئة دليلا على زخم المشاعر العظيمة والنبيلة التي جسدت اروع معاني الارتباط والانتماء لخدمة العلم والتربية .

🛎 و دامت الاقراح و .. سارعت برصد بعض الانطباعات والمشاعر من خلال هذه اللقاءات السريعة مع عدد من اساتذة المدرسة .

• الاستاذ/ ابراهيم شردة مدرس مواد اللغة العربية والدينية .. تحدث عن تجربته في مجال التعليم .. وتطرق الى موضوع اختسلاف الإساليب التعليمية في الماضي والحاضر .. فقال :

التحقت بمجال ألتدريس منذ عام ١٣٧٢ هـ حيث كان التعليم في تلك الفترة مركزا .. وكان اختيار المعلمين يتم على اساس توفر الكفاية والمقدرة والعلم الغزير .. اما التطيم الان فقد أدخلت اليه العديد من الانظمة والتغييرات .. مما ادی ۔ في جانب من جوانبه ۔ الى نوع من



السطحية .. نتيجة الإسهاب في للناهج والمقررات الدراسية .. والَّتَيْ لاتتناسب بدورها مع الزمن المحدد لتدريسها .. والانتهاء منها خلال العام الدراسي .. وبالتالي فانها لم تراع العديد المهمة كالالتزامات المناطة بالطالب والدرس معا وماشابه ذَّلك .

اعتزاز

 وعن شعوره مذه الليلة -والمدرسة تحتفل بتكريم روادها قال . _ اشعر بالاعتزاز تجاه الزملاء والأخوة الذين عاشرتهم طوال تلك الفترة .. وهايشت نوعا متميزا من الكرم والاخاء والمعبة والاخلاق الفاضلة ".. فضلا عن شعور الفخر بالابناء الذين اصبحوا الان من الكفاءات الفاعلة في نهضة بلادهم

🛎 والتقينا بالاستاذ يحيى موسى محمد مدرس المواد العربية بالمدرسة فقال . ـ بدأت العمل بالتدريس عام ١٢٨٢ هـ .. وعملت بالشاطىء منذ عام ١٣٨٧ أ.. اي مايقارب خمسة وعشرين عاما .. ويقول : التعليم في الماضي كان منسجما مع متطلبات تك المرحلة الزمنية .. أذ كان يركز - وبشكل كبح -على نوعية المعلم وبالثالي نوعية الطالب لذلك كأنت

اساساته راسخة وقوية . اما التعليم في الوقت الحاضر .. فانه يعتمد الى حد كبير على النظريات والاساليب الحديثة التعليم .. وهذا التطور في قطاع التعليم بأتى منسجما مع التطورات التي حدثت في حياتناً المعاصرة .. ولكنه بحاجة أل تضافر الجهود

﴿ وَ الْوَفَاءُ لِلْمُخْلِصِينَ .. مَلَأَنَى بِمِشَاعُر غَيْرِ قَابِلَةَ لِلْوَصِفَ



مدير الشاطىء يوزع الجوائز وشهادات التقدير



ابراهيم شردة ويحيى موسى

● خلال اسبوع واحد فقط. اتم الشباب على محمد الزهراني الترتيبات النهائية لدخول حياة اجتماعية جديدة.. اذ لم يكن من الصُّعْبِ عليه اخْتَبَارِ العَروسُ ولم يكن هنَّكَ مَا يُدخله في حيرةً.. كما

قد يحدث لبعض الشَّباب قُ مرحلة ما قبل ، الخطوبة ، ` خاصَّة وان عروسته تنتمي الى الإطار العائل ناسه . فإبنة عمه هي التي وقع عليها الاختيار كشريكة حياة تشاطره حيأته الجديدة 🛭 زوجتي طالبة . . وستعمل فور تخرجها . • لان بذور الخلافات ناضجة . لا . .

● في - ليلة العمر من كان على غارقا في بحر من السعادة بينما يحيط به الاهل والاصدقاء والاقارب في حفل بهيج اقيم بهذه المناسبة .. فالترابط الاجتماعي مايزال وثيقا على الرغم من المتغيرات التي اجتاحت حياتنا المعاصرة بقعل الظروف الاقتصادية التي عاشها المجتمع.. فالقيم الاجتماعية والعادات النبيلة مازالت تؤطر العلاقات الاجتماعية لدينًا . وما هذه الصيمة ألَّهِ حَفْلَ عَلِي.. الا شاهد واقعى على الترابط الاجتماعي الجميل ● ودامت الافراح.. استحوذت على العربس بضع لحظات . لتجرى معه هذا اللقاء القصير.. ف محاولة للتسلُّل الى مشاعره . ومايصطحب في أعماقه أفكار حيال المرحلة الجديدة التي يهم بالدخول اليها.

رُوجة ، عائلية ، ؛ ● ﴿ البداية . بدرناه بسؤال عن كيفية اختياره لشركة حداثه

● • أختياري كان من محيط العائلة .. لان لدى تناعة بان مثل هذا الاختيار يتيح فرصاً أكبر للتفاهم والانسجام بين الطرفين.. وبالتالي زيادة اعتمالات الاستقرار والنجاح ف المياة الزوجية.

نعم.. لعمل المراة

● رُوجِتك.. هل تعمل ام انها لازالت طالبة " ● لازالت طالبة.. وربما تلتمق بالعمل بعد تخرجها. ● معنى ذلك انك تؤيد عمل المرأة "

●● ولم لا؟ . طالما كانت تلك رغبتها . ولديها استعداد التوفيق بين طموهاتها وواجباتها. والعمل لايتعارض مع تعاليم شريعتنا الاسلامية وعاداتنا وتقاليدنا وقيمنا الاجتماعية المستمدة منها

الزواج المبكر.. استقرار ● على.. يبدو من ملامحك انك مازلت شابا غضا فهل هذا يعنى انك من انصار الزواج المبكر٬ ● نعم. هو كذلك.. فالزراج يعنى الاستقرار وراحة البال ومن سا الايريد الأستقرار ق هياته .. والتَّبكير في ذلك بداية لمرحلة التوازي والمضح

 ماهى الإحاسيس التي تملؤك الإن و في هذه المناسبة بالذات؛ ● شعور عجيب. هو أمتزاج بين العرج والسعادة ولاة تحفيق الحلم الجميل . هي احاسيس لا تخضع لتصنيف معين واكاد لا املك القدرة على التعبير عنها خاصة وأننى ارى حميع الاعزاء من الأهل والاصدناء والأقارب يشاركوننى هذا الفرح.. في ليلة هي بداية التاريخ حياة جديدة ومشوار

احاسس لا تصنف

والدي.. هو السئد

● استعارة من دنيا الطيور . سميت الحياة الزوجية بالعش الزوجى.. فمنذ متى راودتك فكرة الدخول الى هذا العشي ●● منذ ثلاث سنوات كانت فكرة اقتحام هذا العالم الحميل تراودني ولكن كان على أن أبدأ بتهيئة أوضاعي من حميع النواحي وعدما شعرت بأننى وصلتُ الى مرحلةُ من الاستعداد توهلني لذلك " شُعِت فعرا في النه، بَهِذَهُ الْخَطُوةِ .. وكان سندي في ذلك والدي الذي قدم لي كل ما يستطيع من

عشرون الف فقط.

• هل يعنى هذا انك اعتمدت على الساعدة فيما يتعلق بالمهر وتكاليف الرواج "

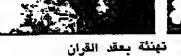
 بصراحة ،، لم يكن ألمهر يمثل صعوبة تذكر في مشهوع زواجي. اذ لم يتجاوز العشرين الف ريال.. وق رأيي أنه مناسب جد لا .. للاجنبيات

● وعندما طرحنا عليه فكرة الزواج من الاجنبيات وما اذا كان من المؤيدين لها قال ● قد أميل كثيراً ألى معارضة هذه الفكرة.. ليس لشيء قدر اعتقادي بال

الزواج من اجنبية غير متكافء من حوانب عديدة لعل ابسطها عدم احتمالات الانسجام في الافكار والعادات والتقاليد وربعا أبعد من ذلك وهذه في محملها بذور ناضحة للخلافات والتوترات في الحياة الروجية ● وخوفا من الاسترسال في الحديث عن التوثرات والخلافات الزوجية ق مثل هذه الليلة . اختتمنا لقامنا معه. متعمين له حياة سعيدة منزها التفاهم







الست الثلبية والعشرون (العدد ١٤٠٨ ـ الاتنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ﴿ ٦ السرطان ﴿ ١٣٦٦ هـ . ش ﴾ الوافق ٢٧ يونيو ١١٨٨ م ﴿

●● يعلن عبدالله مصعيد الهذلي السالمي سعودى الجنسية عنَّ فقد صك تملك رقم ١٤ مسادر من كتابة عدل جدة الاولى بتاريخ ١٤٠٧/٠/١ هـ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى كتابة عدل جدة זסיי רעד וצנונה ●● يعلن عبدالاحد اكبر الله

بنجلانيش الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩١٧٦٦ صادر من دكا يتاريخ ١٩٨٤/٨٥ _ يرجى ممن يعثر عليه أن سلمه مشكورا ال القنصليا البنجلاديشية بجدة ۲۲/۸۰۰٤۷ الادارة ●● يعلن مانك مياه حسام الله

بنجلاديش الجنسية عن فقد حواز سفر رقم ۵۸۷۸۹۷ مادر من دکا بتاریخ ۱۹۸٤/۷۸۷م _ يرجى معن يعثر عليهاً ان يسلمها مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة ٨٤٠٠١٨ الادارة ●● يطن ديـوان شـاه جهـان بنجلاديش الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۲۲۶۷ صادر من دکا پتاریخ ٨٤/٧/٨م _ يرجى ممن يعثر عليه انّ

البنجلاديسية بجدة PB . . PAY IKEICE ●● يعلن شبهاب الدين كونو مياه بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر قم ۱۹۰۹۶ه مسادر من دکا بتاریخ ۹ ۱۸۰/۸۸م ـ برجی ممن یعثر علیه انّ سلميه مشكبورا الى القنصلية

البنجلاديشية بجدة FILLY IN TANK يعلن سالم رجب الزهرائي عن فقد استمارة سيارة نرع دايهاتسو موديل ١٨٤ خصوصي رقم ١٢١٠٢٣٠ مبادرة من جده ـ برجی ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة ה} יי ארץ וצבונה

● يعلن محمد اكرم بركات علي باكستاني الجنسية عن فند دفتر اقامة رقم ۸۷۵۵ صادر من جدة بتاريخ ٣٠١٤٠٦ هـ _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى جوازات FOIL PLY IKEIGE

 يعلن معوض حميد مسلم العلوني عن نقد رخصة ليادة سيارة خصوص رائم ۱۷۲۶ صادرة من ينبع بتاریخ آ۱۵-۸/۸ سے یرجی ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة ۲7/4149 م عبير

●● يعلن جيعس الكسندر ستارك بريطاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم ٢٤٥٠٣١ صادرة ن جدة بتاريخ ٢٧٠٢/١ هـ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى פדיי איד וצבונב

●● يعلن سعد حديبان الرفاعي عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس قلاب رقم ۱۸۵۹۲۲۲ صادرة من يتبع -يرچي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع ۲۱۸۹۲۰۰ م عبير

 يعلن دخيل الله سعد غزاوى عَنْ فَقُدُ لُوحِتَينَ سَيَارَةَ نَقُلُ رَائِمٍ ٧١٠٢٠٩٨ صادرة من الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى پيان دخيل الله سعد غراوي

العتيبي عن فقد لوجة سيارة نقل رام ١٠٣٦٨٩ صادرة من الرياش ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ينبع ۲۰۰۴ م عبع په يعلن يوسف محمد جمعه عن

فقد لوحة سيارة نوع كرسيدا موديل ۱۹۸۲م خصوصی رقم ۱۰۸۰۱۳۷ مسادرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٣/٢/١٦ هـ . يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور املج ۲۲۷۹۳۱۹ م ریاض املج

🗨 يعلن عبدالرحيم محمد حستين عن نقد رخمة فيادة سيارة خصومي رقم ٧٧٤٢٥ صادرة من منة بتاريخ نَّهُ اللهُ ۱٤٠٧٨ هـ _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور مكة ۲۷/۸۱۰۹۷ مكة الكرمة

 يعلن محمد بكر احمد هوساوى نيجرى الجنسية عن فقد استمارة سیارهٔ خصرصی رقم ۲۵۲۷۰۰۷ صادرة من مرور مكة ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرود مكة ٢٧٧ ٤٨٧ بقالة النسيم ●● يعلن ايأز احمد ريأض عن نقد قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٨٧٣٤ مىلدرة من سبهل عسير بتأريخ

۱۱۰۶/۱۸ هـ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود ۲۵٬۸۲۳ باورید ● يعلن محمد حسين معاشع مبيحان عن فقد لوحة سيارة نوع

دائسون مرديل ١٩٨٧م نقل رقم - ٦٥١٣٩٦ صادرة من سَجِل عسج . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور عسير ۸ه ۸۶۷۸۲۲ بارزیر ●● يعلن الحسن على هيجان عن نقد

استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ١٩٨٦م خصوصي رقم ٨٩٨٩٥٥٣ سادرة من سجل عسج - يرجى معن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا ألى مرور ۷۵ ۲۷/۷۸ ماوزير

● يعلن عبدالرحمن عبدالله سليمان سودائي الجنسية عن نقد جواز سُقر صادر من الخرطوم سيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنميلية السودانية بجدة 33..14 | 12.16

●● يعلن حمود غالب احمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٣٤٣ صادرة من بریده بتاریخ ۵/۷/۱٤۰ هـ - پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريده ۲۲/۸٦۲۵۱ مكتبة اليمامة

●● يطن احمد سألم على يعنى الهنسية عن فقد جواز سفر رتم ١٥٦٩٩٦ صادر من القنصلية اليعنية بجدة بتاريخ ٢٠١١٨١٨٦ - يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى القنصلية اليسية بجدة ٢٦/٢٥٦٢٦ سوبرماركت القنقذة

●● يطن رياض رسول بخش عن فقد

الأمة رقم ١٤١٣٥ س ٢ وتأريخ

١٤٠٧/٨٢١ هـ صادرة من جوازات

المدينة المنورة _ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مصدرها ٢٧/٨٧٢١١ مكتب المديئة المثورة ●● تعلن شركة كوندريكو السعودية عن فقد لوحاتُ رقم ٢٢٨٦ ٢٢٦ السيارة

مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بالشركة رقم ١٩٢١٧٠٤ ۲۷۲۵۹۱۲ مكتب السبعين ●● يعلن الرشيد موسى عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠ ۽ ٢٧٠ صادرة من مرور حائل _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة ٢٧٨٧٢١٤ مكتب المدينة المنورة یعلن حسن بکری کوسا سرری الجنسية عن فقد أقامة رقم ١٦٩٧ت

ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۳۲۲۰۲۹ مادرة من جده .. برجی

رقم ۱۰۲۷۱۱۶ صافرة من جده

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها

وعن فلاد رغمنة قيادة سيارة رقم

١٥٤١٢ مادرة من جده بتاريخ

۱٤٠٩/٩/۸ هـ ـ يرچي ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا ألى مرور جدة

●● يعلن على ناصر عبده القَّاضُي عن

فقد جواز سفر رائم ١٩٤٨٨ منادر من

رعن فقد رقصة فيادة سيارة غصوصي رقم 18881 منادرة من

جده بتأريخ ٢٤٠٤٨٨٢ هـ ـ يرجي

من فقد استمارة سيارة خصوصي رقم

۲۹۵۱۸٤۳ صادرة من جده ـ يرجى

ممن يعشر عليها ان يسلَّمها مشكوراً ال

●● يطن المائويل سائتوس فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

۲۰۰۱۵۹۲۳۰۹ منادر من جده بتاریخ

۵ ۱٤۰۸/۱/۲۸ هـــيرجي من يعثر عليه

۲۷۸۸۲۲۱ ستودیو بدر

ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

يعلن شائداشبيكار فتكاتا هندى

الجنسية عن فقد دَفَش اقامة رقم

٤٠٠٠/٥ صادر من جده بتاريخ

۱٤٠٧/٢/۱۱ هـ- يرجى من يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

۳۷٬۸۸۳۲ ستوديو بدر ●● يعلن الصلاق عبدالله حمد

سودائي الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ١١٦٥٦ صادر من جده بتاريخ

۰ 🔨 ۱۹۸۷/۱م ـ برجی ممن یعثر علیه

ان يسلمه مشكوراً الى القنصلية

●● تعلن سامية عثمان محجوب

سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر

رقم ۲۸۱۶ صادر من ام درمان بتاریخ

۱۱۰۹/۸/۱۱ هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

• و يعان محمد بشير فقير باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر - يرجى

معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يعلن احمد محمد على ابراهيم

عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصي

رقم ۲۳۱۹ صادرة من جازان ـ برجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يعلن محمد فيروز علم عن ذلك

دفتر اقامة رقم ۱/۲۲۷۸ مسادر من

جازان بتاریخ ۲ ۱٤۰۳/۸ مـــيرجی

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي

●● يعلن ثور اديس محمد اثيريي

الجنمية عن فقد جواز سفر رقم

١١٠٢٨١٤ مسادر من اثيوبيا بتاريخ

١٩٨٤م ـ يرجى ممن يعشِ عليه ان

يسلمه مشكورا آلى القنصلية الاثيوبية

القنصلية الباكستانية بجدة •

۲۷/۸۸۲۲۳ ستودیو بدر

السودانية بجدة

السودائية بجدة

مرور جازان

جوازات جلزان

٢١٧٠٢١٦ العقيلية

٢٧٢٠٧١٥ العقيلية

۲۷/۲۰۷۱۲ العقيلية

۲۷۷۰۷۱۲ العقبلية

-٢٧/٥٦٢٣ كافتيريا المرور بجدة

مشكورا الى مرور جدة

القنصلية اليمنية بجدة

AVETVEY IKEAL

مرور جدة

איייאנון ועבונג

١٥٠٠١٥ الإدارة

مرور جدة ۲۲۰۰۱٦ الادارة

٨٨ ٢١٠٠ م المعيا _ ابها

رينو ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

وتاريخ ۲۸√ ۱۶۰۵۸ هـ صادرة من אוי אַער אַער וערוני جُواْزُات الجامعة الاسلامية ، يرجي ● يعلن عبدالكريم امير جهان هندي الجنسية عن فقد جواز سفر ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى رقم آ،A۳۸۵۹۷ مادر من تيرجي ٣٧/٨٧٢١٢ مكتب الديئة التورة ●● يعلن رياض رسول بخش عن فقد بطاقة عمل صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة _ يرجى ممن يعثر عليها

٢٦/٨٧٢١٢ مكتب المدينة المتورة ● يعلن الدكتور/يوسف معملن عن فقد استمارة سيارة نوح فولفو موديل ۱۹۸۷۷۲۲م ـ برجی معن یعثر عا ٨٦ خصوصي رقم ١٥١٥١١١ صادرة ان يسلمه مشكوراً إلى القنصلية اليمنية من جدة _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٧٠٤٠٠٠ مكتبة الكرشمي ٨٦٢٥٨ كافتيها المرور بجدة ● يعلن المصنع السعودي المنتجات الإلبان عن فقد استعارة سيارة نوع دیانا بکب مودیل ۸۲ نقل رام

> ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ۲۷۲۱۱۹ عالل ٣٧٨٥٦٢٧ كافتيريا المرور بجدة ●● يعلن عبدالله أحمد خضرى عن فقد استمارة سيارة نوع شفروايه مالون مردیل ۸۷ خصوصی رقم ۱٤٩٦٥٥٥ مادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

> ٢٦/٥٦٢٦ كافتيريا المرود بجدة **ይኤ ፕ**ኒ/ፕኒአ يعل شلاع احمد عكى مشراعي
> عن فقد استمارة سيارة نوع دانسون مودیل ۸۲ خصومی رقم ۱۳۶۲۲۹ صادرة من جده _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٦/٥٥/٢١ كافتيها المرور بجدة ר זיזא∕דז א וلانشاد − ●● يطن احمد مكى مشرعي عن فقد استمارة سيارة نوع شفروايه خصومي

يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور ۲۱/۸۲۲۰۱ م الانشاد ●● يطن سرور مطلح الرشيدي عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٣م رقم

مرور الرياش بتاريخ ٢٥/٨/٢٥ هـ ـ مشكورا الى مرور دومة الجندل ۲۷۱۷۱۲۵ م این خلدین

مستعاد ل ۲۱/۰ ۱۹۸۹۸م - پرچی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ●● يطن بولّام لونيل حيدر هندى الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ● يعلن سفيد احمد تأصر غازي ۱۹۸۶/۲/۲۲ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية يعانى الجنسية عن لقد بطاقة عمل عمادرة من مكتب العمل بنجران بتأريخ بالرياض او جوازات الجوف ۱۱۰۷/۲۰ هـ ـ پرچي معن ياش ۲۷۱۷۱۳۳ م این خلدین عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب

کی پیلن مجدی محمد محمود خلیل مصرى الجنسية ماتك رقم ١٧٢٤٠ عن فقد دفتر اتامة رقم ١٤٢٥٨ مرور بيشة او مصدرها مسادر من جدة بتاريخ 12/AV074 ۱٤٠٧/١٧٢٠ هـ ـ يرجى ممن يعش طيها ان يسلمها مشكّوراً الى جوازات

مرور بيشة

په يعلن منصور محمد حسين سير البيشي عن فقد رخصة ليادة سيارة خمترهی رقم ۲۲ ۱۸۵۰ منادرة من جده بتاريخ ۲۲/۰۸۰ هـ ـ برجي من يعثر عليها إن يسلمها مشكوراً إلى ادارة مرور بيشة -۲۱/۸۷۵۷م بیشة

مصدرها ۲۹/۸۷۰۱۰ م بیشة

 يعان عبده غالب على غالب يعنى
 الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٤٩ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٠ أ ١٤ هـ _ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل بيشة ۲۷۸۷۵۱۷ م بیشة ●● يعلن ديأب محمد الشمري عن

فقد لرحة سيارة نوع دانسون غمارتين

موديل ٨٠ نقل رقم ٢٥٩٣٥ - برجي ۲۵۲٤۲٤۳ صادرة من مرور بيشة ـ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة ٢٦/٨١٥٤٦ ستوبير ألوقا او اقرب ادارة مرور

● يعلن عفتان سالم سعيد الحمدي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٧ صادرة من مكتب مسمى املح بتاريخ ۱٤٠٨/١٢ هـ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى المكتب ۲۷۷۱۲۱۸ م ریاض املج

٠٢٧٢٥٩١٠ السبعين ●● تعلن قاطمة محمود عثمان سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر مسادر من الخرطوم بتاريخ ه / ۱۹۸۷ م برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى القنصلية السودانية بجدة

۲۷۸۸۷۱ دار الاقاق • تعلن مؤسسة دله عن فقدان تصاريح دخول لميناء جدة ألاسلامي للكفوليها كل من: ١) سُكُند محمد بنجلاديشي الجنسية ٢) شائد باشا هندى الجنسية ٢) مارسلينولى فلبيني الجنسية – يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي بجدة

بتاريخ ١٩٨٧/٤٨م ـ يرجى معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الر القنصلية • וי • אין ועבונה ●● يىلن احمد شوعى على خورى يماني الجنسية عن فقد جواز صفر رقم ٦٧٦٤٨ صادر من جده بتاريخ

 يطن عوده قريح عوده الشمرى عن فقد بطاقة الالتحاق بالكلية المتوسطة بحائل رقم ۲۵۰ علم ۱۲۰۸ هـ صادر من الكلية الترسطة بحائل - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الكلية المتوسطة بحائل

●● يعلن سالم حمـود سالم الحدوعي عن فقد بطاقة الالتحاق بالكلية المترسطة بحائل عام ١٤٠٨ هـ رقم ۲۱۵۲ عام ۱۶۰۸ هـ صادر من الكلية المتوسطة بحائل ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكوراً الى الكلية المتوسطة بحائل

کے بعلن عبدالکریم محمد بحی يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رام ۸۰۰۲۷۱ مصدره جوازات صنعاء يرجى ممن يعثّر عليهاً ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ●● يعلن مطرد النحيث الرويلي عن فقد أنهمة سيارة رقم ٦٦٥٨٢٩٢

مصدرها مرور الجوف ـ يرجى ممن

٢٠٢٠٩٤ نقل السعودية صادرة من يرجي ممن يعش عليها ان يسلمها

۲۱۷۲۰۷۷ مسادر من بنقلور بتاریخ

الدعدور عن فقد رغمة قيّادة سيارة عُمسومَي رِثْمُ ١٨٢٥ منادرةٌ من عسيّ بتاریخ ۱۲۰۷/۱ هـ ـ پرچی مدن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی ادارة

●● يطنُ مثلتي عبدالسرهمن القعطاني عن فقد لوحة سيارة نوع توبوبتا هابلكس موديل ١١ نقل رقم ٢٣٢٥٢ ٤ مادرة من الرياض بتاريخ ۱۱۰ ۱۷/۱۲ هـ _ پرچي من پخش عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة

مُمن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا ال ١٢٥٧٨١٤ م بيشة ● يعلن مصد سعيد انيب البحره عن فقد ألوحة سيارة خصوصي رقم ۱۱۰۰۷۳۲ معادرة من جده ـ برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ●● يعلن احمد فرج سعيخ الحربي

●● يطن حسين عقاب السبيعي عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون بكب مودیل ۸۲ نقل رقم ۱۲۵۸ ۱۹ عمادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣٨٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة أو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الاحساء أو مصدرها ٢٦٥٧٨٧٦ م بيشة ●● يعلن يحى على ابراهيم العيسى يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصی نوع کرسیدا مودیل ۷۹ رقم

 يعلن ركى فهيم عوض الله
 مصرى الجنسية عن نند استعارة سيارة خصوصي رقم ١٩٢٢٢١٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى ادارة مرور ينبع

۲۱/۹۲۱۲ بنیع الصحى ياطج

فقد رخصة قيادة سيارة خصومى رقم ٨١٤٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٧٧٤ هـــ برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى ادارة مرور ينيع ۲۷/۸۹۰۰۲ م عبير ●● يطن فالح سعد السبيعي عن

٣٦/٨٤٣-٨ راشد الرشيد برانيه

فقد لوحة سيارة نوع دانسون موديل ٨٧ نقل رقم ٢٦٨٧٥٠٥ منادرة من جده ـ يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الحرمه او بيشة

🌒 يعلن عائل محمد هادي اسماعيل ن فقد استمارة سيارة سوزوكى م ٨٤ رقم ٥٢٦٢٥٨٥ صادرة من جدة ـ پرجی معن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور جدة ه۲۲ / ۲۹ كافتيها المرور بجدة ●● يعلن محمد بدر فهد علي رضا عن فقد استمارة سيارة خصومي رقم ۱۱۸۸۹۵۲ صادرة من جدة ـ برجی

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ٨٥٦٢٤ كافتيريا المرور بجدة ●● يعلن محمد ظفر الله خال عن فقد لوحة سيارة مازدا م ٨٠ خصومي رقم ۱۹۲۷۰۲۷ مادرة من جدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٦ / ٨٥٦٢٢ كافتيها المرور بجدة ● يطن عبد الرحمن محمد الخربوشي عن فقد لوحة سيارة

خصومي رقم ١٤٧٥٧١٣ مادرة من جدة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٦ / ٨٥٦٢٩ كافتيريا المرور بجدة ●● يعلن احمد يحيي الامير عن فقد استمارة سيارة دبأب سوباروم ١٨٤ نقل رقم ٥٢٠٣٤٠٥ صادرة من جدة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور جدة ٨٧٦٥٨ / ٢٦ كافتيها المرور بجدة

● يعلن عبد الله محمد بحان المالكي عن فقد استمارة سيارة سوركى نقل رقم ٥٢٨١١٦٣ صادرة من جدة ورخصاة قيادة خصوصي رقم ۱۰۲۰۲۲۲۹۷۷ مادرة من جدة ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٦ / ٨٥٦٢٧ كافتيريا المرور بجدة ●● تعان مؤسسة شرى التأجير

السيارات عن فقدان لوحة الارقام الخامية بالسيارة من نوع كابرس تحمل الرقم ۲۲۷ - ۲۶۶ - پرچی معن یعش علیها ان بسلمها مشکورا الی اقرب محركز مرور او الاتصال بالرام. ٦٨٢٥٨١٤ ۲۱۰۰۱۱ الادارة

په يعلن محمد الرواكيي مغربي الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ١٨٤٩ ٨/٩ صادرة من الرياض ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة وعن فقد رخصة ليادة خصومي رائم ۲۲۹۸۵۸ صادرة من الرياض ـ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور جدة او هاتف رقم ۲۷۱۰۰۰ ٢٠٠٠٢ الإداية ●● يعلن سعود خليقة عقبل العبدق العنزى عن فقد أستمارة سيارة غمىرمى رقم ١٠٢٠٦٦٤ مىادرة من مرور العلا _ يرجى معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور العلا - ۲۷۸۲۸۶ م سامر بالعلا

A CONTRACTOR

۲۵۸۸٤۵۳ بارزير ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن قسلي عبدالله على القعطاني منيدا ان دفتر حلينة نفرسه رئم ۸۸۳۰۳/۲۹۰۰ وتاريخ ●● تقدم الى ادارة الأحرال المدنية في ٠ ١٣٨٦/٥/٢٠ هـ سجل الرياش قد غقد ابها الدعو على مفرح يعن الله طالبا منه ـ يرچى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه قِم ۱۲۲۱۷ وتاریغ ۲۵/۵/۵۲۷ سجل أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفاها او العبث بمدوناتها

مخالفة بعاقب عليها النظام.

۲۸۲۲۸/۲ م حميد محمد حمالح

۲٤٥٨٥ بتاريخ ١٤٠٧/١٤٠ هـ سجل

جازان قد فقد منه - برجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية أن

جازان أو اقرب ادارة لحوال مدنية لأن

حيارة هذه الحقيظة لو اخفامها أو

العيث بمدوناتها أن استعمالها من قبل

غي صلحبها يعد مقالفة يعاقب عليها

● تقدم إلى ادارة الأحوال الدنية في

الديئة الثررة الواطن عودة عواد

سلامة المرواني الجهني مفيدا أن دفتر

حليظة تفرسه رقم ٢٥٠ وتاريخ

١٢٩١٨٨ مـ سجل المدينة المتورد قد

فقد منه ۔ يرجي ممن يعثر عليه أن

يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة

لَمُورِةِ أَوَ أَقْرَبِ أَدَّأَرِةً أَحْوَالُ مُدْنِيَّةً لِأَنَّ

حيازة عده الطيطة او اخفاءها او

العبيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها

٢٧٨ُ٠٧٢ م بيت للدينة ●● تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في

المدينة المنورة المواطئ مقضى معظم جابر

المغذوي العوق مفيدا أن دفتر حقيظة

تقوسه رقم ۲٤٧٤٢ وتاريخ ٨٤/٢/٢٥

سبهل المدينة المنورة قد فقد منه ـ يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه الأدارة

الإحوال المدنية في المدينة المنورة او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

المفيظة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

٢٧٨٢٧٤٤ ألمؤسسة الرطنية التعبدات

● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في

نبران المراطن على صالح بن محمد

الخلاد ال منصور منيدًا أن دفتر

حقيقة تغوسه رقم ٧٦٢٢ وتاريخ

٨/١٣٨٥ هـ سجل نجران تد فقد منه

ـ برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المدنية في تجران أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او

اخفاصها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

• تقدم الي ادارة الأحوال للدنية ان

حائل الوأطن عشعان مطيمان غدير

الشمرى مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه

رقم ٢٧٠١٢ وتأريخ ١٢١٧٨٨ هـ

قد فقد منه ـ برجي من بعش عليه ان

يسلمه لادارة الاحرال الدنية في حائل

أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۲۷/۸۲۰۲٤ مکتب نجران

مخالفة يعاقب عليها النظام.

ابهاً ليصبح اسمه علي مقرح يعن الله ال يعن الله عسيري ــُفعن له معارضة او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد على ذلك مليه مراجعة هذه الادارة خلال مخالفة يعاقب عليها التظلم. شهر من تاريخه. ٨٩٢٨٩٦ م النصيا _ ابها ۲۰۸۰ ۲۲ برایه ابها ●● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في ●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن فواز عياش الديئة المنورة للمرة الثانية الدعو همزه سليم العروى الجهني مليداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٩٨٠١٤ ين على بن الاخضر طالبا اضافة لقبه بن التركي ليصبح اسمه حمزه بن علي وتاريخ ٢١/١/١٠ هـ سجل المدينة النورة قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

بن الاختصر بن التركي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. المدينة المنورة أو أقرب أدأرة أحرال ٣٦ / ٨٢٧٤٣ المؤسسة الوطنية مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو للتمعدات اخفأصها أو العبث بمدوثاتها او ● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في استعمالها من قبل غير صاحبها يعد نجران الدعو بردان ماتع زئيم الشيبة طالبا تصحيح اسمه الى بردان مأتع زنيم ال شملان بحقيظته رام ٢٥٠٣ أي ● تقدم الى ادارة الاحوال المدئية في ۲ ۱۳۷۹/۲/۱۲ سنبل تجران ـ فمن له جازان المراطن محمد على احمد على الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٦/٧٢٩٤٦ وكان شمس بنجران ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ابها للدعر منصور على عفتان طالبا اضلقة الفخذ والشهرة بمفيظته رقم ١٩٠٤ أن ١٩٧٨ سجل ابها ليصبح اسمه منصور علي عنتان ال عنتان عسيري ــ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

٧٢٠٨٧ / ٢٦ م المحيا بابها ● تقدم الى ادارة الاهوال الدنية في ابها الدعن عيمى سعيد مدلوي طالبا اشافة الفخذ والشهرة بمفيظته رتم ١٧٥٦٥ في ١٣٨٩٨٧ سيل ابها ليصبح اسمه عيسى سعيد مداوي ال مداوي عسيري ـ قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه، ٢٦ / ٨٨٠٢١ براديه أيها

● تقدم الى أدارة الأمرال الدنية أن أبي عريشُ الواطنَّ احمد حَسَّن عطيفً ملقب شنطوف خالبا حنف اللقب شنطوف من أسمه بحقيظته رائم ۱٤٩٥٢ سجل ابي عريش لأ ١٢٨٧٨ ليمبع اسعه احدد حسن ييي عطيف _فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر ىن تارىغە. ۲۱ / ۲۰۷۱۷ العقبلية

• تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في بلجرشي للواطن سالم محمد مغوم صُنْفُ الله مناجب الطيناة رقم ١٩١٨ ق ١٣٩٢/٢/٢٩ سجل بلجرشي طالبا حذف وأشافة بحيث يصبح اسمه سالم محمد مقرم ال مقرم القامدي .. قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۱۰۹۸ / ۲۱ م القام ببلجرشي ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في

ينبع المواطن يحيى حمن يحيي التنبكني بالباحنف لقبه التبكني واضافة اسم الفخذ والقبيلة للمستي الشريف بحفيظته رقم ٢١٠١٧ في ١٤٠٢//٢٢ سجل تبوك ليصبح اسمه يحيى حسن بيي الحسني الشريف -فَمَنَ لَهُ مَعَارَضَةً عَلَى ذَلَكُ عَلَيْهِ مَرَاجِعَةً هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۲۱ / ۲۱ شیع ● تقدمت الى أدارة الاحوال الدنية ن مكة الكرمة المعرة عزيزة بنت عبد العزيزين افيل الدين حاملة الحفيظة رقم ۱۲۰۱۶۲ في ۱۲۰۷۷۸۳ سيطل تمُكَّة طالبة تُعديل لقيها من

ولبلكستاني الى الميمني ليمسح اسمها عزيزة بنت عبد العزيز بن البل الدين المَيْمِني ـ فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَهُ عَلَى ذَلِكُ عليه مراجعة هذه الإدارة خلال سهر

ىن تارىخە. ٢١١١٨ / ٢٦ ابوطارق ـ مكة ● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في وه تقدمت الى أدارة الأحوال المنية جدة المأطن عواد حقيض سالم الثقفي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه لَّ مَكَةِ الْكُرِمَةِ الْلُاعُونَةِ زَيْنَبُ بِنْتَ عَبِد العزيز بن البل الدين الباكستاني رقم ۲۱۹۵۳ وتاریخ ۱۲۸۲/۷۸ هـ حاملة الحفيظة رقم ١٤٥٨٤٥ في سيحل جدة قد فقد منه ـ برجي ممن ١٤٠٥/١/١ سجل عكة طالبة تعديل يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال تقيها من الباكستاني الى المعني الدينية في جدة أو اقرب ادارة احوال ليمسح أسمها زينب بنت عبد العريز مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو بِنَ أَفِيلَ الدينَ الْمِمني _ فَعَنَ لَهُ مُعَارِضَةً عَلَى ذَلِكَ عَلَيْهِ مَرَاجِعَةً هَذَه اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة معاقب عليها النظام. الادارة خلال شهر من تاريخه. ١١١١٤ / ٢٦ م اليوطارق ۲۷۲۵۹۰۹ مکت بالسبعین • تقدمت الى أدارة الإحوال المنية ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في في مكة الكومة الدعوة مهدية بنت جدة المواطن محمد جاسر طيب صغير مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم عَبِدِ العربِّرُ بِن الفِيلُ النَّينَ البلكستاني حاملة الحفيظة رقم ١٠١١٥٩٦٤٣٤ سط جده قد فقد منه ١٤٠٧٤٨٤ ميل ک - برجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة طالبة تعديل لقبها من الباكستاني الى الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة الميني ليصبح اسمها مهدية بنت عبد احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او العزيز بن افيل الدين الممني - فعن أله اخفامها او العبث بمدوناتها أو معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه استعمالها من قبل غير صلحبها يعد الإدارة خلال شهر من تاريخه. مخالفة يعاقب عليها النظام. אריי ארץ וצבונה

هذه الحفيظة أو الحفامها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

ينيع المراطن متعب جابر غاتم السناني مفيدا ان بطاقته الشخصية

---Y-1-T-Y1.8-1-X

وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨ هـ الصادرة من

احوالَ بنبع قد فقد منه ـ يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في ينبع أو اقرب أدارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحيها يعد

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الدينة المراطن خافع هبدالله همأم

المولد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم

١٤٠٧/١٤ هـ سجل الدينة أند فقد منه

_يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوالَ المنتية في المدينة او اقرب ادارة

احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او

اخفامها او العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير معاميها يعد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية أي

أبها المرأطن عيس حمن طالبي الصادى مليدا أن بطاقته الشفصية

رقام ۲۱٬۹۵۲۸ وتاریخ

١٤٠٧/٧٠ هـ سجل ابها قد فقد منه

_يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المدنية في ابها أو أقرب أدارة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة ال

الحفاءها أو العبث يمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاتب عليها النظام،

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۵۱ ۲۷۷۸۱ بارژیر

مخالفة يعاقب عليها النظام.

۱۰۰۱۸۸۲ م عبیر

1.-44171071

النظاء.

۲۲۸۸۲۲ حاتل

۵/۱۱۱۵ / ۲۱ ابوطارق ●● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في محايل عسير الدعو احمد محمد أحمد طالباً أضافة فخذه أل الغذري وشهرته سيى بحفيظته رقم ۲۹۹۳ في ١٢٨٩٨ سجل أبها ليصبح اسمة احمد محمد احمد ال العدري عسيري -فمن له معارضة على ذلك علَّيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ۱ه ۲۸۱ / ۲۱ باوزیر ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في أبها المدعن محبوب على محبوب طائباً أضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رتم ۲۱۱۲۹ في ۲۷ ۱۲۸۷ سجل ابها

ليميع اسمه محبوب علي محبوب اليزيدي عسيري ـ امن له معارضة على ذَلَكُ عَلَيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. ۲۱ / ۷۸٤٥٤ باوزير ●● تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في حَمِيس مشيط المواطن محمد بن معتقَّ بن مستور حامل الحقيظة رام ٢٤٠٩ نُي ١٢٩٧٨٧ سجل خميس مشيط طَّالِيا اغمانة الفخذ ال زياد والشهرة الشهراني ليصبح أسمه محمد بن معتق بنَ مستور ال زياد الشهرائي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخه. ۲٦ / ٢٨١٥٥ باوزيد ● تطن المحكمة الشرعية في مساحلة ائه انهى اليها المواطن يومنف علي قاسم طياش أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه داره الواقعة بصامطة المدودة بالمدود الآثية: الضلع الشمالي طوله ؟ م ويحده حسين الحم مساوي سابقا وحاليا ابراهيم قاسم شعبي القبلع الهنوبي طوله ٩ م ويحده مدخل ٢ م ويجيي شيري الضلع الشرقي طوله ١١،٥٠ م ويحده عبد

●● تطن المحكمة الشرعية في قرسان انه انهى اليها المراطن عبد الله حسين عبد الله عقبلي أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية ألواقعة في معلة فرسان العارة الجنوبية بالاحياء المدودة بالحدود الأتية: جنوبا ٠٩٠١م ريمته شارع شمالا ٣٠،٩٠ م ويحده يحيى يحيى شريف شرقا ۲۱٬۹۰ م ویجده شارع وغربا ۲۹،۷۲ م ویجده شارع دوطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال

شهرین من تاریخ اعلانه. ٢٦ / ٢٠ الْعَقْيِلِيَّةِ ● تطن المكمة الشَّرعية ف انه انهي اليها الواطن مصلح عمر الحربي ان مَنْ الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة الحارة المنوبية بفرسان المحودة بالمدود الأتية: جنوبا فضاه وطول الضلع ١٩٠١م شمالا بكر عريشي وطول الضلم ٤٠١٤ م شرقا شارع وطول الضلع 1،13 م غربا شارع وطول الضلع ٤٠٤ م ـ وطلب اعطاءه حيثة تمك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

۲۱/۲۰۷۱ العقيلية ● تعلن المحكمة الشرعية كي مسياء انه انهى اليها المواطن محمد عبد الله ايوالسيل ذكرى ركالة عن ومحمد ابراهيم عروي آلى فضيلة القاضي بها ان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل الأرض الزّراعية الواقعة في محلة رديف الشريف في السلامه العليا بمساحة قدرها ٢٠ معادا المدودة بالمدود الأتية: شمالا أل وهبه وطول ألضلع ٨٢.٨٢٤ م جنرياً قاسم علي هتان وشركاه وورثة الاسود وورثة محمد حوكى وطول الضلم ١٨٠٨٦٤ م شرقا قاسم على هنان وشركاه وال وهيه وطول الضلع ١٧٦ م غريا ورثة حسين محمد حوكي وطول الضلع ١٧١ م _ وطلب اعظامه حمية تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٦ / ١٨٦١ العَطَاب • تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عائض تأيش عبد الله المنبهي البيشي حامل المنيقة رقم ١٧٠٨/١٤٠٨ سجل بيشة أن من

رُهير العمري لكامل دارة الكائنة أن

الحصباء قرية الجصادبه وفعلا تم

شهرين من تاريخ اعلانه. الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ۲۱ / ۸۱۷۱۸ آلتیه البيت المكون من تسع غرف وحوش الواقع في المازمي والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ ومساحته الاجمالية ١٤١,٥٠ م مربع المدودة بالحدود الآتية؛ جنوباً جبل وطول الضلع من الشرق للنوب ٢٨٠٦٠ م ثم ينحرف شعالا بطول ٣٠٢٠ م للي الغرب بطول ٢٦،٤٥ م شعالا شارع عرض ۵،۱۰م رطول الضلع من الشرق الغرب بطول ٤٥،٨٥ م ثم ينحرف شمالا بطول ١٠٥٠ م ثم ألى الغرب بطول ٤،٥٠ م ثم الى الجنوب بطول ١،٤٥ م ثم الى الغرب يطول ٧ م شرقاً حوش محمد بن ساعد بطول الضلع ١٩ م غربا شارع عرض ٨٠٢٠ م بطول الضلع ١٩٠٢٠ م _ وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ۸۲۰۷۸ / ۲۱ بیشة ● تعلن المحكمة الشرعية في بني عمرو انه سبق الاعلان بطلب هجة استحكام المواطن ظافر بن مهدي بن

إلاعلان برقم ٧٤ في ٩٨√٧٠٤١ ونكر في اعلاته انه يحده من الجهة الغربية ملك أحمد حسن العمري بطول ٢٥ م ووردت جميع الإجابات تقيد بعدم المعارضة الاانه وردنا الرسم الكروكي المذكور بحدد من الغرب ملك احمد حسن بطول ٢٦ م ويطلب المواطن المذكور تصميح طول الضلع الغربي من ٢٥ م الى ٣٦ م والمحكة الا تعلن ذلك فمن أه معارضة عليه التقدم بمعارضته

• و تعلن المحكمة الشرعية في راتيه أنه اتهى اليها المواطن مهمل سلطان السويدي السبيعي حامل الحفيظة رقم ٢٩٢٩٦ في ٧٥ ١٣٩٧ سجل مكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وتحت الجنوب يحده ملك دهمأن مساعد بطول الضَّلَعُ ١٢١ م من الشمِل يحده ملك دهمان مساعد يطول الضلع ١٣٠ م من الغرب يحده شارع عام بطول الضلع ١١٧ م _ وطلب أعطاءه هجة تملك له

٢٢ / ٨٤٣٩٢ راشد الرشيد برانيه • عَمَٰنُ الْمُحَمَّةُ الشَّرِعَيَّةُ فِي رَانِيهِ أَنَّهُ انهى اليها المواطن محمد عبد الله فيصل البحيح حامل الحفيظة رتم ٢٩٤٢٥ في ٢٨٧/٧٨٧ سجل الاحساء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزرامي ألسمى البديع الذي ال اليه بالاحيامالترعي قبل عام ١٣٨٥ والواقع في المغاير برانيه المحرودة بالمدود الآتية: من الشمال يحده ملك محمد بن سحمي بطول الشلع ٤٥٠ م بن الجنوب يحده وادي راتيه بطول الضلع ٤٥٠ من الشرق يحده أرض موات لقبيلة الشماسات يطول الضلع ٣٧٥ م من الغرب يحدد شارع بطولُ الضلع ٢٧٥ م .. وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

سجل بيشة من أهالي قرية القعره بادمة شمران وکیلا عن مصلح بن سعد بن بمتافعها والماط بسور من جميع ألمهات بارتفاع ثلاثة أمتار والابل أأى موكله بالأحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المدودة بالمدود الآتية: من الشمال الشرق بيت علي بن محمد واخوانه بطول ۲۹،۲۰ م من الغرب شارع عرض لا م يليه بيت مسفر بن سعد بطول ٣٥،٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ

٢٠٧٨٩ / ٢٦ معلات الاتوار بالبشائر ●● تعلن المحكمة الشرعية لل الثنية انه انهى اليها المراطن غرم ناشي معارك الشمراني أن من الجآري أي مُلكه وتحت تصرفه مزرعته الراقعة في الخور بتباله والسماة الشقيقاء ألحدردة بِالْحدود الآثية؛ من الشمال مزرعة موئس مبارك وعبدالله الوهيط بطول الضلع من الشرق للغرب ٢٩ م ثم كسرة نحر الجنوب يطول ٢٣ م من الجنوب شارع عام بطول الضلع 16 م من الشرق ملك شداد حمدان بطول الشبلع من الجنوب الشعال ٥٠ م ثم كمرة للغرب يطول ١١ م ثم كسرة للشمال ٧ م ثم كُسرة للشرق بطول ١١ م ثم كسرة للشمال يطول ١٣ م ثم كسرة للغرب يطول ١١١ م من الغرب ملك شداد حددان بطول الضلع من الشمال للجنوب ١٤ م ثم كسرة شرقاً بطول ٤ م ثم كسرة للجنوب بطرل ٢٧ م ثم كسرة للشرق بطول ٣ م ثم كسرة للجنوب بطول ٢٨ م والتي الت اليه بالاهياء الشرعي قبل عام ١٢٨٨ - وطلب اعطامه حجة تملك له أعلى كل من له معارضة في ذلك

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في البشائر أنه أنهى اليها المواطن سعد بن عبد الله بن سعد الشعراني حامل الحفيظة رتم ۱۹۴۷۹ نی ۱۲۹۶/۸۹۱ سیل بيشة من اهالي قرية قرن عجبة شمران بالوكالة عن ورثة حمدان بن عبد الله بن سعد الشمراني كل من عبد الرحمن وحنش وعائشة ابناء حمدان بن عبد الله بن سعد وعيده بنت سعد بن فارس الشمراني بالوكالة رتم ١ ١٩٠٤ زُ ١٤٠٧/٢٨ من معكمة العينيه وعن علوه بنت حمدان بن سعد بالوكالة رقم ١٤٠٧٧٧٠ أن ١٤٠٧٧٨ أن هذه المحكمة ان مِنَ الجاري في ملكهم مزارعهم الواقعة أي قرية قرن عجبه سمران الأبلة البهم بالارث الشرعي عن والدهم وحملة كل منهم فيهأ حسب ارته الشرعي وعددها ست قطع زراعية المعدودة بالحدود الأثبة. أولا ثلاث قطع متجاورة عشري والسماة عثرى شعب مقبول من الشمال معارم مزارع موكل المنهي بطول ١٠ م من الجنوب سبل رجل ثم مزارع علي عبد الله سعد بطول ٢٦ م من الشرق مزارع عبد الرعس عبد الله بطول ٧٤ م من الغرب معارم مزارع سعد

خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة رالله الموافق...

۲۱ / ۸٤۲۰۱ الزيترن تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن فهد فضاء مفرح واخوانهم حامل الحقيظة رقم ٢٢٨١٤ نَّى ١٢١٥/١ الصادرة من بيشة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الدِّي ال الله بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٥ الراقع في السلم برانية المصودة بالحدود الأنبة؛ من الشمال بحده ناصر بن رتبيان بطول الضلع ٢٢٥ م من الجثوب شارع بطول الضلع ١٥٠ م من الشرق يحدء شارع بطول المطع ۱۳۱۸ م من الغرب يحده شارع عام بطول الضلع ۱۹۹۹ م ـ وطلب اعطاءه يجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ٢٦ / ٨٤٣٠٩ راشد الرشيد برانيه

تصرفه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٢٨٥ الواقع في القرعه براتيه المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده مجرى خر العثيثي بطول الضلع ١٥٩ م من غمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه آتي المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

من تاريخ اعلانه.

٢٦ / ٨٤٣١١ راشد الرشيد برانيه ●● ثملن المحكمة الشرعية ﴿ البشائر انه انهى اليها المواطن مساهر سعد سعيد آل لَهبي الشَّمَراني حامل المثيثة رتم ١٠١٠ في ١٣٨٧/٧٢١ سعيد الشمراني بالوكالة رأم ١٠٠٠/٣ إن ٢٠/١/٨ ١٤ الصادرة من كاتب عدل الرياض ان من الجاري في ملك وثحث تَمَرِّفَهُ بِيتَهُ السَّكَنِي الْوَاقَعِ شِمَالَ هِي الْمَالَدِيَةُ الْتَابِعِ لَقُرِيَةِ القَعْرَةُ بِأَدْمَةً شمران المكون من ثلاث غرف شعبي شارع عرض ۱۵ م يليه ارض فضاء بطول ٢١٠٥ م من الجنوب بيت على معمد واخراته بطول ۲۰۰۳ م من

تقديم اعتراضه آل المحكمة خلال

عبد الله بطول ٤٠ م ثم كدية شيقا بطول ٢٣ م ثم كسرة جدوبا بطول ٢١ م ويحده هذه الانكسارات مزارع سعد عبدالله ثانيا قطعة البيليه مسقوي تشرب من بتر البيليه من الشعال مسيلً رجل وناقلة يوصل لمزارع على محمد الشمراني بطول ٢١٠٧٠ م من الجنوب مزرعة مسفر مدمد وسلمي بنث مدمد بطول ١٥,٢٠ م من الشرق مزدعة علم عبد الله ومحمد مفرح بطول ۱۴،۲۰ من الغرب مزرعة على محمد بطول ٥٩ ، ثالثًا قطعة الاحين تشرب من بنر الاحج من الشمال مزرعة سعد محمد واخواها يطول ٥٦،٨٠ م من الجنوب مزرعا رافع على بطول ١٤٠٦ م من الشرق سبل رجل وناقلة عرض ١ م وطول حنش بطول ۲۰ م رابعا قطعة العلباء مسقوي تشرب من سر الحمامة من الشمال بنر الحمامة ومجرة بنر الاحج مطول ٧٠٢٠ م من الجنوب سبل رحل وناقلة عرض أ م يليه مزرعة سعد عبد الله بطول ٧٠٥٠م من الشرق مزرعا ورثة عيده بنت سعد طافر بطوا ١٦٠٥ م من الغرب سبل رجل وناقا عرض ١ م يليه مزرعة صالح بن محمد بطول ۱۹۰۵ م .. وطلب اعطامه حجا تَمَلَّكُ لَهُ فَعَنَى كُلِّ مِنْ لِهُ مَعَارِضَةً لِإِ ذَلِكُ

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

من تأريخ اعلانه. ۲۰۷۵ / ۲۲ م البشائر الاهلية

و تعلن المحكمة الشرعية في مسيار

انه انهى ألى فضيلة الرئيس بها الواطن

سليمان ابراهيم قنوي ان من الجاري

في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض

النراعية والملوكة له بموجب الملك

الصَّادِرُ مِنْ محكَّمة صبياً، برقم ١٤٤ يُو

١٣٨٧/٢/٢ الواقعة بجهة الدهناء

بمساحة اجمالية وقدرها ١٠٢ معاود

وسبعة قراريط تخس نصف الثمن من

قَيراط في احد عشر موضعا كما يلي

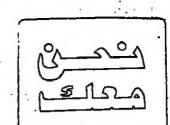
المحدودة بالحدود الأنية: الموضع الاول

ومساحته الاجعالية خمسة عشر معادا

لاً غير الضلع الشمالي وطوله ٢٨٥م ويحده المنهي ودهنآوي بن هادي ومنصور شار الضلع الجنوبي وطوله ٥٢ م ويحده المنهي ويحيى مسغير الشرائي وطوله ١٢١٠ م ويحدد المتهي ومنصور شار الضلع الغربي وطوله داءم ويحده المحاصمة الموضع الثاني ومساحته الاجمالية تسعة معاود وسبعة قراريط وثمن لا غم الضلع الشمالي وطوله ٢٦٤،٥٠ م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ٣٢٧ م ويحده حسن مقري والجماعه والهبوأش الغبلع الشرقي وطوله ١٣٦،٥٠ ۾ ويحده حسن مقري ويحي عنفير الضلع الغربي وطوله أألأ ٣٩.٥٠ + ٢١ م ويعدد المحاصبة الموضع الثالث ومساحته الاجمالية ١١ معادا والا قيراطا لاغير الضلع الشمالي وطوله ۱۰۰ + ۲۲ + ۲۵۲ م ویحده عني حفظي وورثة حمود دربان الضلع الجنوبي طرئه ١٦٩ + ٢٠ + ١٠ ا -١٠٥،٥٠ م ويجده المنهي وورثة احمد بن يحيى هائمي والمعاصة الضلع الشرقي وطوله ٨١ م ويحده ورثة دهناوي بن هادي والمنهي الضله الغربي وطوله ١٤٠ م ويحده شير بز الموضيع الرابع ومسأهت الإجمالية ثلاث معارد وعشرة قراريط ونصف لاغير الضلع الشمالي وطوله مادي الفلع البنوبي وشبير بز مادي الفلع البنوبي وطوله ١٣٣٥٠م ويصده المنهي الفلم الثرقي طوله ١٣٣م ويحده المعاصد الضلع الغربي وطوله ٨٦ ء ويحدة شبح بن هادي وعل قاسم الموضع الفاس ومساهته الإجمالية معاد واثنى عشر فيراطا ونصف وثمن وربع الثمن الضلع الشعالي وطوله ١٠٢ م ويعده شبح بن هادي الملع الجنوبي وطوله ١٠٢ م ويحده حسن بنُ هَادُي شَبِّرِ وَالْمُهِي الضَّلَمِ الشَّرَقِي طوله ١٨،٥٠ م ويحده حسن بن هادي شبير والمنهي الضلع الغربي طولة ١٩٠٥ م ويعدد شبد بن هادي الموضع السادس ومساحته الاجمالية تعة قرآريط وعليها ربع الثمن من قواط لاغير الضلع الشمالي وطوله ٨٧٠٥٠ م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ۱۹٬۰۰ م ويحده حسن بن هادي الضلع الشرقي وطوله ۲۰ م ويحده المنيي الضلع الغربي وطوله ۲۷ م ويحده المنهي الموضع السابع ومساهته الاجمالية معاد وعثوة قرأريط لاغج الضّلع الشمالي وطوله ° م ويحده المنهي الضلع الجنوبي وطوله ٧٧ م المنهي ويحده المنهى ومنعش بن على الضلع الشرقي وطوله ١٨٩م ويحده المنهي الضَّلَمُ الغربِي وطوله ١١٠٥ + ٢ + ٣ ٦٠ م ويحدد حسن بن هادي شبح والمنهي الموضع الثامن ومساحته والمنهي الموضع الثامن ومساحته الاجمالية ثلاث معاود وسبعة قراريط تبخس ثمن ونصف الثمن الضلع الشمالي وطوله ١٥٠ م ويحده المنهي والمحاضم الضلع الجدوبي وطوله ٧٨٠٥ م ويحده منصور شار ومبقى بن على الضلع الشرقي وطوله ٦٠ 1 + ٢٢.٥٠ + ٢٢.٥٠ ٠ ٢٨،٥٠ ويحده ورثة على حسن ويحيي بن علي هاشمي وحلوش الكليبي ويحيى سغير الجزار ألموضع التاسع ومساحته الاجمالية ثلاثة معازد وتبغس قواط ونسف وثمن وربع الثمن لاغير الضلع الشمال وطوله ١٦ + ٢٤ م ويحده حسن بن هادي والمهي الضلع الجنوبي طوله ٧١ + ١ + ١٩ م ويحده النهي الضلع الشرقي طوله ٤٨٨٠م ويحده المنهي الضلع الغربي طوله ١٠٩م ويحده حسن بن عادي والقاصر الوضع العاشر ومساحته الإجمالية خمسة معاود لاغير الضلع الشمالي طوله 77 1 V 1 1 7A, 3 - VY, 3 . + ۵۸۰۵ م ويحده النهي والقاصم الضلع البنومي طوله ۸۲ + ۲۲ ۰ ٥٨،٥٠ م ويمده حسن بن هادي والمثهى الضطع الشرقي وطوله ١٣٠ ٠ ٤٦ - ١٩ م ويحده منتش بن علي والمنهي الضلع العربي وطوله ١٦.٢٥ م ويحده المنهي الموضع الجادي عثر معاداً وخمسةٌ قراريط ونُصعبُ لاغم. الضلع الشمالي وطوله ٦٧ ، ١٧،٥٠ + ۱۲۰ م ویجده برنه محمد عراد والمنهي ومنصور شارع الضلع الحنوس وطوله ۲۰۰ م رينده ورثة عن حسن وعلي بن سلطان الضلح الشرقي وطوله ده د ۱۵۱ م دیمه محمد علي عدوان وورثة محمد علي عطيف الضلح الغربي وطوله ١٩٢٠م ویحدد منصور شار والنهی ویدین صغیر وحسن مقری - وطلب اعظاد حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة له

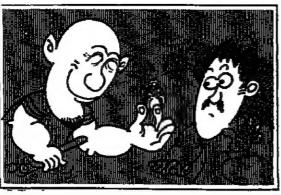
ذلك تقديم اعتراميه الى المكنة خلالية

شهرین من تاریخ اعلانه.



لنجتمع .. في ساحة الحب والعطاء

مَثَلُلُ الْوَاقَفُ الانسانية النبيلة .. إللحات ضوء تتخال حينتنا .. وتسجل في صفحات تاييخنا . ويظل القدرون على العطاء . والشنولون بالأفعل الكريمة الله حماساً وبحثا عن اللنوات التي تصلهم بالأغرين .. ليفرغوا شعنات العب والاحساس بالغير الكامنة في يولخلهم .. ويشيعوا بين أرجاء للجنمع الذي هيه معانى الاخوة والتعاطف ، في تجسيد لصورة مجتمع يعارس حيقه بعشاعر واحدة . واحساسات متبدلة .. قادرة على استبعاب الجميع ل وعاء ولحد . بيد أنه من الطبيعي .. أنْ يكون في كل مجتمع ، أرملة تكافح من أجل تربية ابتلابا ، أو من يعشد الدروب والجدران من اجل توفير المه عيش لاطفله ، أو علجر بحلجة ال رعاية ، أو مريض تستدعي حالته تنخلا طبيا علجلا .. غير أن مؤلاء يشعرون بالحرج الشديد والخجل المتسلط ، من السؤال . وربعا لم تمكيم عروفهم من يسط حاجلتهم النوى النفوس السامية النبيلة .. التي تسعى هي ايضا لتصس دروب الخد والبحث عنها



القرى بالطائف .. ولم يحالفني الحظ في القبول .. فحاولت تقديم اوراقي

في الفصل التاني من العام نفسه .. وللاسف كان الجواب الذي تلقيته من

فْرع الجامعة .. أن النظام لم يعد يسمح بالتسجيل في الفصل الثاني ..

الضرورية .

باليمن .. غظرا لعجز الواك عن العمل وحجم

الاسرة الكبير التي تتطلب الكثيرمن الاحتياجات

وبين مصاريفي الشخصية من مواصلات

وسكن واعاشة وماالى ذلك . ولكم أن تتصوروا

كيف يمكن لهذا المبلغ ان يفي بجميع تك

اشرت اليها

والقنصلية

تجاوز قرابة العام ، في الوقت الذي ، وخسسمانة ريال اي اكثر من

ذو يزن اليمن يريد حلا

• تجدید جواز السفر .. یکلف اکثر من راتبی

يحتاج منى الجديد عبلغا يقدر بالف

خریجة ثانوی بمعدل ۸۵ ٪:

 في العام الماضي تخرجت من الثانوية العامة بتقدير جيد جدا وبنسبة ٨٥ ٪ من القسم الادبي .. عند ذاك قدمت اوراقي الى غرع جامعة ام

> فقط هناك تقديم وقبول لمرة واحدة في العام. والان ونحن على مشارف الانتهاء من العلم الدراسي .. لجد نفسي قلقة جدا على مستقبلي الدراسي .. في الوقت الذي ارغب فيه تقديم اوراقي من جديد الى جامعة ام القرى بمكة الكرمة كطالبة مغتربة "، تخصص ، لغة انجليزية ، ولكنني أخشى أن يتكرر الرفض .

ومخلص .. انها عساحة لنجتمع فيها جميعا على الحب والعطاء والخير

تفوق يؤهلك للالتحاق

اتصلنا بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .. فأفادنا

فلذَّلك يمكن ان تتقدم الطالبة بعدة خيارات في اكثر من تخصص حتى تكون فرصة القبول اكبر . وليس

ارجو اجابة على ذلك من المسئولين .. تخفف من حدةهذا

نورة . س . ح ـ الطائف

عميد القبول والتسجيل بها .. بان نسبتك وتقديرك في شهادة الثانوية العامة ، يؤهلانك للتسجيل في الجامعة بدون اي اشكال .. وبامكانك التقديم لهذا العام الدراسي الجديد ". الا انه يوجه اليك هذه النصيحة فيما يتعلقُ بِعْسُمْ اللغة الانجليزية اذ ان هذا القسم يلاقي اقبالا شديدا من المتقدمات وبالتالي فان القبول فيه يخضع لكثير من المعابير في المفاضلة واجتبار المقابلة الشخصية وماالى ذلك .

هنَّكُ مشكلة في أمكانية التحاقك كطالبة مغترية. نتمنى لك التوفيق والنجاح .. ونحن معك

هل يحق لي الالتحاق يحامعة الملك فهد .. : لازلت طالبا بالمعيد الصناعي الثانوي

بَجِدةً قَسم الالْكترونيات .. ونتائجي جميعهاً لاتقل حتى الان عن التفوق والامتياز .. مما غرس في نفسي الرغبة في مواصلة الدراسة الجامعية .. تكريسا لمبدأ الاستزادة من العلم والمعرفة .

طالب بالمعهد الصناعي :

فيل بامكاني الالتحاق بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن في نفس التخصص بعد تخرجي من التانوية الصناعية .. خاصة وانني على ابواب التخرج ؟ ارجو ان يغيدني المستولون في الجامعة على ذلك التساؤل مع جزيل الشكر .

ناصر خالد محمد خان ، جدة ،

• الجامعة : نأسف لعدم قبولك!

• نحن معك :

حملنا تساؤلك الى سعادة الدكتور/خضم القرشي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن .. فأفادنا بعدم قبولك بالجامعة .. لعدم تطابق تخصصك مع التخصصات التي تدرس فيها ونظرا لبعض . القوارق في التخصصات بين الجامعة والمعاهد الصناعية التانوية .

الا أن تفوقك الذي اشرت اليه يتيح لك فرصا اكبر للمساهمة في خدمة وطنك ومجتمعك بشكل ايجابي وفعال قد يفوق الكثيرين من خريجي الجامعات، مع ثقتنا بقدراتك موامكاناتك وطموحاتك التي تعد نمونجا أعلموحات وعطاءات شباب هذا الوطن

وفقت الله .. ونتمنى لك النجاح في جميع جوانب حياتك

ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة .. ردود خاصة

● الإخت/س ع سـجدة هكذا ورد اسمك وعنوانك في رسالتك التي بعثت بها الينا . لذلك فانه ينقسها الكثير من المعلومات الهامة التي تقيد في بحث الحالة بالاسم والعنوان وتفصيل الظروف التي وصفتها

ترجو از يصلنا الخطاب القادم موضحة فيه جميع ذلك ومرفقاً بالاوراق الرسمية الضرورية ونشكرك على ثقتك الغالية وحسن الظن . ونحن معك • الاخ/م. ش. ح - الرياض، اولا

نشكرك على أطرائك الجميل وحسر ظفك بنا .. وثانيا لانمك الا از تحتفظ بك في رصيدنا لأولنك المحيين للعمل الانساني النبيل والثقاعل الصادق مع كل من بحتاج مساعدتك فيما عرضته في رسالتك الكريمة وَدُلُكُ دَلِيلٌ عَلَى سَمُو مَشَاعَرِكُ وَنَبِلُ احسَفِيكٌ `` بِأُرك الله قيك ايها العزيز

الته طلع الها العبادي - الباحة عرضنا مشكلتك او بالاصح طلبك على المسؤولين في ادارة تعليم الباحة الذين أبدوا أستعدادهم لساعدتك أ ولكنك لم توضح في أي مكان تسكن وتعمل في منطقة البلحة .. فيل انت من سكان " مدينة البلحة نفسياً أو من سكان المناطق التابعة لها نرجو ان يصلنا توضيح لذلك باسرع وقت معكن حتى نتمكن من مساعدتك ونحن معك

● الآخ/ص. ل. ح ـ جدة وصلتنا رسالتك التي بعثت بها البنا .. ولكنك لم تذكر الاسم ولم تكن موضحا تفاصيل وابعك مشكلتك اما فيما يتعلق بسفر زوجتك للخارج ، فاود ان نؤكد لك بان الحدمات الطبية في بلادنا متوفرة ومتلحة للجميع ولاتقل باي حال عن الإمكانات الطبية بالخارج أن لم نتفوق

7 m

 الآخ / عبدالسلام محمد فرحان - المدينة المنورة نشكرك على تفاعلك معنا في التفكير في حل احدى المشكلات التي سبق عرضها بالصَّفحة .

● الآخ/ص.م.ب ـ الرياض شكرا على شعورك النبيل الذي ابديته تجاد هذا الوطن العزيز الاخت / ح . شاذي _ جدة : نظل أبواب الأمل دائما مفتوحة امام الجميع . طالما كان العمل الإنساني والمساعدة اللحن الجميل الذي يتغنى به ابناء هذا الوطن العريز . اما فيما يتعلق مشكلتك .. فاننا قد عرضنا في اسابيع سابقة للعديد من امثالها .. وعليه نفيدك باز القبول في الجامعة ليس مستحيلاً أو مغلقاً أمامك . ولكن هَنْكُ شُرُوطُ نَظَلَ الجَلْمَعَةُ تَحْرُصُ عَلَى تُوفُوهَا فِي الْمُتَقَدِّمَينُ والمتقدمات الا أن محاولتك الاولى لاتعنى نهاية الامل .. فبامكاتك النقدم مرة اخرى او مرات اخرى .. لان لكل فصل دراسي طروفه و اوضاعه الخاصة .. تنصحك بتكرار

المحاولة .. ونرجو لك التوفيق . ● الاخ/ محمد سعيد باكواسة ـ جدة سبق واز عرضت لذا مشكلتك الدراسية المتعلقة بأستكمل دراستك بالثانوية التجارية . وسبق ان بحثنا موضوعك هذا منذ فترة مع مدير المدرسة ومدير التعليم التجاري بالمؤسسة العامة للتعليم الفني التحريب المهنى وقد ابدى سعادة مدير التعليم والتدريب المهنى وقد ابدى سعادة مدير التعليم التجاري بالمؤسسة تجاوبه وتفهمه لوضعك واشار عليك بمراجعته شخصيا او الكتابة الله في حالة مواجهة آي صعوبة ، ولاأدري بالتحديد ماالذي بمنعث من الكتابة اليه او مراجعته لعرض تفاصيلً وضعك له طالما انه ابدى هذا التجاوب الكريم " ارجو الا تتردد في ذلك .. واز أحتاج الأمر

لمساعدتنا فلن نتاخر عنك ابدا أو عن احد قرائناً الإعراء . ونحن معك الاخ / شاكر محمد النجمى ـ صبياء .. اولا نود ان سُبكركُ على ثقتكُ وحسن طنكُ بنا . ونُرجو ان نكونُ كذلكُ

عند حسن ظن الجميع .. اما فيما يتعلق بموضوع نقلك من ادارة تعليم صبياء الى جيزان .. فأن الامر كما اوضحت في رسالتك قد سار وفق الإجراءات والقنوات الرسمية والنظامية وعلى مايبدو لنا فليس شناك اي اشكال ق ذلك .. طالمًا أن أسمك أدرج ضعن قائمة حركة النقل الْخَارِجِي .. ومافيمناه من رسالْتَك ان الامر اصبح ينوقفُ على مسالة الوقت الى نهاية هذا العام الدراس ليتم نقك في بِدَايَةَ العام الدراسي القادم الى المكلنُ الذِّي تُريدُ أَ. وطالمًا أنْ المسئولين قد وافقوا على ذلك . فليس في الموضوع باجماله اي مشكلة . خاصة وان العام الدراسي الحال قد شارف تمامًا على الانتهاء ، فقط عليك انْ تنتظر هذه الفترة الوجيزة التي لاتتجاوز الايام المعدودة .. ليتحقق لك ماتريد .. وبعد ذلك أذا كأن في الامر مايتطلب منا مساعدتك . فثق تماما باننا لن نتاخر عنك ابدا . وفقك

 التحق معت .
 الاخ / م . م . القرئي ـ جدة في جميع امور الإنسان هناك اولويات مقدمة على غيرها .. وقد فرض الله تعالى الحج للقادرين والمستطيعين على ذلك كما تعلم من نص الإيات الكريمة والتوجيه النبوي الشريف . ودائما يؤكد العلماه والمسائخ بمراعاة تلك الاولوبات في جميع الامور خاصة في مناسك الحج .. وطالا أنك لأتستطيع اداء مناسك الحج بسبب الديون التي ذكرتها ، فانك بأستطاعتك تاجيل هذه المناسك آلى هين سداد ديونك والاستطاعة على ذلك خاصة وانك من الشباب الطموحين والمكافحين في حياتهم .. وثق تماما باز الله سوف يمدك بعونه ان شاء الله .. فلا تحاصر نفسك بعا لاتستطيع وشكرا لك .

● • الاخ/ع . ١ . ح ـ جلمعة اللك عبدالعزيز بجدة . لم تخبرنا ايها العريرُ بنوعية او طبيعة الشروع الذي تَفْكَرَ بِهُ .. كُمَّا انْنَا لِانْمَلْكُ فَي نَصْنَ الوَقْتَ ذَلْكُ الْمَبْلُغُ الْكَبِيرُ الذي يساعدك على البدء في مشروعك ﴿ وجميل ارْ تَفْكر بما مخدم أحوانك المواطنين ومعود بالنفع الى وطَّعَك .. الا أننا تُعتَدُر لك بشديد الاسفُ عَن تلبية مطليك باعزيزنا ولانملك سوى أن ندعو لك بالتوفيق والنجاح ، ونحن معك ، ● الإخ/مبارك شاكر حادي مكة المكرمة وصلتنا رسالتك .. ونرجو أن تبعث لنا بالتقارير الطبية لحالة الوالد العزيز ، وباسرع وقت معكن حتى تتمكن من

 ♦ الاخ /على راشد الراشد _ الرياض · شكرا على ثنائك وحسن ظنك بنا .. ونود ان نهدس لك بهذه النصيحة فطالما تريد التدرب على طباعة الإلة الكاتبة .. قالاولى تتبح أن لنا فرصة مساعدتك على تقى دورة تدريبية في هذا المجال بدلا من حصولك على الالة نفسها لان الفائدة ستكون افضل .. نتمنى لك التوفيق .. ونحن معك . الاخ/خلد عمر مـمكة المكرمة شكرا على
 اشابتك الرقيقة بالصاحة .. ونرجو أن تروينا بعنوان ورقم هاتف معهد تدريب الالة الكاتبة الذي تريد الدراسة به . حتى يعكننا التنسيق معهم بخصوص الدورة التدريبية .. ونامل ان يصلنا رداد في اسرع

وقت ممكن .. ونحن معك . معاناة مرض العبون الذي تشكو منه . مع تعنياتنا لك

 الآخ / حدادي محدد ـ المحدية بالغرب وصلتنا رسائت الاخيرة فقط. ونود ان نؤكد باننا لانهدل رسائل قرائنا الاعزاء كما ان لانتب البشر في خراهيتك لهم .. انظر الحياة بنظرة اكثر تفاؤلا . وحاول ان تتغلب على مشكلاتك بمواجهتك الجادة لها

● لانه يميل الى الخدمة الانسانية: ايها « المعهد » هل تقبله ؟

 دعونی امیط اللثام عن مشکلة اعانیها واصبحت تلازمني ليلا ونهارا .. فأنا يمني شمالي

اقيم بالمملكة وأعمل في احدى المحلات التجارية

بمرتب شهري قدره الف ومئتا ريال فقط .. هذا

المرتب المحدود ماان اتسلمه في بداية كل شهر حتى

انتهى من توزيعه بين مصاريف اعالة اسرتى

اما لد الشكلة فيتمثل .. في

انتهاء جواز سفري منذ تاريخ

● أنا طالب بالمعهد العلمي بالمدينة المنورة .. وهذه هي السنة الاخيرة لتخرجي من المعهد ".. وارغب في التقديم والدراسة بالمعهد الصحى الثانوي ، نظرا لانني اميل ألى هذا المجال من الخدمة الانسانية التي أتمنى أن أشارك من خلالها في خدمة وطني وأبناء

لذَّلك ارجو من • نحن محك • مساعدتي في ذلك "!

الفرصة .. ضئيلة جدا !

• نحن معك : يجيب الاستاذ عامر العلوى مدير المعهد الصحي التأنّوي للبنين بجدة .. حيث يقول هناك استمارة التسجيل في المعهد مقسمة الى عدة اقسام تبحث في نسبة التخرج من المتوسطة . درجات اللغة الانجليزية . والرياضيات ، وسنة التخرج ، وكل قسم من تك التقسيمات

له نسبة من العلامات .. وبما ان طلاب المعهد العلمي لم يدرسوا

اللخة الانجليازية ولا الرياضيات .. فان احدهم سيفقد الكتير من الدرجات التي تؤهله

🗖 قلقا على مستقبله :

الحفيظة « كبَّرتني " ١٢ سنة .. فما الحل ؟

● بينما سنى الحقيقي وصل الى التامنة عشرة الا ان سني في

حفيظة النفوس يزيد على ذلك بكثير اذ يصل الى الثلاثين عاماً .. وتبدأ تلك المشكلة عندما كنت طالبا في المدرسة وارغب في الحصول

على عمل .. فطلبوا متى ضرورة استخراج حفيظة نفوس مستقلة

عن حفيظة نفوس والدي .. التي كنت مسجلا نيها بالسن غير

الحقيقي اي السن الكبير الذي أشرت اليه .. وامام حرصي على

عدم قوات الاوان لمواصلة الدراسة استخرجت حفيظة نفوس

مستقلة بالسن الكبير استنادا على حفيظة نفوس والدي .. بينا

هذا الاختلاف في السن بين ماهو مثبت بالحفيظة وبين الواقع .. بدأ يقلقني تجاد مستقبلي .. واود ان اصحح نلك الوضع .. لذا امل منكم مساعدتي في ذلك .

اتبع الاجراءات!

عليك اتباعها .. ابتداء

من تقديم طلب نشرح

فيه وضعك للمستولين

في ادارة الاحوال الدنية

بمكة المكرمة .. وبالتالي

تعان امؤسسة محدين لادن

عن تفييالسيد محميناس شاه زادخان بكتاف الخبسية

وتخرمن تشفيله أوالتعامل معه اولإخلادا لمتولية جري لإعلان عنه

عيدالرحمن الصاعدي ـ مكة المكرمة

وبامكانك مراجعة

ادارة الاحوال بمكة

المكرمة للبدء في تلك

الخطوات .. مع تعنياتنا

لازلت طالبا في المرحلة المتوسطة .

مفادعا أن هناك خطوات ارشادك وبداية تنفيذ

اجرائية نظامية يجب الخطوات اللازمة لذلك

و نحن معك :

تولى موضوعك مكتب

عكاظ بمكة الكرمة ..

وخلصوا الى نشجة

للقبول ، بالاضافة الى ضرورة اجتياز المقابلة الشخصية ومأالى ذلك .. لذلك فان فرصة طلاب المهد العلمي للقبول في المعيد الصحي ضنيلة جدا .

ونحن معك وتتمنى لك التوفيق في مجال أخر .. فالمجالات التي يمكن للشباب ان يخدموا. وطنيهم من خالالها كشجة ومتعددة ..

الوعد حبر!

دويرن - مكة المكرمة

مرتبى الشخص . . ولذلك لم استطع

تجديده في ظل ثلك الالتزامات المتى

وهذا أطلب مساعدتكم في نقل

هذه الصورة والظروف التي اعيشها

للمستولين في السفارة او القنصلية

اليمنية . لعلهم يتفضلون باعنائي من رسوم التجديد . مع الشكر للقائمين والمسئولين في السفارة

● نحن معك : بدورنا نقلنا المصورة التي اردت

نقلها الى المسنولين بالقنصلية اليمنية بجدة .. وافادنا سعادة القنصل العام بجدد الاستاذ عبدالله المساجدي بالاتي ـ ان الرسوم في تجديد الجواز كما اوضع الاخ صاحب الشكلة .. يحكمها قانون الدفاع الوطعي . وهذا القانون واضح ومحدد أنه بامكاننا مساعدته بالقدر الذي نستطيح .. ويمكنه مراجعتي لاحالته الى شنعين المغتربين بالقنصلية لدراسة وبحث حالته وبالتالي سوف نقدم له كافة التسهيلات والمساعدة بتدر الامكان ، والوعد لهجر أن شناء الله .

لاطالة قامة

pic

● رغم انه تجاوز النامنة عشرة من عدره الا ان طوله لم يتعد ١٤٨ سم فليس هذاك تناسب بين الطول والسن فكل من يراه يعتقد انه لازال دون الخامسة عشرة او اقل بكتير . وعندما يقف بجانب شقيقه الاصغر بنضح ان قصر قامته امر غير عادي لذلك لْجَأَنا الى الحلول الطبية "فاتضح من خلال الكشوفات الطبية

النِّي اجريت له في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . انه يعاني من نقص في هرمون النس ، ويحتاج الى تعويض هذا النقص عن طريق حقنة بنفس الهرمون بمعدل ؛ وحدات تلاث مرات اسبوعیا وعلی مدی سننین . اي الى أن يحسل الى سن العشرين .. وهذا العلاج غير متوفر بالستشفى ، لذلك كأن لابد من أكمال العلاج والحقن يصل الى

جلبه او شرانه ، سنما يصل سعر الحقنة الواحدة الى مانتين وتماني ريالا ، اي ان المبلغ المطلوب حتى مايقارب مائة وثلاثين الف ريال في الوقت الذي اعمل مستخدما بِٱلترم المكي الشريف .. ولك ان تثقوا معي بان مرتبي الشهري لايستطيع الوفاء بجزء من تلك التكاليف .. خاصة وانني اعول اسرة ذات عدد كبير .

املي كبير في ان اجد عن يساعدني لتوفير العلاج اللازم لابني

ح . العمري ـ مكة

سعید .س . ع ـ ابها

بعد ان عاوده الحنين : هل اكون « جامعيا « بالانتساب!

 بعد تخرجي من الثانوية العامة ، القسم الادبي ، عام ٢- ٤٠ / ٢- ١٤ هـ التحقت بالعمل الحكومي لمواجبة التزامات الحياة وماتفرضه من مسئوليات .. والأن أستقر وضعي جيدا ولله الحمد .. وعاودني الحنين لمواصلة دراستى الجامعية كطالب منتسب بالاضافة الى عملي ولا ادري بالضبط عاهى امكانية قبولي في الانتساب وهل يساعدني السنولون على ذلك "أ

● نحن معك :

المستولون في عمادة سنون الانتساب يقولون لك لامشكلة . فبأمكانك تقديم اوراقك للعمادة عندما يتم الاعلان عن بداية تبول طلبات الانتساب . وسيتم فبولك اذا اجتزت اختبار القبول وتوفرت فيك كامل الشروط المطلوبة .

إشارة نحن معك .. نستقبل اتصالاتكم الهاتفية يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع من الساعة ٨ مساء الى الساعة ١٠

تعلىمؤسسة المركبد للمقاولات عن تغيب مكفولها/مصطفى ورصطفى الطنطاوي مصرى الجنسية يحمل إقامة رقم ١٤٤٢ ٢٥٠٠٥.

الرياض برجى ممن يعرف عنشئ الا تصساك برقع ٢٣٠ ٨٧٤ أو١٦- ١٩٧١ - أو أقرب مركز تسطة

تعلناعن الباحدة السترت وايزمن من قرا الديناه جدة الاسلام الله المراز ال الخاصة ببضا نعهم بوجب بوالصى الشحن الاص شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة Oriental Commercial and Shipping Co., Ltd.

صدب، ١٦٠١ مِنْ ١١٩١١ - طيفون تيم ١٨١١ ١٤١١ ١١ الي الأيسوس مخلس ، ۲۰۱۲،۳ خواری (۱۳۷۰ - ۱۰ آرمات است ر ۲۰۲۳ أ پښهاستير.

لكوللزمن

VB-972

جدة ٢٤٢٠٦١١ - مكة: ١٢٢٦٣١ - الرياض: ١ ١١٢١٤- المدينة. ١٢٢١.٣١ - خميس مشيط - تبوك

•موظف استقيال • مامورسنترال على أن تنوافر في المتفدم الشروط الماليه:

The state of the s

ا- اجادة النحدث باللغتين العربية والإنجليزية -ي خبرة و مجال العمل لانقل عن علاث سنوات. ٣ الانصلية للسعوديين عملت انهم إقامة نظامية قابل اللحويل. فعلى مريجيد في نفسه الكفارة الإيصال بإنف ع ٦٤٣٦٨٤ مدالداءة العامرة صيافا إلحالية عَرَكَ

على لعبا للطبق التجارية عن إنهاء خدمات مكفودا السيد محميعبرالقادرالرجاالقرشى الأردى الجذية الخمث له حقوق أومطاليات لركالمذكورالإيصال مالموسسة بن ١٥-١٩٧٧ ق خلال الهيوع من تازيخ النشر-ولإجلاءالم تولية جرى النثرة

تعان مؤسسة ELECTRO - MECHANICAL

منخج من كلية الفتنية بالسرياض اوما يعتادل ذلك الإتصال بالسيدعبلألله المجسبيري أوالسيدعسم يستكودي هافت ، ۱۹۲۷ سےبه ۱۹۲۷ مید ۱۹۲۷

تترقب الاوساط الرياضية في

الولايات المتحدة نتيجة مباراة الملاكمة الكبرى التي سنقام على بطولة الملاكمة

العالمية للوزن الثقيل اليوم الاثنين

السابع والعشرين من يونيو الحالي في

مدينة اللانتيك سيتي . وسوف يتنافس في المباراة بطل العالم

الحالي مايك تايسون ضد متحديه بطل

العالم السابق مايكل سبنكس فيما

وصفه النقاد الرياضيون بانه اهم حدث

في عالم الملاكمة خلال السنوات الاخيرة

وذكروا انه يعيد لبطولة الملاكمة العالمية

الشهرة والشعبية التي فقدتها منذ

اعتزال ملاكمين تاريضيين مثل محمد

على كلاى وجو فريزر وفلويد باترسون

وكان الملاكم الشاب مايك تايسون

الذى لايتجاوز عمره واحدا وعشرين

عاماً قد برز خلال السنوات الاخيرة من

خلال المباريات التي اكتسح فيها جميع

منافسيه وصولا الى بطولة العالم للونن

الثقيل . ويحتفظ تايسون الان بسجل

نظيف وحافل بالانتصارات حيث فاز

بنتيجة أربعة وثلاثين مباراة متتألية دون

وجولويس قبل ذلك .

وقد لاحظ النقاد ان سرعة انقضاضه وقوته البدنية الخارقة قد مكنته من الغور بالضرية

القاضية في الجولات الاولى في ثلاثين من المباريات

التي خاضها منذ احترافه . ويتمتع تأسون

بشعبية كبيرة حاليا وقد ظهرت صورته هذا الاسبوع على غلاف كبريات المجلات الأمريكية

مثل مجلة تايم ومجلة لايف كما تصدر اخباره

اما ميكل سينكس الذي بيلغ من العمر واحدا

وثلاثين عاما فهو ملاكم متمرس سبق ان فاز

بالميدالية الذهبية للملاكمة في دورة الالعاب

الاولبية . وحصل منذ احترافه على بطولة الونن المتوسط ثم ارتقى الى بطولة الوزن الثقيل بعد

مزيمته لبطل العالم السابق لاري مولز . وكان

مايكل سبينكس قد فاز دون مزيمة في واحد

وثلاثين مباراة متتالية خاضها حتى الان غير ان

اتحاد الملاكمة العالمي جرده من بطولة الوزن الثقيل في العام الماضي عقب تعثر المفاوضات لاقامة

مباراة بينه وبين متصيه مايك تايسون انذاك .

يتمتع بمقدرة دفاعية جيدة وتساعده سرعة تحركه

ويطُّل العَالم للملاكمة في الوزن الثقيل . مايك

تأسسون ،، وهو يدافع الليلة عن لقبه امام مواطنه

الامريكي مايكل سبنكس تحيط به عروف نفسية

فمنذ عدة اشهر ، تعصف الخلافات حياة

البطل الزوجية . وتنهال عليه تهم القسوة تجاه زوجته .. ، روبين جيفنز ، . لم يعد واثقا في مدير

مدربه ، كسفن روني ، يصرح انه لايتمتع الا بحوالي ٥٠٪ من قدرته ولياقته البدنية ،! خلافات

حادة نشبت بين مسكر البطل وين الاتحاد

العالمي للملاكمة حول عند جولات مباراة الليلة .

وأعلن مصبكر تايسون ان الباراة ستكرن ١٢

جولة بدلا من ١٥ جولة القانونية وقد هدد ألاتحاد

بتجريد البطل من لقبه في حالة أصرار المسكر على

بين ان مدرب ثايسون اكد ان هذه الظروف أن

تؤثر على قدرة البطل في هزيمة متحديه . وقد اعلن

جورج فورمان ، يطل العالم السابق للملاكمة في الونن الثقيل ان تايسون سيفوز على خصمه .

واجتماعية ولياتية غير مواتية على الاطلاق

على المراوغة والتمويه والهجوم

اعماله و بيل كايتون ، ..

ويمتأز مايكل سبنكس بانه ملاكم طويل القامة

معظم الصفحات الرياضية

● جورج فورمان





• تايسون



(4)

• سبنکس



• لقطة لاخر لقاء جمع ، تايسون ، ب ، سبنكس ، ..

جورج فورمان:

على منافسه .. فبطل العالم يتمتع بالقوة والشباب ـ ٢٦ سنه ـ ويالعزيمة القوية على انتزاع النصر باي ثمن . يعد اصغر ملاكم في نهاية المطاف ا ولكننا لو القينا نظرة فاحصة على سجل التاريخ يفوز بلقب بطولة العالم في الوزن الثقيل .. وانتصارات الملاكمين ، سنجد ان تاسيون يتفوق

عندما تغلب على « ترفور برببك » في نوفمبر عام احترف الملاكمة عام ١٩٨٥ في السن الثامنة

عشرة . قاز ٢٤ مرة ، منها ثلاثين مرة بالضربة القاضية ، دون هزيمة واحدة . كان اخر هذه الانتصارات خلال مارس الماضي عندما هزم و توني تويس ، يزن البطل ٩, ٨٠ كيلو جراما ويبلغ طوله ١,٨٠ متر . سبيلغ نخله من عده المبارآة ٥٠ مليون دولار (حوالي ١٨٧،٥ مليون

اما سينكس ، فانه يتمتع بالخبرة الطويلة وقو ي التحمل المذهلة . الا أن قارق السن ليس في مالحه . فهو يكبر منافسه الشاب بحوالي ١٠ ستوات .. وطالت مدة ابتعاده عن الحلبة . احترف الملاكمة منذ عام ١٩٧٧ . حمل بطل لُقب العالم في الوزن الثقيل لمدة خمس سنوات يزن ١٦,١ كيلو جراما . امله ضعيف في استرداد اللقب . معظم التوقعات ترشح خصمه الشاب للغور في لقاء الليلة ". سيحصل على ١٣ مليون دولار نظير الماراة



عندشرائك سيارة تورس تأكدمن وجود حسيم شكة توكيلات الجزيرة على دفير الضمان الموجود داخل السارة

الوَكِيْلُ الوَحِيْد لسَيَارات فنُورِد وَلِنكُونَ بِالْمَلَكَةُ الْعَرِيْيَةِ السَّ

هاتف رفتهم 3107715 745154V

MOVEEST

1014120

1019101

اتبال متزايد على معسكر براعم السلة في الشياب

شهد معسكر براعم كرة السلة والذي ينظمه

نادى الشباب ولدة ثلاثة اشهر (انتهى منه عشرة

انام) شهد اقبالا جيدا من البراعم الراغبين في

تطم اساسيات هذه اللعبة واكتساب المزيد من

مهاراتها وذلك تحت اشراف المدرب الوطني

الاستاذ عبدالحميد عبدالله الذي ذكر للصفح

بأن هذا المعسكر هو برنامج اعدادى موجه لاى

نَالِثِيء صغير حتى وأن لم يكن لديه أي اساسيات في اللعبة أو مهاراتها ، ولكن الشرط الوحيد للقبول

أن هذا البرنامج هو وجود الرغبة لدى الناشي

وأشار الى انه سوف يتم تدريب هؤلاء البراعم

على اساسيات اللعبة ومبادئها على أسس علمية مبحيحة . وسيعرض لهم مع نهاية كل اسبوع

فيلم تعليمي عن طريق الفيديو يوضح لهم المهارات

وألبادىء الاساسية للعبة ويتم خلال عرض الفيلم

مناقشة وتسجيل ملاحظات ومن ثم تطبيق

ويأتي تنفيذ هذا البرنامج من قبل نادي

الشيأب منمن الجهود التي تبذلها ادارة النادي

لكسب المزيد من المواهب للارتقاء بمستوى

تأهل اربعة فرق الى نهائى

كأس الرئيس الكوري

سيئول - تأهلت منتخبات كرة القدم لكل من

كوريا الجنوبية وتشيكوسلوفاكيا والاتصاد

السوفيتي ونيجيريا الى الدور قبل النهائي في بطولة

كاس الرئيس الكورى الدولية السابعة عشرة .

خة وذكرت وكالة انباء ، يونهاب ، الكورية ان هذه

السوفيتي من هزيمة الفريق المجرى يهدفين مقابل

لاشيء أحرزهما في الوقت الاضافي بينما تغلب

الفريق النيجيري على الفريق العراقي الذي لم

ول المجموعة الثانية فازت كوريا الجنوبية على

يوغوسلافيا بهدف واحد مقابل لاشيء .. بينما

فازت تشيكرسلوفاكيا على المكسيك بثلاثة اهداف

يهزم من قبل بهدفين مقابل هدف واحد .

ألفرق الأربعة قد صعدت بعد أن تمكن الفريق

مإشاهدوه في الغيلم عمليا في الملعب .

الالعاب المختلفة بالنادي .

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

الادارة:

القدم بالنادي الاستاذ محمد دغثي الحكمي

واضاف اللاحم ان المجلس كون لجنة اشرافً

ومتابعة للكرة الطائرة برئاسة الاستاذ عبداللطيف

المطلق رئيس مجلس الادارة وعضوية كل من

الاستاذ عبد المجيد سالم الامام والاستاذ خالد على

الغفيلي وسكرتير النادي الاستاذ ابى بكر محمد

لسرابطسة المشجسعسين والدعاية برئاسة الاستلأ

على خالد الغفيل وعضويه كل من السادة

محمّد على العبلاوي وهادي عبده عسيري

حسين كما شكل المجلس لجيئة العلاقات العامة

وسليمان ايو سليمان

وعبدالله على وصالح

اصدار نشرة يوسية تبدآ

حتى 18/4// 18 هـ

بعد موافقة الجهات

ألخنصة واسندت رئاسة

تحرير النشرة ال الزميل

عبدالله على وقام بتكوين

جهاز تحريري متكامل

مـن ۲۵ /۱۲/۲۲ دـ

الجهني . كسا اقس

واضاف اللاحم أنالمجلس كون لجنة

بدأ منتخب المملكة للشباب لكرة الطائرة يوم امس الاول معسكره التدريبي في بيت الشباب بالدمام للفترة من ١١ / ١١ / ١٤٠٨ وحتى ٢ /١٠ / ١٤٠٨ استعدادا للمشاركة في البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكرة الطائرة التي ستقام في

سعد عابد اليميوي وسمير مرشد الظاهرى من الاتحاد وفرحان الفرحان من الكوكب وسعد ناصر السبيعي وسعود عبدالعزيز العجيان وعبدالسلام بخيت السبعان وخالد عبدالعزيز المقبل من الشباب وسامي العرادي وعيداللطيف العرادي من نادي الاتفاق وفايز عبدالله الداوود من الصّفا وسامي الراجح وعيدالرضامبارك الراجح من النهضة وعيدالعال مدني مبارك من الخليج وعثمان عبدالله الصالح من الفيحاء وعبدالعظيم حسن الثواب من الهداية وعبدالاله فهد المطرف ومحمد موسى القنفذي من النصر وفؤاد محمد

أبراهيم من هجر وماجد الجعيد من عكاظ وخالد سعد قرج من الاهلي وعمر عمران ال طالب من المحيط. ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الكوري سيم جافا . ومن المُقرر أنْ يراس بعثة المملكة الى الأماراتُ عضو لجنة التدريب بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة محمد عطية المالكي.

. 12. A / 17/ TY

السنة النامنة والعشرون (العدد ٨٠٢٤ ـ الانفيز ١٢ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ ـ (٦ السرطان 🚙 ١٣٦٦ هـ - ش) الموافق ٢٢ يونيو ١٩٨٨ م (

وقد قرر الاتحاد اقامة معسكر خارجي في بلجيكا لمنتخب المملكة للشياب خلال الفترة من ٧ ـ ١٧ ذي

اتحاد السلاح يرفع

قام الاتحاد السعودى لسلاح الشيش

بإعداد الخطة اللازمة به والتي تتضمن

جميع الانشطة والمباريات والشاركات

الداخُّلية والخارجية للعام القادم ١٤٠٩ هـ

حيث تم رفع البرنامج ألى الرئاسة العامة

لرعاية ألشبآب لأخذ الوافقة على البدا ق

تَنْفَيْذُ الخَطَّةُ والبرنامجِ الزمني .. والجدير

بالذكر أن الاتحاد السعودي لسلاح الشيش

يعتبر أحد الاتحادات الرياضية ألتي تقوم

بعدد من الانشطة الرياضية طوال العام على

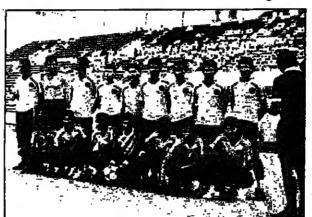
مستوى المناطق على مستوى الملكة وقد

إبراهيم الجيراني ، الرياض ، .

وقد اعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اسماء اللاعبين المرشحين لدخول معسكر الدمام تمهيدا الختيار منتخب الملكة وهم .

■ بعد أول اجتماع لادارته الجديدة:

عقد المجلس الجديد لادارة نادى التعاون اول اجتماع له عقب انعقاد الجمعية العمومية التي عقدت في الاسبوع النصرم. وقد بحث المجتمعون عدداً من الامور التي تهم النادي في المرحلة القادمة ورسم سياسة جديدة يسير عليها النادى في الموسم الجديد تكفل تطور الفريق وتساهم في تحقيق الانجازات التعاونية



وعقب الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعتين ادلى الاستلاعلى العميريني رئيس مجلس ادارة نادى التعاون بالتصريح التالى: لقد استعرض مجلس ادارة النادى الخطوات السنقبلية للنادى وكيفية التعامل مع الظروف الحالية وتحويلها لصالع النادي في الموسم المقبل كما اتخذ مجلس الإدارة العبدين من القرارات الهامة والتي من بينها . أولا : اقرار بدء النشاط الرياضي لجميع انشطة النادى الرياضية اعتبارا من السبت القادم وتكليف مدراء الفرق الرياضية بإعداد دراسة شاملة ووضع تصوراتهم لكيفية الاعداد بالتعاون مع

للوقوف مع النادئ ودعمه مأدبا حتى يخرج النادي من أزمته

قدم التعاون

واکد .. افلاری بان انگست الفطات الموضع

محمد الطويان ، القصيم ، : يزاول اقراد الفريق تصارينهم بانتظام

> ومتلبعة مستمرة من للهندس عنداليديع لارى عضو مجلس الادارة والقرف على اللعبة بالثادي وقد لكد الهندس عبدالبديم في حديث مفتضي بأن البية مذا الوسم تتجه دلخل .. وارجا تلك اشاركة حمية من اعدة اللريق مع متتخباتنا أأوطنية اضافة الى التكاليف الباهظة للمعشكرات الخارجية .. واضاف قائلاً : لاجدوى من

اقامة معسكر خارجي طالما أن لاعبينا الإسلسين لاسويتون الفريق اضافة لتوفرز الإمكانيات للجيدة ف العسكوات . . للدلخلية .. وقال ويعا نفكر في اقامة معسكر خارجتي ولكن تفترة قصيرة حدا الباريات التجريبية

عبد البديع اللا

الاتحاد

تعسكر

ف الداخل

عيد العندي

بدات تسارین اریق کرة السلة

ينادى الاتحاد تاخذ

حدية اكثر وذلك بعد

وصول منزب الفريق البريطاني الستنر درانسدي مخيث

تجت افراف المدرب

لاقسامسة



الحادة التي يمر بها حاليا ليحقق آمال وتطلعات عشاقه ثالثا : بالنسبة لفريق كرة القدم الاول وكيفية أعداده فقد تقرر أن ييدأ القريق اعداده للموسم القادم بدورة تنشيطية داخل تقاء بين لاعبى فرق النادى الثلاث أولى _ شباب _ ناشئين بحيث تقسم الفرق الى خمسة فرق كل فريق سيحمل إسمأ لشخصية قدمت للتعاون خدمات جليلة سوآء من اعضاء مجلس الشرف أو ممن خدموا التعاون دون ان يدخلوا مجلس الادارة او يشكل ضمن قائمة اعضاء مجلس الشرف . الذي قدمته الشميخية للنادي مدریی جمیع الالعاب ثانیا : اقرار مشروع جدید یکفل تحسين أوضاع النادى المادية وتنفيده في القريب العاجل مع توجيه دعوة جماهيرنا الوفية

وقد اعطت ادارة النادى كامل المسلاحية للمشرف الرياضي بالنادى الاستاذ محمد بن على الركف ومدرب الفريق الوطنى عبدالله للنصور لاقامة هذه الدورة وعلى الفور أعلنت ادارة الكرة بالنادي عن اقامتها واهابت بجميع لاعبى النادى بضرورة الاشتراك في هذه المنافسة الودية التى قطعا انها ستحظى باهتمام ومتابعة عشاق التعارن وجماهيره الوفية التي ستحرص على متابعة تجومهم المقضلين في رحاب النادي وقد تقرر ايضا أن تقام هذه الدورة ابتداء من يوم السبت القادم ويمعدل مباراتين يوميا الاولى تقام ف الساعة الخامسة عصرا والثانية ثقام مساء وأما الدورة فسيكون بنظام السدوري من دورين وجميع

ويأتى هذا اعترافا بالجميل

المباريات ستقام على ملاعب النادى بحى الصفراء ببريدة وف نهاية تصريحه أهأب العميريني بجماهير نادى التعاون بالوقوف مع فريقها كما تعود النادي منهم ذلك مشيرا إلى أن ادارة النادي لن تحقق أحلام التعاونيين إذا لم يكن هنأك تعاضد وتكاتف بين التعارنيين على اختلاف مستوياتهم وانتماءاتهم وان يعملوا جعيعا كأسرة واحدة هدفهم الرحيد هو خدمة التعاون ان شاء الله .



عقد مجلس ادارة النادي الوطني بتبوك اجتماعا في نهاية الاسبوع الماضي برئاسة الاستلا عبداللطيف المطلق رئيس مجلس ادارة النادي الوطني ويحضور اعضاء المجلس وخصصت هذه الجلسة لمناقشة استعدادات فريق كرة القدم والذي سيشارك في دورة الصعود التي ستقام في مدينة تبوك يوم ٢٦ /١ حتى ١١/ محرم وكرة الطائرة الذي هو الاخر سيخوض المساركة في دورة نائب الرئيس والدكتور محمد على العلاوى والاستاذ سليمان محمد ابو سليمان ومدير كرة

وعقب انتهاء جلسة المجلس تحدث لم عكاظ : الاستاذ ابراهيم سليم اللاحم نائب رئيس النادي فقال أن المجلس ناقش العديد من العقبات والمشاكل التي تعترض النادي في دورة الصعود الَّتِي تَقَامَ هَنَا فِي مَدِينَة تَبِوكُ وَلَهَذَا فَقَدَ كَلَفُنِي المجلس بدراسة امكانية اقامة معسكر داخلي في

المملكة والاتصال والمتابعة لتقديم النقرير كاملا ووافيا عن مكان عقد معسكر الفريق قبل دورة الصبعود كما ناقش المجلس دعوة رجال الاعمال لمساندة النادي واضاف اللاحم أن النادي كون العديد من اللجان استعدادا لدورة الصعود حيث كونت لجنة اشراف ومتابعة فريق كرة القدم وعلاض محمد القرني وصالح الجهنى وموسى برئاسة الاستاذ عبداللطيف المطلق ورئيس مجلس الادارة وعضويه كل من ابراهيم سليم اللاحم

والاستقبال برئاسة عبدالجيد سالم الامام

شمل برنامج الخطة عددا من المشاركات قدم الوطني

فرصة لاتقوض...

لقضاء أبعدا لأوقات بأجل المناطق السياحية في العالم.. تقدم لكم رعيان للسيباحة والسفر اُ فضل المندمات بأقل الأبعارلقضاء عطيل ككم الصيفية ٤ أجمل الأماكر



المركز المركز المركز المركز المركز الفرق المركز ا المركز الفريق الفرقة المركزة المركزة المركزة الموقة الموق

المراق المصرية العرقة النازعية المراقية المورد في الغرفة المصرية علما المراق المورد المورد المراق المورد المراق المورد المراق المورد ا المولا التي التي المن المولا المولات بعد المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الموتون وارسوم المنطاع والفرائية المالية والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الموتون وارسوم المنطاع والفرائية المنظمة المنظم عولة المهم معماقاً عواله على الدين المن المعرفات عدم المالية المنساء الميان اليونات الميان الدين الدين الدين المنساء الميوم المعماقات الميان الدين المنسوع المعماقات المعماقات المعماقات المعمولة المعماقات المعماقات المعمولة المعمولة المعمالة المعمولة المع المستوان ال

والمرافع المرافع المنافع المنافعة في المن المرافع المنافع المرافع عبا خاجولة في السبول وبين المنافع المنافعة المنافعة في المن المنافعة في المنافعة في المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة في المنافعة مى به المسلم ال المحلية من والطورة بالموادة المقردي الففة المغربة ١٩٨٩ ربالاً مع تناكرالطيران ببد ١٥٧٠ - يالاً به الموسمة المحلية ١٥٧٠ ربالاً مع تناكرالطيران ١٥٧٠ - يالاً به يا يوسم المحلية ١٥٠٠ ربالاً عامًا ، ١٥٠٠ ربالاً معتمد أربع بنوم مع مضامه الإنطار فقط مهر المدود تبد السياحية مدين الموادق ١٥٠٠ ما عامًا والمنطالة عدم المطلق ١٥٠٠ ما يا تنافع المبالغ عدم المطلق ١٥٠٠ ربالاً للمتوجع المبالغ عدم المعلق ١٥٠٠ ربالاً للمتوجع المبالغ عدم المبالغ ١٥٠٠ ربالاً المتوجع المبالغ ١٥٠٠ ربالاً المبالغ ١٠٠٠ ربالغ المبالغ ١٠٠٠ المبالغ ١٠٠٠ ربالغ المبالغ ١٠٠٠ المبالغ ١٠٠٠ ربالغ المبالغ ١٠٠٠ ربالغ المبالغ ١٠٠٠ المبالغ

رميان للسياحة والبقر حدة : ٥-١٢٩ /١٥١٠١٢٩ /١٥١٠١٢٩ الطائف ٧٢٨٣٣٣ الرماص، ١٦٤٣٧٧٨ وميان للسياحة والبقر عدة : ٥-١٠٤١ - ١٠٤٠ - ١٠٠٠ النبر ، ١٩٥٣ /١٨٨ /١٨٩٥٨ ١

TRAVEL & TOURIST AGENCY وكالةبق مجفوط السنرواليامة حجوزات على جميع شركات الطيران الحسجز السربيع في جهيع فادق العالم موظفين اكفاء على اعلى كفاءة لخدمتكم خسبرة طوسيلة في محيال السف إضدارالفاوتسترات السياحية النحاصيه أفختم وأرفئ الفتكادق الأفت راد والعائدة 70 TT A12 / 701ATY9/ 70T12-7:5

oko, po ostas karake<u>ka</u>i 185 sulik

لازالت

ودراسة افضل تضمن التعثيل

عبدالله جاء

الإتحاد ، : ـ

اعادة نظر ، ليتم

الالتزام مع من

النادي .. . و الإستاد

مكتب

أحصد الضاي

أأ بالنسبة للمكتب

• • الإستاذ

استعدادات مريق

كبرة القدم

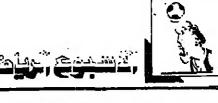
ووحسول المدرب

مازالت تشير الي

انعكاس اوضاع

الانسب

، نادي



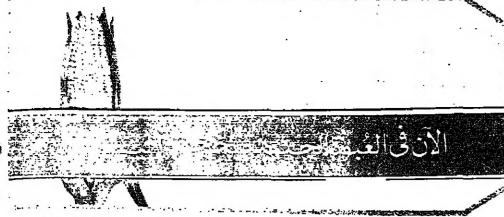


عبدالرحمن بن











حول ماتردد مؤخرا عن رغبة مشتركة بين نادى النصر ولاعب نادى التعاون

الا ان مناك نقاطا بجب اخذها في الاعتبار حيث ان ناديه بحاجة ماسة اليه خصوصا في الدوري القادم حيث سيكون الصراع قويا بين اندية

عبدالله

واذا طلب منا ذلك ، فكيف نستعيز بلاعب هو بحاجة اليه .. واذا اراد اللاعب نفسه بموافقة ادارة نادية التمرين مع لاعب النصر فنمن نرحب بأى لاعب ينتمى الى هذا الوطن الغالى حيث نعتبر النصر منزلهم جميعا ولاتمانع في ذلك

اما عن الانتقال فلا صحة له ولم

والشيء الثاني ان نادي النص

يدعم نادى التعاون ماديا ومعنويا



الموسم القادم قال سمو الامير عبدالرحمن

يكن اللاعب ان ابلغنا برغبت

للانضمام للنادى ولم يسبق لاى

طرف من ادارة النصر ان تحدثت

واعتبر ادارة التعاون ادارة

حكيمة وواعية ومقدرة للظروف

وتحن بدورتا لن نتهاون ابدا في

التعاون معهم جميعا وتربطنا بهم

علاقة وطيدة .. ونقدر بالتالي

شعورهم تجاه نادى النصر ونتمنى

ان يكون الحظ حليفهم في الدوري

الى اللاعب او ادارة نادية

بن سعود رئيس نادى النصر: ــ

خالد بن سع

سعيد الزهرائي ـ الرياض:

ضمن اهتمامات نادي الشباب

بفريق شباب النادى لكره القدم قام

النادى بالتعاقد مع المدرب

نرانسکو کارلوس ، من موالید

١٩٥١م برازيلي الجنسية وسيصل

مع مواطنه مدرب الفريق الاول

بنادي الشباب ، لوري باولو ، في

الخامس عشر من شهر ذي الحجه .

اكد ذلك لـ و عكاظ و الأمير خالد بن سعد رئيس

نادى الشباب والذى قال بأن جميع الافكار حول تعاون

المدربين البرازيليين بالنادى ستتبلور بعد وصولهم

والتفاهم معهم بما يخدم مصلحه النادى وكما يعرف

الجميع فهناك عدد من الدريين الجيدين في النادي وهم

ابراهيم تحسين وحسنى مختار وجلبيتوا اخصائي

إستعل

مستقلاً

تحله لدئ

الوكيلالعام

عبدالعزيزمعتوق حسنين

تليفون، ٣ .. ٩ ، ١ ٦ / ٤ .. ٩ ، ٢

جدة ، البغدادية



ولم ندخل في مفاوضات!

العلاج الذى يجيد تمارين اللياقة وممكن يكون كارلوس

مساعدا للورى اذا دعت الحاجه ولكن اذا اكتفى الفريق

الاول بالمدريين فسيتفرغ كاراوس لفريق شباب النادى

من ناحية اخرى تطرق الامير خالد بن سعد للمعسكر

القادم للنادي وقال بأن هناك انصالات جارية مع الدول

الخارجية والاسعار تحدد مدى امكانية قيام معسكر

خارجي او داخل واكد بأن هناك نيه جاده للنادي لاقامه

وحول سؤال للامع خالد بن سعد عن دخولهم في

مغاوضات حول بعض اللاعبين امثال الرويحي وماجد

الطفيل .. قال نحن لم ندخل في اي مزايدات مع اي ناد

اخر ولكن اذا عرفنا أن اللاعب لدية النبيه في اللعب

اماً عن ماجد الطفيل لاعب الشعله فقال حسب

مابلغني ان اللاعب لديه رغبة في اللعب معنا وإن

نستطيع عمل أي اتصال حتى نعرف موقف ناديه وطبعا

نادى أأشعله عزيز علينا ولاعبينا الشعله مثل لاعبى

، إلى قليل من العصير

/أوالشاي

الموزع العام

مستويع أدوية

الشرق الأوسط

جرة الرياض المغبر

MAPPIETY E-OURTY TERPANT

لنادنيا فسنقوم بجوابنا نحر ذلك ..

KOREAN RED SINSENS

أكررا لأحمراك ناصالأصلي ﴿ يَعْشَنَّ وَيَجْدُوا لَحْيُولِيسِ



تتجه انظار متابعي ومحبى الملاكمة في العالم اليوم الى مدينة ، اتلانتيك سيتي ، الأمريكية والتي ستشهد في الثالثة والنصف من فجر هذا اليوم ، بتوقيت المملكة ،

اللقاء التاريخى الذي تترقبه الاوساط الرياضية في العالم والذي وصفه النقاد الرياضيون بانه اهم حدث في عالم الملاكمة خلال السنوات الأخيرة ، حيث سنقام بطولة العالم الملاكمة في الوزن الثقيل والتي سيدافع من خلالها بطل العالم الحالى مایکل تایسون ، عن لقبه

امام مواطنه الاسريكي ء مایکل سبنکس ء ٠٠٠ وعلى الرغم من أن نسبة

اكبر من التوقعات تشير الى فرصة احتفاظ • تايسون • بلقبه العالمي لعدة اعتبارات فنية .. الآ أن هناك ظروفا نفسيه .. واجتماعيه تؤرق « تايسون » منذ فترة وريما قد تنعكس على مستواه خلال

برئاسة سمو الامير خالد بن

عبدالله على ايفاد عدد من فرق

النادى الى معسكرات خارجية

اسوة بفريق القدم واكد ابوداود

على أن اقرار ذلك سيكون قريبا ،

حيث سيعسكر فريق كرة القدم في

المانيا الغربية وهذا ماسبق

أعلانه . . وقريقا الطائرة وتتس

الطاولة سيقام لهما معسكرات ف

كوريا الجنوبية .. وفريق اليد

سيعسكر في أوروبا ومن المعثمل

ان يكون ذلك في المانيا الغربية وقد اشار نائب رئيس التادي الاهلى إلى ذلك مؤكدا أن الاتجاء



، تايسون ، خلال تمارينه الاخيرة استعدادا للقاء ، تفاصيل موسعة عن لقاء قمة الملاكمة. العالمية

صالح محفوظ الغامدي _ جدة :



على الرغم من ان كل مايجرى في النادي الاهلي الان ، يوحى بأن كل الاهتمامات الادارية والفنية منصبة على كرة القدم ، وأن الطموحات تتركز بشكل كبير على انعاش اوضاعها ، الا أن الدكتور عبدالرزاق أبوداود نائب رئيس النادي الاهلي كشف لـ و عكاظ ، خلاف ذلك . هو عزم مجلس ادارة النادي

واوضح بأن مناك تركيزا شاملا على كافة فرق النادى الاهلى ، وأعل اكبر دليل على ذلك

في النادي سيكون على اسس قوية تعيد للاهلى ثقله المعروف ويطولاته عبدالرزاق ابوداود الشاملة لمعظم الالعاب ..

هل يعود خالدين ؟ ! تعد ادارة نادى النهضة هذه الايام خطاب التماس سترفعه لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب للعفو عن حارس النبضة د خالدين د بعد ان مضى على ايقاقه اكثر

للموسم القادم .

العبراق ١٠٠ فلس

س ۱۵۰ ملیماً ا

جحسرين ١٠٠ فلس السودان ٢٥ قرشا



من نمسف المدة القيرره .. وسيرفق بخطاب الالتماس، خطاب أعتدار شخصي من د خالدین با ام بدر منه وتعهد شخصى بعدم



بوكير يدرب الانصار .. بدعم اتحادى! عبدالحميد الجهني - المدينة المنوره: وصل الى المدينة يوم امس الاول مدرب شباب الاتحاد سابقا الالماني ، شو بوكير،

للأطلاع على امكائيات نادى الانصار قبل توقيع العقد مع النادى لتدريب الفريق الموسم القادم . وتجدر الإشاره أن المكافئة الشهرية للبوكير طوال الموسم القادم ومتطلبات العقد الماليه تبرعت بها شخصية اتحادية كبيره كدعم للنادى يدون قيد او شرط كما يقول الانصاريون ، الا أن بعض الصادر تؤكد بأن مقابل ذلك تنازل الانصار لنادي الاتحاد عن لاعيى السله محمد على رافد ومصلح النخلي



صلاح الدين عبد الجولد ولكند المالك الاستساسي للأرض والمنفذ للمركز وقد قبل مشاركة السيد/ صبلاح الدين عبدالجواد فنسى إنشاء المركز بموجب عقدمشاركة مشروط أبأن يتولى سيدي العالد ابراهيم

ـــــلان مــن

مركز الأنصار التجاري بالمدينة

قيس إبراهيم جليدان

يعلن مبأن مساحساء فنى اعسلان

محمد حمنة سنبل

في هذه الجديدة بتاريخ ١١/٩ /١١/٩ هرداً على اعداد

مركن الأنصار التجاري

المنشوريجريدة المدينة بوج الأنعام ١٤٠٨/١/٨٠ ام الايمتراك الحقيقة بصلة.

كماأن سيدي الوالدابراهيم جليدان ليس وكيل السيد/

جليداك تنفيذ المركن وإدارته و قاجيه عبدانتهائه . و الفاع عقد هـــده المشاركة للتهرب من الالتزامات والحقو ، المترتبة عليه ، الايتم بمجرح الاعلان في الصحف، وبهذا الأسلوب المستهجن الذي الطائل من و بائه ... و إذ ا كان موكل المذكور مرمد إلغام عقد المشاركة فعليه التوجه للحاكم الشرعن وبالطرق الشرعية ... ولذلك هنان إدارة المركن المتمثلة هنى سيدي الوالدابراهيم طيدان تؤكد مستوليتها الكاملة بضمان حقع ق المستأجرين كاملة بعوجب السندات والعقود الموقعة منا والستي بسأيديهم ولن تعترف الإدارة بأى اتفاق يتممع محمد حمزة سنيل أوموكله السيد/صلاح الدين عبدالجواد

والله تعالى نسلًا الهداية والتوفيق ... عن أدارة مركن الأنمها والتجاري قيس ابراهيم جليدان

المكاتب النارمة

@ القاهرة : ١٢ شارع شياب ـ المهندسين ت : ٣٤٥-٥٥٤ ، ٣٤٦-٦٩٠ ۞ الجزَّائر 7 شارع داقير ـ ت : 2646624 ۞ تـونـس : ت : 236230 • بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ♦ باريس : / OKAZ 9 Bonlevard des Italiens 75802 Paris --- France TeL: 40150790 فاكسملي 40150710 📹 المراسلون: الاردن - المغبرب - السودان - صنعاء 🁁

الباحثة ٧٧٢٥١٦٢١ ٧٠ • حوطة بنى تعبم ١٠٩١٥٥٥ ٠ • الشرح ١٤٤٨٦٥٥ ٧٠

المكاتب الداخلية :

● الرياض ٢٤٣٢٥٢٤ ٧٠ • مكة ٣٣٢٠٥٥ ٧٠ • الدياض ٢٤٢٨٣٨ ك • الدمام ٢٠٤٤٢٨ ١٣٠ • أنها ١٣٢١٤٢١ ٧٠ • بريدة ١٩٩٠ع٢٧٧، • الطائف ١٤٤٢٢٢٧٧، • حال ١٢٩٢٩٠٠٠ • تبلوك ٢٨٥٤٢١٤٧٠ • جيزان ٢١٠٠٢١٧٠ • نجسران ٢٢١٩٢١٥٧٠ • ينبع ١٢٤٢٢٢٧ ٤٠ • الجنوف ١٣٢٤٤٢٢ ٧٠ • بيشة ١١٥١١٦٧ ٧٠ •

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر